



۴۳

۲۵۷

بازرسی شد
۲۳

بازرسی شد
۱۳۸۲

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: کتاب النعنی
مؤلف: ابو النعمان محمد
موضوع تالیف: ...
شماره قفسه: ۳۹۰۵
۲۵۱۷۰
۹۳۶۵

تغلی - فهرست شده -
۲۸۲۹

14

هذا الكتاب المسمى
تفسير ابن كثير في تفسير القرآن الكريم
مؤلفه ابن كثير بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
الدمشقي الحنفية
توفي سنة 781 هـ
هذا الكتاب من كتب التفسير المشهورة
والتي لا يخلو عنها بيت من بيوت القرآن
والله اعلم بالصواب

[illegible]

والنفس الى وجوه الصحة واعتمادهم عليها وانه لكل حالت الحكماء ان المطالب
فومان ضرورية وانه الشان لا يتم لان الوصول اليها لا بالصفة
لان القوة المستفدة من هذه الدنيا والغير المرفوعة الاخرة لا يصل الى
اليها الا بالصفة وتحت البدن فانها بالصناعة الطبيعية وكذا السبب كانت
اشرت الصناع قد راوا خطأ لانها حافظ للتيمة الموجودة وراية
للصحة المفقودة الا ان الطريق المؤدى الى علمها كان طويلا والصناعة
لا تلبث ان تضيع بل انما هي كمالها في ذلك الوقت فكلما كان العلم في ذلك الوقت
طويلا والوقت ضيقا والتميز خطرة والقصص عسرة اشار بذلك الى ان العلم
الانسان وان كان فانه يفتقر من استعمال الصناعة الطبيعية مفتقرة الى ان
الطبيعية مفتقرة الى التحصيل التامين العلمية الى التحصيل والتجديد والتمتع بالعلم
فولمده العقل ففتحت الاحوال وتوالت الاعمال فلم يبق لها احد وكذا السبب
وعت الحاجة الى سيرة الصناع ليكون الكافي يتكلم ما دونه الاول وزيرو
ولكون ايضا نكرة للاول الثانيه وان ايضا يفتقر من اعتبار
الاعمال الخيرية كذا في ما دونه سادس يحتاج الانسان الى رابطة شديدة
فيما يلزم حتى يحصله لانه اذا حصل منه حال تغيرت في زمان اخر الى حال
اخرى وكذا السبب ثامن جالينوس العلم بالحقائق لانه تربية القوانين الكلية
والعلم بالحدس لانه يتم بحركات الاشياء الجسمية وكذا العلم بحكم الشايات والتمتع
للصناعة الطبيعية لكن ان التجربة والقياس والتجربة وضارفا موزنة خطيرة
لانها لا يصلح الاستعداد بغير قياس ولا احكام صناعي وكذا العلم بغير قياس
للحدس وتجه صناعات الى امتداد وقصص والاستدلال تربية للقياس والقياس
فالمعنى عسر والدليل على ذلك اختلاف الفلاسفة في ان العلم فلهما الطبيعي يحتاج

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ المجلد الفيضون ابو الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن ان اولى ما نطق به الانسان وثبت به ما في اختبار الله له الاذان التي اوجده المخلوقات بغيره وفضل الانسان على جميعها بحكمة وخلقها على ما اقتضى حيل بين الارزاق والكائنات وما تدره وصورة والدهم وضع المصارعين ذواتهم بجمده وطاقتهم وحملوا الحس منارات ليدارت به وترشده بالفضل وزينة بلذاته به وبرحمته سبحانه الذي اخلاقت الحكيم وحقق ذاته ورايته احمده على منوع فخره معرفته بغضله ورافته وتوحيده فارغبته الى الله تعالى في اوائله ايام من خلقه من خلقه به بالامم وحقه العلوم واكمل سيرة ما هو الامام المعتمد يامر الله امير المؤمنين اطال الله في العز الدائم بعباده وادار على الخلق طمعه ونهاه وكتب بالذلة حذره واعاده الذي انزل الفضل عليه واطل العلوم بعد ثورته واطل الحكمة لاهلها بحجته لاربابها علم ارجى انجبه الخادم ايامه الزاهرة وساجدة الباهرة احبته ان استفاد لكانا طبيب مختبره احتفاني معرفة الامراض واسبابها وعلاها وشاغلها وادائها لاصطلاح

العلتين من كون الحمل مائة ميل الى الصفة عند غلبة المرة السوداء في الرحم
 الصفراء الى السوداء اذ غلبت المرة السوداء الى الحمرة قد الى البياض في غلبة
 البليغ والذي يتحقق ذلك السن والرجل والتدبير **النفيس** علم ان ما بين
 تحتلقتين في التامير الاشم ذاك ان والحيمة اعبر برؤا واذ ان الغلب اسهل
 برؤا الآن الحظ الغالب للذه الحية اشتر غفوة والخلط الغالب على كذا ان الغلب اقل
 غفوة وانما اشترى لها بين الامرين من الداء الحارث للذين اثيرا بين
 وذاك ان الغالب ليطش شعور ما وشعور جلود ما والحيات شخه فطو ما
 وكثير القدامه في ان اثنين العلتين وان الغفوة في الرب الحية لهما
 فان احلالت التسمية لاجل احلالت شكل المواضع التي يربط فيها الشراذ
 غمرت على العلاج للذين المرتين تتامل علامات الحظ الاثير في البدن الغلب
 للذين المرضين ان كان مرة صفراء فالحظ للذين ففصل المرض القيقال من
 بغير الفصل اسهل للطب بطيخ الا يطبخ او امض المرض من استعمال الاغذية
 الحارة وقره باخذ الرويات احماضه كرت النعاج والسمك على ورت الزان
 واصل القدر الفوارج والسمك لطري الصغار والمزورات والنفحة بالماء
 والاستغناء او بالقرع ومن بغير تقييد البدن واصلاح الاغذية اقصد الى الموات
 التي تنشا شر منها بالكل الشدة بالحق المصروف الى ان يبرء اكل الموضع
 باصول الغضب الحوتش تشور للوزن الحرق بعونه بالليل فان كان الشعر
 والناظر المواضع واظلمها باللائون ما فاشجع واظلم ايضا بالناظر الحرق
 وزيد الجود الضفص مع دهن املاط ودهن الاس واسفل الاس في الحظي
 والنجار ما املاط وان كانت كتمان العلقان كذا بين من الحظ الوادي
 فاستغنى البدن بطيخ الاثير من امض المرض من الاغذية المولدة للحرارة

الوجه

السودا والاندس ولم البقر وما اشبهها ومن بعد الاستغناء اصل القدر
 فربح شوي او صفرة بين وامض المرض من الاملاط من الطعام واذ
 الموضع المرضي بالناظر خا او يضل العقل او بالناظر الى او بالفجل والبريت
 العتيق اذ الرزنجوش بعد خلق الراس واسطر المواضع واسفل الراس
 بما الحظ اذ كذا بركمان وان كانت العلان خا بين من لم يستغنى البدن
 ببح القواما اذ وجب البقرة فالحظ الزمان شائتا فاعط المرض المحجيين
 العتيق مع غره بانزول مع السكين ويثبت ان تجد من استعمال الادوية
 القوية الاستحسان المحرقة للجلد لئلا تحرق الجلد ولا يخرج الشعر **النفيس**
 تفرغ ذات فشركت كذا في الوجه والرأس على الكا ودهن السمك
 في سائر البدن **النفيس** قوله بدهن العلين وطبقات كذا واخلط ردية
 الا ان بعض الرطوبات والاخلط المحذرة لها احد بعضها اخلط بعضها
 اضعف **الزمن** السعدا ليا كذا بكونها ابيض شبيه بالصورة ينتشر منها
 تشور بين والريضة فشرقه بسيل منها عدة وعدة **النفيس** السعدا تشور
 رطبة وبانها وسيت بعد الاثير من العرض المتاج لها والمشا به التي
 يوجد بينهما وذاك انها شعبة تقيد دائما **علاج السعدا الرطبة** التي ليس فيها
 السعدا بغير فصل القيقال ان كان المرض قويا او الجملة ان كان المرض ضعيفا
 او انشج له بعض هروق الراس مثل حلقه الا ان ادعق الجبهه ومن يول السعدا
 ان كان احد اخلط البدن وذا كانت القوة تتحمل السعدا فاستغنى البدن
 ان كان الغالب المرار الا صغر بطيخ الا يطبخ او قرص النعاج وان كان الغالب البليغ
 فبغير العتيق واحم المرض من الاغذية المولدة لذلك كاشوك ولم البقر واكلها كذا
 والتمرد حلق الاغذية واجعلها سائلة الانضمام بغير كذا الفارج والدرج واقصد من

السعدا

تعد ذلك الى علاج الراس الحالت الاخلط جارية اليه فامنع انصبابا
 الاذن القابض فغيره من الاس ومن الورع ورق العقيق ورق
 الخاقشور الصندوب والقدس فاذا احتجج وقت انصباب الفضل فالدق
 في علاج المرض الاذية المحلقة من غير ان تخرج حرارة لان الادوية الشديدة الحرارة
 تغير الحالة لكل اللزج **صفحة على** للسعة الرطبة الحادة في الجوان القصبان عروق
 صغرة ومن شأنه ورايم مره اسبح مشال ذرا وتدرع شورا زمان خمره
 عصف واسفنداج من كل واحد اربعة دراهم رحام الطين وكثرة يابس جودين
 كل واحد مثله دراهم لوز محرق مستدرهم اطحينا الغضة والذوب وحلته روم
 الاخيرين وخصاص محرق من كل واحد درهمين يجمع هذه الادوية وندق وتخل
 بالمحيرة ثمانية دراهم وروغن خرويطي بالراس وفضل بما ورد في الدق في
 يتبع بالسعة الرطبة الخلق والمخنة والاشنان الاخره يدلك به الراس من الزاوية
 يحفظها ويزدهبا **وعلاج السعة اليابسة** يكون بترطيب البدن بالاعذية فغيره
 السمك الصغرى وروغن البصل والاسفنداجات وصندف البقش ويطلى الراس
 بسمك ودين شحم البصل وادخل المريض الحمام مرات في اليوم واطلى على راسه
 الماء الفار الكثير واسقطه من البقش والريح فالحامان المرضين مراتها فبمنعه
 من الجماع فاما شدة هذه العلجة حادة بالاعمال فانفع العروق التي خلف الاذنين
 واطل الراس بالدم الذي يخرج منها والدم من غير ذلك بالدم الامم المقي بالمدراج
 سحج وافضل الراس بما سبق والنفى له المطبوقة بالماء والحل ويكون خفيفا
 فان كانت السعة في الوجه فاطلها بالطين الارمني والكافور مخلوكان فخل من
 ورد **المرض انتن والشعر** الراس وتساخطه كى ان تعلم ان هذا المرض
 ذوا الحية والشعاب في السب ولده العلة يختلف العلاج **الجب** اما نقصان الغذاء

انتن الشعر

النس

انتن شعره بجلد وتحتل الرطب فيق المشام او يعقب الامراض اذ ذواتها بالجل
 الامراض الرومية المنفعة لمزاج البدن فغيره انعدام ترسل والدق **المرض**
 علته ان خط الشعر الخارج نقصان الغذاء ليس بجلد وكون الجسم يزداد ولا علة
 تساقط الشعر التالى لا تساقط الحام كمن اجلدة رقة الشعر وعلة تساقط الشعر الخارج
 نقصان المسام قوة الشعر فاذا مدت الشعر لا يخرج من بين **المرض** اما انتن الشعر
 الخارج نقصان الغذاء فكلما يكون بالاسكنا من الاغذية المحمودة والمولدة للدم
 الجيد فغيره لحم الحولى من الضان والاذاج وجعق البيض ووزب الزاب الكمال
 وباستساق البقش والسندوب والاشنان وبزيادة في النوم ويطلى الشعر بوجين
 البقش ودين السندوب وبالدخول الى الحمام ونيل الشعر بالخطي الابيض ويزرط
 وورق اخلاط فان كان انتن الشعر لاجل انتن الحام فكلما يكون من الاس
 مع البشاشان واتقوا من ذلك ان تداف ثلثة دراهم لان في نصفه وقته
 ثرابه فالبقش او في دهن الاس ويصلح به الراس فان كان تنبؤ الشعر لاجل
 الخلف فكلما يكون بالدخول الى الحمام وطول المكث فيه وذلك الراس احيانا
 بالمحج وحيانا بالشيخ الارمني او القيصوم واعيد بالنظرون واصل اغذية المرضين
 مستحذاهم المنفعة بالاشنان الحارة كالنفل والكماد والدارصيني واسعد القرية
 العقيق والكماد تساقط الشعر لاجل مرض حاد فكلما يكون بالاغذية الجيدة والمقوم
 والاعذية الرطبة والزيادة في الغذاء الدخول الحمام فاذا ابد الشعر فاحلته
 بالموسى وادلكه بالحق الحشيش وادبه بدين تدبج فيه بالزنجبور وسواشنان فان
 كان انتن الشعر لاجل مرض الرومية كالخدا ام تساقط علاج كذا تاج ليد باب
 الرطوبات الاجلدة وفي الاخلط **وعلاج انتن الشعر** يكون مسح الشعر بالدهن و
 بالدخول الى الحمام وفضل الشعر بباب بزر قطونا والخطي وباستساق الاغذية الرطبة

تساقط الشعر

توجد في غابات الشجر يكون ذلك مما يتسبب الفار من جمل انزمت **بالتسبب** استعمل الكبد من الكلى وتقليل الاغذية المرطبة واستعمال الاغذية
 المستحقة وتجنب ما الورود والكافور **وتجويد الشجر** ويطول له من الاس **وتجويد**
يقوى الشجر وتبوءه شربا لتصل العروق وتجويز الشجر ويطبخان خل ويدعان
 الاس ينصب بينهما واما احب لانه ان فيه نبات الشجر الذي تحت الطبقة
 ان يحلقه ويطبخه بالسكر ان في ذلك **الامراض الباطنية** **امراض الراس** **علاجها**
المرض الصلبي التاج لشرع خارج من راسها بالاس وهذا النوع او ادم
 اجترقا **التسبب** ان من داخل من خارج السبب اخرج امان وجع الشرس
 لحبب النار الذي من داخل فحوت الاخلاط وشدتها وقوة له **علاجها** **العروق**
 اللينة وحرارة الوجه والتهاب مع عدم الفعل والشدة وسرعة حركة العين وقوة
 والتهاب واستند اذا لاشي الباردة **التسبب** شرب الخمر والاشياء السخنة والحرارة
 الباردة والاكل الفاحش والامساك بالخروج والنفاس والامان المروءة **علاجها**
 ثانيا اصل المزاج يصب على الراس ما يبرده وقوة من فيه فتنشده فتنزله من الورود
 المحضوب في فادورته مع ما الورود او ما الورود مع من ينضج وما في العالم
 وما عند الثقل اجعل على الراس عصارة القز وما القز وما البقلة المجمعة
 وما عصارة الخبار وقصده بهذه الاطعمة الراس لانه اشده تحللكا من سائر
 اجزاء الراس ولان السبب يكون في الموضع معين في وسط الاذنية المبردة
 الى الراس ومن المرض شرب الخمر والاشياء السخنة والحرارة والامان المروءة
 فصب على الراس ما يبرده اكثر حتى يبرئ المرض بالبرودة وقد وصلت الى غير
 الراس ولا يبرد الراس بالاشياء ولا يصل الى الموضع لانهما يمتدنان بالبرودة
 ان يكون المزاج شديدا وجودة والسبب الفاعل قوي التاثير وان اضطربت الى ذلك

الامراض الباطنية
 الصلبي

فان

فان من في المبردات شيئا لير **اصفة على الصلبي** **امراض من سائر** **اضله**
 احوال من كل واحد لانه وراهم من الخس من اشياء ما يشاء وراهم
 اربعة وراهم ورق السيلون خمسة وراهم افيون واثنين اصل اللطيف نصف درهم
 تجرح به الاذنية وتذوق وتعين بها الخس وما اختلف او ما في العالم
 او خل ما الورود وطحلب يصفى بها الجبهة وتجعل على خرقه وتبدل حتى
 واصحل لتغذيه الدم مسكنا بكونه الاخلاط كالخمرية والسماقية **المرض**
الصلبي التاج لشرع خارج من راسها بالاس **السبب** الماشقة والامان
 واما شدة برودة الاخلاط **المرض** برودة المس وجع من المرض بالبرودة
 عدم الفعل والكلل وبياض اللون وقوة الصلبي في الاذنية والباردة
 وخفة في الاذنية **علاجها** **التسبب** **المرض** استعمال الخمر والاشياء السخنة
 والحرارة والاكل الفاحش والامساك بالخروج والنفاس والامان المروءة
 بالافاديه والمطبخات والاشياء من الخلاء السكرية والعلية واسعة الشرا
 الحرف او ما النسل وانفع له في استعمال الفاكهة الكاكية كالعين اليان والرز
 والفتق وصب على ام راسها الماء الذي تصطح فيه المرزخوش وانها قد تصبى
 والباقي والكلل الملك عرق الراس بالاذنان الحارة كدهن الزنجبر الكزنجبر
 يخلط او دهن النارون او دهن القسط وشم المرزخوش الربايع الحارة كالزنجبر
 والباسمين والمرزخوش وعطلة بالكندر حرمه باستنشاق الطوبى الحارة
 كالسك والافاديه **المرض الصلبي** التاج لشرع خارج من راسها بالاس
 بالاس **السبب** اما الفاعل لشرع خارج من راسها بالاس فاكهة المشايب الباردة
 ملائمة الشما هو الفاعل لشرع خارج من راسها بالاس فاكهة المشايب الباردة
 الاستحمام والتمسك **المرض** علائمة شدة المزاج الجالس الشدة علائمة شدة المزاج

وكانه بمر التفتي ويزال في راسه الراس ناهيا الشئ من ماء الراس المروية
 بالمصاصة واستقر عند قدر الطبخ ناهيا التفتي والواجب بالجلاب
 على الرأس لما الذي يطبخ فيه الشجر والبلية والحق والقوى وقصور الخش
 أو الماء بالبرد مع الخل كما ذكره دهرن ووردوا بسطحين البنفسج
 ومن القوي الملوحة في الرأس بها موهه باستشفاق النور والبنفسج
 وأصل الجبهة من الصدغ بالخش على الكافور والبر من الأفيون والناغيا
 معجوناً ناهياً الخش وناهياً العال وهو الكان الصدغ معلقاً غطياً ماضعاً في
 فيه الأذنين أو نواتها والصق فوق الطلي قطعة السرب رقيقة ونهياً حتى
 شغل الشئان فيعاني بذلك الشئ وتقل تضاع النجار إلى الرأس ويصل
 القذا لغير الخش والفتي مع البقل البارده الرطبة واستعمل على استعمال
 المرويات فاذا سكن المرض فامسح بالبرص في استعمال الشئ المصاصة الشدة
 البياض بخل أو صفة من بخل أو فوارج متخذه بماء الحشم أو بالخل والكافور
المرض الصدغ الناجب لعلية العظم على الرأس **السبب** الاستسقاء في الأذنية
 البارده الرطبة والشره والبطلان وسائر النعم والاستسقاء بعقب القذا **المرض**
 التعلل في الرأس والتمرد من غير حرق وكراية الأشياء البارده والسيل
 إلى الأذن أو حارة **التدبير** الاستسقاء تحت الصدغ وحب الأبرج والبرص
 بالأذن أن حارة كدهن البان والجزى والياسمين والاربع وصب عليه
 الماء الذي يطبخ فيه الذباب الرطب والبا بوج والبرص والناغيا والبنفسج
 وورق الرو وورق المرض بالاكباب على النجار الصا عذبه ونسقه الجذابة
 حار والمزجوس والمك وعطه بالكندش وعذره بالسكبين العسلي
 مخلو لا يبارحوا الطبخ الصدغين بماء الصفا **مهم** مبرور من كراية

مشال

مشال خمد بادست درم افيون نصف درهم تسطخلو درهمين كندر ثلثه درهم
 انزروت درهمين نجه الادوية ثراب ويطلى بها الصدغ ويشده عليها الاسر
 واطعم المرض المجعنين وقدره ما الحصص يكون وشيت وورق جوز اصل
 غداه الطويل بوج زبرياج أو قنار وكوم الصيد معلقة بالاربع واصل ثراب
 أو خمر افيوناً واستعمل من الأذنية الغليظة فان لم يكن فاخت على العين
 فابترع من الصدغين واكوبها فان لم يكن فاك العنق من يجايفه ووسط
 فواجه من تسكين الصدغ بحسن التدبير أو اصلاح الأذنية وكراية الادوية
 ان اذن وسر علقه **المرض الصدغ** الناجب لزيادة الخلط السوداء **السبب**
 الاستسقاء من الأذنية الغليظة المولدة للسودا والكدس والكلب والمزجور
 الاستسقاء بالشمع في الرأس مع عيس اليد وجبت النفس وسوء الاستسقاء
المرض استسقاء الخلط السوداء بيطبخ الا فيضون ان كان الخلط غليظاً في الرأس
 خمد وبنفسج ان كانت الغضلة تجلبه في العذرة وان كانت المادة متجمعة في الراس
 فاقصد لفقها الراس بالفرغرة بالبرج فيقروا السكبين الغضلة بغير اصل
 الكبر معجوناً بخل عذبه بماء جازر اسوط المرض بغير مصفا أو بجم البطلان
 من ماء المرزنجوش فان لاحت مع ذلك آثار الحرارة فاستعمل المرض بغير
 بنفسج ولكن جازر اياً ما يود من حب القوي وادمن الرأس بغير السيل
 بدهن الزعفران وحبية عليه ما يطبخ فيه احوال السوسن الاسمانوني والشت
 واصل غداه ويطبقا بمنزلة الحصص والفرارج المتخذه زبرياج وكوم الخملان
 المتجمدة بالسيلق والجزى والمليون واسن المرض ثراباً مضافاً صافياً وانه
 شيا من الخلاء الكرية أو خلة الحمام وصب على راسه المياه الفاترة وختمه
 من الأذنية الشديدة حارة ومن طول المعام في المواضع حارة **المرض الصدغ**

التي تلحق بالصداع المحسوسة في الرأس **السبب** أما الرياح الغليظة فالتي توجب لها
 كثرة الاغذية الغليظة ومنها المصنوع والخبث الموجب للرياح والحرارة اما اذا كانت
 شرب الحمور الشديدة والحرارة او تجاوزات الاخطا فاحارة **المرض** اما علاج
 الرياح الغليظة فالتمدد والدفء وانفعال الوجع من موضع الى موضع و
 علامات الحارات الحرارة جيجان الصداع وقوة تعقب شرب الحمور وعلامات
 سخونة الاخطا اذا كان الاغذية فاحارة **التدبير** علاج الرياح الغليظة يكون
 بتسقيت البدن بالابايج وادخال المريض الحمام على الرق وتقليل المشا
 الحكة على الرأس واستنشاق المسك والمرقش **وعلاج الصداع الحار**
 من الجارات فاحارة الماء شرب الحمور يكون بالقي وصب الماء الفار على الرأس
 واليد من والرجلين وذلك القديم وشرب ماء الزمان وماء الحشم
 وانقاص حمض الاسخ وحقن الرأس من بين الورود والرياح بالنعيم
 وشدة البسج الزيت والينوز واطع الفارسخ المقتدة بما اخدم والتمسك
 الصغرى مسكيا وانما ثمان الكفري والنخل والارمان المزاجية من
 الشراب الى ان يسكن الصداع فان طلب الماء فحقت ان تسقى بالحمارة
 فانه يبريد من الزايد وحقن من سكر الموضحة فاحارة وتقبل التدبير
 اصحاب الصداع التالين سخونة الاخطا ان لم يكن كمية الاخطا زائدة فانه
 كانت زائدة فاستغوى وعل **وعلاج الصداع التالين** للصداع الحار
 البدن مسليا من الدم وبالسعال ان كان الزايد غير الدم فحقن الرأس من
 الورود والخل في ماء الورود وصب على الرأس ماء قد طبخ فيه الورود والينوز
 والاس وفز من ان يجامع البه الحشم ولا يكافحوا على الحقن **وعلاج الصداع**
التالين للصداع الاغذية المعتدلة ليرد عوض ما انحل وباسمعال الاغذية المرطبة

باستنشاق

واستنشاق ومن البسج ولين جاذبة **المرض** الصداع التالين للورود الحار
 في غشيه الدماغ **السبب** زائدة احد الاخطا الاربعه كما الدم او الصغار
 او البليغ او السودا **المرض** يستدل على الورود اللينوي باقتلا عروق
 الصدغين واوردة العينين ويستدل على الورود الصغرى بالسرور الغش
 ويستدل على الورود السوداى بكثرة اللون وتغير الطبقا العينين ويزيل
 على الورود اللينوي بالبيت لحمين باليد في الرأس **التدبير** علاج الورود اللينوي
 يكون بتسقيت الصدغ الفين والادعق الجبهة واشرب ما يبريد واستعمال ما يعالجون
 البسج الزيت والسيل والربط ودهنما وتبريد الرأس بضمادة القمح وحب
 الصليب او لسان الحمل يطبخ المرقيش والقز والمغسل المقتدة **وعلاج الورود الصغرى**
 يكون باسعمال الطبخ بالفا زنبوب بالتمدد والافاض والياب والحقن في الرق
 ما راسه ودهن ما يستعمل ماء الزمان الزود والقز المشوي بالسكجيين وما
 بزره الحار الحار البسج ونسج الصدغين وما يجي العمل والكامور ويزيد
 الرأس بما كان العمل وجرادة القز **وعلاج الصداع التالين للورود السوداى**
 بالاسمال لطبخ الاقشيمون وبسطة الماء الذي قد طبخ فيه السابون والكليل الملك
 على الرأس وشتم من السون ومن الدهن من **وعلاج الورود اللينوي** باليد
 طبع الصدغ والابايج وتصب الماء الذي قد طبخ فيه السابون والهمام والكليل الملك
 واسمال والشيعة ويزيل على الرأس والفرق بين الصداع التالين للبدن و
 وكما يشهد به الورود ان الصداع التالين للورود يمتد على الكثرة الذي
 يكون ما يذهب للبدن لا يذهب على بل يحس المرض بالتمدد والخل في موضع آخر
 الرأس دون العينين ومنع ذلك المتمدد ويستدل على الخل الفاعل للبدن بالاعراض
 التي قد فاضت كذا **في كذا** **السبب** تامة فخطا بلقي فجب ان يلطخ بالنظر لا يسهل

وحقاوتها بالحقين وان تفت الطبع فحركتها بالخاص بالانسان
 انظر الى العين الطبيعية فاستعمل الزوايا القليلة كرت المتعرج ورب الرق
 فان كثرت الزوايا المرفوعة الى الرأس فاستقر المرض الكسوف المرفوعة
 بالسكون والجل الجبهة بالصدل واما الورود فالحق العالم وانحس وان كان
 اللسان شديدا فاصف الى هذه الادوية الكافور والافسون واغسل بالمر
 بالماء الفاتر فان كان الالم قد حفر في الاذن والاذن الذي في كاه
 ايقو فانه قد من ينفع فاذ اسكن المرض فخذ المرض بالمزورات فاذ
 صلح فافرح كذا في استعمال الزوايا فاما الساق او بالجل **ان كان المصطكى**
للمشقة باردا اعطه سواد او يثني فاسترخى البدن بالادوية المسترخية
 لها مثل حب القويج والايلاج ومرض المرض بضم المصطكى وحب الرق واللمعة
 الخنجين واستعمل الماء الذي قد اقل في المصطكى واد الكاشق العليل
 بالادوية والمزاد في خاصه الموضع الذي فيه عضه الصيغ واد منه بدمع يدي
 والريق والحق في الدمن شيئا من المسك وقطر في الاذن والافسون الجاني
 العرج منه ليراد حل المرض التمام واخره حبة وقطر في الاذن الحبة شيئا من الليمون
 التي توادها غليظة فاذ انقى البدن فخذ بالاسفيداجات المعقودة بالزهر
 والنصافير والمطبخ فاذا قويت الحقيقة ويزول العين فاعلم بان الزوايا
 والاذنية البصر في **الصداع الناجم عن كسر الرأس** **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
الصداع الناجم عن كسر الرأس **الصداع الناجم عن كسر الرأس** **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 فاذ اخلاط ادم الطلي لوضعه اوردة فخرج المدة **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 على الصداع الحادث بالشاركة بزيادة الصداع فارة وقصاصة اخرى يجب
 تصاعدها الجوار موجب فخذوه وارفعوه **الصداع الناجم عن كسر الرأس**

موجودا

موجودا في المدة لاجل اخلاط ردية تلحق بها وعلامة ان ينجح فخذوه بالادوية
 الدم وعلى الرق فاعلم بان يطم المرض فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 المراد صاحب الرمان فانه يقوي المدة ويخرج بالمرار حاصل فيها ونظير
 لشر من اجل يطمها الرمان كذا في المدة فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 الانسان الصلبة ولا ينصب الى معونه مراردا المكان المراد فخذوه بالادوية
 فاستقره بالحق وبالاسمال فان كان فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 الحبة المبيدول بالزوايا والقواب والقواب المعقودة واسق الكلى الزايب وان كان
 حارا فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس** فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 بما المحرم او بما الساق وقولها اس بالزوايا الطيبة كالصندل والكافور والعلم
 المرض الكسوف والحق والسحق والسحق فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 بتقوية المدة والمكان الصداع فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس** فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 القابض كسر المتعرج ورت الحصة فاذ انقست المدة فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 كذا في الرق واسق المرض فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 الطبخ فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس** فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 في الشق لا يمين ولا يسار فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 الرمان او كما حاصل او ما يزرع قبله فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 على الرق وقطره بالحق فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 كان الصداع بالما قصوا فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 من ارتفاع الفجارات المشبهة بترتيب الفل على ذلك اصلا فخذوه بالادوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس**
 واستقره بالحق الزايد وقوية **الصداع الناجم عن كسر الرأس** فخذوه بالادوية

الصدر

الحال العارضة فيها والعرق يتبين السدود الدواران في الدوار يرى الان
 كان ما حوله يدور والسدود يكون يعقب الدوار اذا اشتد وطغى الى ان يلقط
 الانسان **السبب** رشح غليظ كثرة تفتق في المفاصل اذا تحركت واضطربت
 وتجلت ولم تجد لها مخرجاً ما فاعطتها او كثرة تما تحرك الروح النفس في معصا
المرض يستدل على السدود الدوار بالدوار في الشح وتغلط البصر والاضواء
 ويكون حال المريض في حين حال السكان وزرما عرض لا التبعع والغسان
 والحقان والام المعدة وكثرة البصاق وسوا الحضم والقوام **المرض** ان كان
 السدود جاذباً الى الحنجرة والراس وكان السبب الموجب له دم وزرما الوجه اخرون
 عروق الصنمين والوجه الادراج دارة وطلس الراس كالأفان فاصد المريض
 التفتعال او العرقين الذين خلف الاذنين واجمة العقرة واسرة السكتين والما
 ويزر قوطنا والجلاب والاطم الران المزور السرجل المزاجي القديرة البض
 كالخضرم والسماق فيجيد الاغذية الحارة واسمى راسه بالحل والذهن وشمه
 بالاحمد المبردة ونشقة الكافور والصدل وما بالورود **وان كان السدود جاذباً**
من مرقه تنحرف السدود الى السدود والالتهاب في الراس وتتميل الى المرض امام
 بصره صفائحاً بنية عليها استقرت البدن يعلو في الاصلح او ما بالحبوب
 ومن بعد لا تستقر في اسق المريض كما جت الران وما يزر قوطنا كما في القديرة
 بالسكتين وما بالخاص بالجلاب والاطم الران المزور اخيرا البشع السيلور
 بالوجه علاج السدود اما من غلبه الدم والصفرة مثل علاج الصفراء كما علم
ذلك وان كان السدود جاذباً من غلبه الدم اما الجنبى او سوداوى ويستدل
 على غلبه البشع بكثرة الدم وكثرة النوم وكثرة الغفل في الراس وكثرة اللهاة
 واكاد من المرقه السوداوى يستدل عليه بالشمور بما تحيل الى المرض كان صفوا ما هم

شوا

شوا وطبع صفائح سود عليها بالاسمال كقبة القوماني ولطف الدم ومن
 بعد لا تستقر من المرضين بان يشم وادج الادوية المسخدة كالسك والزرزورين
 والتمام وما السدود وكثرة الدم بالجراد والظن على راسه ما نرا او افقد حجب
 على راسه الحاء الذي قد طغى فيه اليه ينجح والكل الملك الصفرة والزرزورين
 والشيخ وورق الفاروا اجل الماء في اما راسه وسره بالاكواب عليه ونط
 راسه من يد مطوى **والجذبة منه او ما من السدود مثل** ما اذا الصفراء
 اكاد من المرقه ويغني ان تعلم ان اكثر ما يحدث هذه العلل من الدم الصفراء
 وما كان فيها حاداً من السدود والاسم كان يجاث للصنع وعلاجهما مثل علاج
المرض السدود كما وزرما حاداً من السدود والاسم كان يجاث للصنع وعلاجهما مثل علاج
 يشترك الاغذية والعرق بين الرسام والرسام ان الرسام مرض بالوجه
 ودم الجنب **المرض** اما غلبه الدم كما نرا في المرقه لاطل احد المرقه
 المسدودة الاسمان المحوم الصمغ والمزور والاراب **المرض** الحصى والبرص والنفوس
 والنفوس وسرة العين والصلابة وكما يشد الصمغ والنفوس والبرص والنفوس
 وكثرة القدي والاسود او اللهاة في هذا الصنف والنفوس والنفوس **المرض** الحصى
 والورم حاداً من الدم جاذباً الى غدة العين قبل شجكم الحلقه لان الغدة لولا
 الصمغ كما يشد الجنبى وواخرج من الدم صفراً اذا كان في غدة العين لم يكن مصدره العين
 بسبب اختلاف عظمه والمخاضه عليه من شدة العيشة باليد ان يتغير ويخرج منه ما يخل
 القوة ما في صفة العرق الذي في الجنبى او اللان واخرج من الدم صفراً كما يشد
 وشمه احدة واربع المرض ما بالشمير الذي قد القى فيه الصمغ والنفوس والنفوس
 وبعد الطبع بماء النمر السدي من ترسب البشع والسيلور وشراب الزوروان
 الطبع شديداً الصفرة ما سقر راسه الاجاص والما يشد من ما بالشمير الذي يشد

التي لا يخلو من العنق كيدف النسيان **المرض** ثقل الرأس وطنين الاذن ونحو
 لينة وميج في الوجه وكثرة النوم والمادة في الجواب وليس ان ما قريب
 وليس المجتة وغلبة البول **التهدير** اذا تحققت الطبيب حدوث هذا المرض في الكفا
 المذكورة وكانت القوة قوية والسن من الباب والرياح من معدلا فيجلى
 فيصدر المرض في ابداء حدوث هذا المرض لما بين ذلك من حدوث النوم في
 الرأس فان من ذلك ما فيجب ان يحتمل المرض ليقول بذلك في كل ما لا يخلو
 الى الرأس وتكون ان يكون العين المستحالة في هذه الحالة عادة لفعل الفضل
 لما ذكره السبب يجب ان يكون متقدما في شحم الغطاء وقوم ويزداد الجرح ويخرج
 وتكون راحل الكبريج هذه الاودى والطحخ والغلى بالمال الى ان يمتلئ النصف
 ويعلق عليها سرى وشيخ يحقن بها المرض وتشد الشقين وتلك ولا يميل متواء
 العين بعد الضحك بما في خارج فيقروا استعمال الادوية التي يدر البول ويغلي المرض
 الحقيق ويخرج الماء باليسقي ماء الارزنجين والكوبون والماء الحار مع السكر ويؤخذ
 الجوارشات الحارة المخلطة المتوية للملح والمعدة كواثر المصطكا والارزنجين الجوار
 البلا وفاق له ما فيجب في هذه الحالة واضل اضطلع المرض في موضع واسع في
 يكون العقل اكثر حدوثه في هذا المرض لا يستعمل الى ذلك الاطراف المرصية
 شي من برد الا يجره او يطردون واتخذ الى تنقية الرأس بما شئ من النجار الصا
 اليد وكل من يحصل منه بعد ذلك من الورد الجيد الفل وما الورد فانه يعمل على حشا
 لا سيما في اول هذه الايام لا كانت المادة المتسببة في الرأس غليظة بل هي رقيقة
 غليظة باله من الاشياء التي تسخن وتطفئ بمنزلة الفوتج والتنعق ونش المرض الفوتج
 والقصور فادخل المرض فغده بآثار الحصى والاعلايا والمطبخات ورا منه في الاكل
 والسكس وكل ما يورثه **ان كان النسيان عاذا من مرضه** وعلامته في العين

الباز

الباز والكان العنق ثم ثباتا مستقرين الميزات ولا تعلق للمرض ثم للبال
 الباز ثم اقصا في قويه الرأس بين الورد الجيد المبرد بالخل او بالفل وما
 الورد والخل الجيد بالفضل وما الورد والخل الجيد بالفضل ان المرض ان
 المبرد بالخل الجيد فان حارب المرض المنهي وكان الشربة يدا والافلا
 غطي نصيب على الرأس ما قد يطينا قد طين فيه ينفع باليس وورق السيلون
 والورد وشو شير وضوض وقشر الفشاش الابيض والاسود وورق السيلون
 القوي ولا يصيب الماء على الرأس اكان البدن متسليا وادمن را به بالاد
 المردة الرطبة كد من البطح وذهن خد القوي والسيلون فان لم يتناقص الشربة
 فاجلب على راسه ليلين الشارب اسطوخودوس الشارب وذهن السيلون والينفع
 واكثر عنانيك الى الشيب الذي يسكن المرض بان تقل بماء لان الماء
 البارود يجمع المسام ويحقن الفضلات والحار يغير الفضلات ويجلا الرأس فيخرج
 اساقيل العين وشدا العين وانزكها بالماء الحار ليجذب به كل الفضل الى السيل
 وتقوم المرض على النورس الوطية ولا تجعل اضطجاع في بيت فيه حور ولا في
 متعلقه ولا بما يمل فان ذلك مما يضره ويقلقه واحصل في تنويمه في الكلام
 والندوة فاذا حصل فغده بمرورة الماش او القوي والاسقانج واطعمه ليلين
 والقشور اعطه شيئا من سويق الشربة منسوبا للماء الحار بمزاج الماء الباز
 فاذا مضى عليه الطعام ادخله الحمام واطعمه الفوتج والدرراج والسكر الصغري
 وتوق الغذاء الكبري ليلين في معدته وحذره السقي في الشرب ووجه الى ان
 يعود الى عادته وما رواه البرسام مثل علاج الرسام **المرض النسيان** حتى
 ضعيف ساكنه نسيان وبهذا المرض نقص القوة المجدد لا القوة المذكورة **النسيان**
 ورم يحدث في مقدم الدماغ من خلط بلقي ونحوه يحدث الحمى ونحوه للموت

النجيد الكيموس بقدره اليخايج ولما يجد امتداده بالمياه البارودة كما اراد ان
والساقى وضد دم من التقي وان كان قديم من عاده جارية شرب الحار فاستقر
المبرح على كثره ان شك من كثره الرخايج وشدة الاغلاط فيهم بالجماع المعتدل
واستعمل من الاثر فيه بواو علم الحام **وعلاج النسخ الساخن** ينقصه الاكل ومن
بعد العصر بايام اسهلهم بالجماع السودا فان منع مانع فاقصم واقصم باليمن
بالمسك المبرد وبرد من الرخايج المرض وطره شرب بار الشير من اللوز
بالماء ويزيد عليه ماء القرمص والصلح العذرا او اخله بمرءا الكاهن في الحار
فان قد الطعام في معتد فاقصم وبن بعد القى والا سنبط فاصم بالكل وجعل
اغدة بمرءا من المعتد من الاغدة لزياد ولا ينع استعمال الادوية الملية
للطين في كل يوم ليجب بذلك اخلط الردي فانهم يتخلصون بمرءا القرمص من
المرض ان **واقطع المصلح** ينع من الحام الحار كذا في شرب
الشيب دم حرق ليجعل الى المرة السودا **المرض** عفا والعقل يعطى
الوجه والحرمان والحرمان وضمه الوجه وغوور العينين وتقل البدن
اقطع بمرءا علة ردية علة البرول كذا وكذا من دم حرق ليجب ان
يبادر الطبيب الى فصل المرض ويزج المين الدم حتى يلوج فيه امارات النسخ
فراصلح الاغدة واجامها زلبة خيرة الكيموس كظم الجدا والغازايج والوزايج
والشك الصغوري والطين الحار والقرع بدم من اللوز وواو خط الحام وشك
بالماء والذوب **فاذا تراجمت القوة** فاستنقذ بدمه بالبطيخ واستعمل باليمن
بالمسك من وقت على راسه المياه الحارطة الملوحة التي قد طبع فيها السنج
واليلوز وقوور الخشاش ويزيد من قشور وبن البنفسج ودم من حرق
واخلط على راسه وياجره ان علاج بمرءا من علاج الحام الحار كذا في شرب

البدن

البدن فاعلم ذلك **المرض الثاني** هو نوع من الجنون تفرقه الجنون المطلق
والدارا **الطبيب الشيب** اما بمرءا صفر اشده لا لتهاريا وخط كواوى
حار حرق **المرض** الشد والتقى والاغلاط والوقوب والعنف الشد
والقطر الدال على ابراة والاقدام **المرض** تبريد الزاج وطره شرب بار
الشير من اللوز واستعمال بار القرمص بالمسك من اللوز وطره شرب بار
والاجاص بمرءا اليلوز ودم من القرمص والماس ودم من الاكل من الكلى
فان كان الجسم متلبا بالهولهم بالبطيخ فان لم يكن فاقصم باليمن
بمرءا القرمص فاقطع قوام الجودم الغاراج واليد الرخايج والمسك الصغوري واستعمل
من الزايج شرب بار الشير من اللوز ودم من القرمص والماس في الاكل من الكلى
الشوكة وشرب على مقدم الراس لما الذي قد طبع فيه البنفسج وورق اليلوز
وقوور الخشاش والورد والشير المخصوص وقوور القرمص والخشاش والعلاج
واليمن الماء فاستعمل المرض بدم من حرق على راسه
في تنويمه ليسكن حدة المرض بان يسميه شرب الخشاش مع الرمان
الاقيدون واد ذلك اعضاء السعلى واد حلة الحام فاذا سكنت القوة وانما
القليل تا فصد القينال فصوصا كانت العلل بدم من الدم الحرق
وتعد الى تبريد الزاج وطره الى ان يتجلى الصلاح **المرض** الشد
وسواسي شيبه بالماء الحار **المرض** اتصال علة الحارة لا ستمت ان بعض
القصود **المرض** الشد وغوور العينين وشدة الزفير وتقل البدن وتغير
اللون **المرض** لما كان به الله اء الماء من الايام النفس كذا
الجسم فيعمل فيعمل النفس فصد الاطباء عند اوائهم لهذا المرض علما
عالم البدن والنفس **المرض** فاما يطره اما بمرءا كاستعمال القينال

المرض النفس حركة تشنجية موضعية في البدن جميعه فقرة بالاضيق الحلق والفرق
 بين التشنج والصرع ان الصرع تشنج غير دائم **التشنج** اما خلط غليظ يملأ او يورث
 او يورث باردة تنزع من بعض الاعضاء كسر الجفون وتنزع الروح من الفم
المرض ان كان الخلط يملأ استدل عليه ببلل الحلق واللون وكبدولة الحواس
 وكثرة الاربع عند النوم والخلط يملأ سوذا وبما استدل عليه بالخلط في الحلق
 وقلة النوم وخفقان القلب وادوية التنوع وان كان من سعال تنزع من بعض الاعضاء
 استدل عليه باحساس المرض قبل حدوث التشنج بارتجاع رشح باردة من احد الاعضاء
 الى فم **التشنج** ان كان الكلبوس الغامض للصنع باردة استدل المرض من التشنج
 بالولطف القوي وبارد المرض السكتي من السلي واطول الحنجرة وغدة حمراء
 الخشن فان ضعفته القوة فاعطرت من خوان خفيف قليل الطول كبر الحركات العنصر
 والوراج وتجانف الشفايف ومرت بالمرحمة المعتدلة واستمر شرايرها في الغل
 وتشنج الغلغل والكندش المسك وتكون من البقول الباردة والاعذار الباردة
 والنمل على راسه طين المزجوش والتشنج والصفة وتشنج الفم وغلغل في
 رقبته **وان كانت الخلط سودا** فانصد المرض الاكل فارجع السوء عما
 واسهل يطبخ الاقيصون واجعل منه بمرطبا سوذا الخلط المملوء من
 لحوم الدجاج والفراسخ واطعم الحنق والنبه باخوف من الاغذية المولدة خلط
 سودا وبما كاندس والبا دجان والجبين وكم البقر وتشنج الماور ووالصندل
 واستمر **الجفون** من الجفون شرب الفلج والسكنجبين السكوي واستمر
 الجبين واما ك واستعمل الادوية الموصوفة في الصرع مما دث من البليغ **فان**
كانت التشنج الغامض للفرق وكما تنزع من بعض الاعضاء فيجب ان تبادر الى تشد
 العضو الذي يرتفع منه التشنج است الى فم لان بالشد يرتفع الربو واطل العضو

بمن

بمن البلاء وادوية لا يت حتى يتقوى وادوية وادوية بالجلد والشرع البدن
 الاضطراب والاضطراب من المزاج بالخلط المثلث للخلط كالترواق والمزاج
 بطوس ومرض المرض بتشنج التشنج فانه يتخلص منه التشنج من هذا الداء
بما في المرض من تشنج المزاج انزعاج يحدث بالراس وتشنج **التشنج** خلط
 غليظ بارد كما جعل في المواضع اما ليزن الراس **المرض** ضعف الحركات الارادية
 والاحساس والتشنج في الراس وكثرة الحواس **التشنج** هذا المرض يندر
 سببه في السكت وذلك ان الخلط الغليظ اذا كثر وضغط الاعصاب فاقرب
 القوى النفسانية فلهذا السبب تحدث السكت وللهذا القلة سبب ان يبادر الطبيب
 على احاسل المرض بالمرحمة المزاجية الى استنقاع البدن بالحبوب الحارة المثلثة
 كحب الصبر والنبه ومن يدر التشنج في الراس فاما الذي قد خلط فيه
 اسطرخودوس شحمونا واطعم الحنجرة واسقم الكبد الذي قد غلغل في
 والوراج والمصطكي وحقنه من التلي من الاغذية الملهية وارجع الحواس بالكندش
 عرعره بالسكنجبين التلي والجلد واجعل غديته ملطقة فليد الفصو كالقلايا
 والبطيخات من لحوم الطير خلا الااجامية وحده من كل غذاء غليظ ينج
 عن التشنج واعن بالضم كواشف التراب العتيق وتشنج المسك والفاوية المزر
 بنوش وصفت على راسه المياه المحللة وادوية بالرق الخشنة **فان تشنج**
 ما تشنج فان احسن بعين فتيقده بعد التشنج من الطعام لانك تمنع ذلك
 ما تشنج في المعدة من الخلط الغليظ لا سيما انما اكل الفجل والاطعم الى لحوم
 لان التلي يميل بذلك وذلك ان ذبح الكلبوس مع الفدا اسهل على الطبيعة
 من ذبحها اياه على جده ولا تشافل عن علاج هذا المرض فانك من التشنج
 يمكن ان تخلص المرض من السكت الموقفة **المرض السكتة** تكلان

في ابتداء النجاس **النبت** الكيموس غليظ بارد أو سقيم أو قسح بعض القنارات
الوجع عدم الحركة البارودة واسترخاء جميع البدن سواء الوجه **الوجع** علاج
 الاسترخاء برب علاج الفج للأن علاج الاسترخاء بيطيف الفصّل برب السمل
 واستعمال الترياق بطيف الشبة استعمال الحمايق الحادة **هذا السمل**
ونفخ استرخاء البدن بالابراج وادلك البدن بالزبد أو بالزبد والخلط
 والنظ على الجسم ماء البراء الماء الذي قد طبع فيه الصغرة والنداب الجلي والزر
 كبرش واسم البدن به من النداب والخرط وادلك بالزبد الفريش واغمره
 غمر اشدها وادلكها حتى تحوّل على الجسم الماء الكار وادلك بهذا **النفس**
صفت القوة عند الرض ببطول اليابس البارد يطبخ بالثوم أو اسنة الزراب
 العتيق وصدور المرض من الاغذية الباردة واستعمل السملي بمره عند الحاجة
 بالجرم المنعجة في المواضع الكارة فانك تفصل بذلك الى نوعيك **المرض**
 نقصان حس العضو والقيام الروح ان تدفنه كانهما في شئ عظيم من
 النفوذ في الهواء **النبت** استلواء البدن الماء بالدم أو بالخلط الغليظ
 البطني او لامل الحسنة في المواضع الباردة فان بالضغط يوق الروح من
 النفوذ في الوعاء **الوجع** لشد على غلبة الدم بحركة اللون وكثرة دور دور اللون
 ولشد على الخلط البارد الغليظ سهل البدن ويباحن اللون وكثرة الدور **الحال**
 اعلم ان هذا اذا وحي صار نالما والواجب اذا ضعف صار خرا ويزه الحال بسطة
 بين الصغرة والاسترخاء وطبخ هذا المرض باتباع العصب وبيد المزاج التي
 يبق العصب فكل من حب المنق والابراج اوجب القوة على يكون قوة الصغرة
 اعلم المرض الخبيثين واسنة السمين البروري وادخل الحمام وادلك
 اعضاءه دلكا جيد او امزج البدن به من القسط وابدل المزاج بالبارد والبارد

للخس

والنم

والنم المرض الخبيث والوجع غداه مطلقا كالحقش ومرضه بالزبد فان صفت القوة
 فاطم القنار والقياس وامن من الاسترخاء من شرب الماء البارد بغير الكمال
 فان كان الخد حار ومارس غلبة الدم فاصد المرض واستعمل قنار بيطخ المزاج
 واطل الاغصان بما يورث من الورد وضع الخل والكافور والصدل وادلك
 القنار ساقه او حصىه بالورج **المرض اللقوة** استرخاء حاد بوجه في الوجه
 او في آوا جمع حاد بذلك الشق **النبت** انا غليظ غليظ بارد يستعمل بالزبد
 التي يبعث فيها الحس الى فصل الفلكس او يمسش به مقاصد لها **الوجع**
 لشد على حدوث القوة بخرج النفخ في جانب فان كانت اللقوة حادة
 عن خلط غليظ السدل عليها بربخا جانب الوجه ويمسك الى جانب الصحيح
 وكثرة الرين وبقلا التمدد والحادة عن الشق لشد عليها بمره جلد الجبهة
 وقلة الرين وضعها الحواس **الوجع** اعلم ان علاج اللقوة حاد برب علاج
 النالج لا يجل المشركه في السب ولقد العلة ليس يجب ان يمد على السدل
 الا دور المسترخه من قبل السام بل يجب ان تدون الطبيعة في الضج
 الفصل بان تعلم المرض في هذه الايام الخبيثين ولتعد ما العمل وانه
 بان يفسد الصلطي ويقتب الرين وتخرج الحجاب المسترخي من الزبد بالزبد ليدخل
 القنار انا الحس برب هذا السام يستعمل في البدن كحب الصغرة ومن بعد ان يفسد
 نفوذ المرض بالعاقر حاد او يفسد العمل وكثيرا الوجه بالماء الذي يفسد
 فيه الصغرة والنداب وورق القنار والبانيج والزر كبرش والكيل الملك
 والشح ومرضه بان يلب فيه على النجا المرض من هذا الراسين او على يمار
 الزراب الذي قد اتى فيه الحارة الحماة ايضا يوطى بالكندرش ولزيم السمل
 في بيت مظلّم وتقدر من قنار الماء البارد وماره بان يمد من المزرخ

اللقوة

فأصله الطعمه العصاره القابضه من الاطعمه الباردة فانه يندب
 التدبير تفصيل من العلم فان كانت اللزوجة من نسيج فيجب ان يدعى الرأس
 يدعى النسيج ويحب عليه وسطه بالزبد ومن النسيج واقل غده الا
 واذا خلد الحام واستقر الزراب المنفرد من الغدة الحارة النارية من
 الحركة الخفيفة وبالمجتمعة ان تحذر من جميع الاسباب المسببة الخفيفة **المرض النسيجي**
 حركة غير ارادية تحدث في الاعضاء التي تحرك بارادة **النسيج** اما استلزامه فيجب
 غليظ لاجل اوصافه المتعددة من غير طيات البدن الا حيلة **المرض النسيجي**
 على النسيج الامتلاء بحيزه ونفوذ بعض النجوم واستعمال الاغذية الغليظة فيل
 على النسيج التالى لا يتغير في تقدم الاسباب الخفيفة كالشرب والتعب والاعتناء
 المفرط **النسيج النسيجي** الحار من الامتلاء بعلاج بالتيقن بالجنود المتفرقة
 الخطا الغليظة كالمسيح وجب السكين ومن ثمة النقيطة اعطى المرض ما يفي
 مدهد ويكمل الخطا الغليظة من البججيين او يحرق او يمسح شراب
 الطين او شراب ايسل وامرغ اعضاه يد من الخيز او يد من الزئبق واصل
 النور اما حص او غصا فيرطولة او قمار مطبوخة بالثوم وصدرة من كثره
 الزراب لانه يوصى في العصب يدافعى كان رطوبه كالكثير من النسيج والارث
 النسيج الاستلزامى فاجتهد في انارة الحارة وشعاعها فان حدثت الحمى في
 المرض فطرية لفصل منفرج للرطوبة النسيجية واولئك الاعضاء بالفرق النسيجية
 المرض في هولا الحمام احاروا فنهض في الرطل الحار الى ان يبلغ حلقه وراسه
 في طين النار المرطوب واولئك البدن بالجدول بالبورق واولئك
 او انقطعت ولا تدبر من البدن شيئا بل غدا في فصل من المرض فخره ثم
 السلي من الاغذية الغليظة **وكان النسيج حار من الاسباب** الدم فاصدره

النسيج

النسيج

ولا ترف في اخراج الدم النسيجي مذنب ما بقي من الفضل اسفل المرض كله الزمان
 او السكينين وما وعد الطبيب واصل غده من دال الدم كمال الساق كماء
 المحصر كماءا شبيهه **علاج النسيج النسيجي** لا يستغنى يكون شرب الشير
 والقاب واصلاب واستعمال الاطعمه الدسدة وكل اللحم الرقيق الاغذية
 كالخرد والدرابج والنخل على الجسم الماء القار وادوية من النسيج وروحه
 اللين واسطوخودوس القز واصلب اللبن على المعامل على الرأس ووجهه في
 الرطب بل لا يتجرأ ليدسلا **المرض النسيجي** صنف من اصناف النسيج والرق
 بين النسيج والامتلاء وان النسيج حار وبالعصب والامتلاء وحسب **النسيج**
 السبب النسيج على الامتلاء وفي العصب هذا العامل المكار في الفصل الغليظ
 لرجح حق او ليس مفرط متيقن **المرض** وجع شديد وعرضي على النسيج في اللان
 واحط كالكثير وملاءمة الاعضاء واختلاج وتيقن نسيج شرب الاعضاء حتى لا يند
 المرض على تحريكه لا الى عدم ولا الى خلف **النسيج** علاج الامتلاء والنسيج
 الغليظ يكون بالحقن اسفل البدن بالحبوب المسهلة وبما يريح فتيقن واعطى النسيج
 بقية النقيطة بالمججيين العسل او شيئا من الزمان بالماء القار وكذا ارسله
 بما هو الخبز يوشن والى النسيج والليل المملح دون النار والامتلاء واصلب البدن
 بوجع النسيج واولئك الجرد بالماء دال النسيج واسطوخودوس البصر والمز
 بوجع واصلب النسيج من دة زردية او حمر او حمر القابض والعصاره وتحرز في العلاج
 كوكبه بالماضي في المرض النسيجي **علاج النسيج النسيجي** يكون شرب الشير
 بوجع النسيج واستعمال الاعذية بالجلاب والطيب اللين على البدن والنخل الماء
 القار على رطب الرأس تنظف مبلول لبن الاتن وامرغ الجرد بوجع النسيج
 وامن المرض اللين مع وجع اللين وسكر طبرزد واولئك المرض النسيجي

الكنز

الرعشة

بلوهم الحلال الصغار والكبار الرعاش وسواء المبر من الزاوية المتعددة
 فان قدر الطبع واحتجبت الى تحركه فحركه بالرجلين أو خمار ريشه من اللوز
 أو زباد يتبع فالحالت القوة ضعيفة فاحتمل بالحق اليد **الرعشة**
 حركتها ارادية تحدث في الاعضاء التي تحرك بارادة والفرق بينهما وبين
 القنص ان القنص يكون دائما والرعشة لا تكون دائما بل تظهر وتختفي
التشنج المسمى مزاج بارد وليس جميعا من العيب ويحدث في الرقبة عن
 اذواء اجماع او نغمة الرطوبة الغليظة الراسخ المانعة للقوة من التمدد في
 العضب **التشنج** الاستسقاء من الاغذية الباردة والكسل وصفه
 الارادية وكثرة الجواس والبطالة والاضلال وقلة فضيضة الطعام ولذو العلة
 سموت الرعشة على الاثر بالمشايخ لانهم ضعيفي القوة ياردي المزاج بالحي
 كثر في العضل **التشنج** الرعشة احاد من غلبة مزاج البارد ومن
 كيموس غليظة يري ما يبري به احد وذلك ان علاجها يكون باليمن السبب
 ويحل الفضول كبد المبتدئين ومن مبدئ التشنج اصل المزاج بالجميعين العظمي وال
 اجوارشات كاذولك العضلات التي ترش في كذا شديدا والرجل يهتد في القسط
 وهو المسمى بالتي في الماء الكبري دقوة من التمدد واجل غذاء لطيفا
 كالطينات وعلوم الصيد واطعم القمار والعصايرة ولا تصرف في استعمال الاغذية
 المسخنة لئلا يغني الرطوبة الاصلية وقوت المرض من الجوع ومن كثر السرا
 كثره الزب كبرش **الرعشة** فالحالت **الرعشة** من سقوط القوة بقصد اللباض
 فانوش القوة بالزيادة في الغذاء والنوم والطيب والبس من الشراب وان كان
 خاد من مادة خارة فتشقاؤها بغير قصد واستعمال ما يخرج الصغار كالطبخ
 او اصل المزاج بالجميعين واما الزمان واجلها فغدا او زواجا او زواجا

الطهر

الاختلاج

المعزم ولا يرتفع في استعمال المبردات فانك تبلغ هذا التدرج الى فصلك
الاختلاج حركه خارجة عن الطبع كاد في كل عضو يتعقبا فيه الاثبات **التشنج**
 ريج غليظة بخارية لا تجد مخلصا يروم العضو فخلص منها فيمنع العزم الذي فيه
 ولاجل الحالت يحدث كركها الاختلاجية **الرعشة** يستدل على ان الربب يحدث
 للاختلاج ريج غليظة من انه يحدث في الايدان الباردة وهذا الاستحسان بالمار
 المبرد والاشكال من شرب بوسه انما لا تحدث في عضو صلب كالعضو ولا في عضو
 لين كالزجاج **التشنج** الفرق بين التشنج يحدث في الاعضاء التي تتحرك بارادة
 فقط والاختلاج يحدث في كل عضو يتعقبا فيه الاثبات كالجلد والقلبي والكبد
 والطحال والرحم **الفرق بينه وبين** الارتعاش ان في الارتعاش كركه معتدلة
 وفي الاختلاج يرتفع العضو الى العلو ويستدل على ان العامل للاختلاج
 برطوبة ان الرطوبة لا تستغنى في زمان ليرد المزاج لطيفا لتحل من غير ان في
 العضو تواردا وادام الاختلاج فمخمل الرن بالتمام والذ لك اطل العبدان
 به من العتق والخل التفتت الذي قد طبع فيه الفوج والمرض يورث ذلك
 الاعضاء بالدين المعق والمخ والدمع والاش من استعمال الاغذية الغليظة
 بلطف تدبيره واستغنى به **فاذا ازم الاختلاج** معالجته شرب دمن الجوز واما
 الاصول فغير استعمال شئ من اللواذيا واما بجملة فان علاج الاختلاج اذا دام
 مثل علاج **الرعشة** **فاذا ازم الاختلاج** معالجته شرب دمن الجوز واما
 في بطن المعق واصفا دارية **التشنج** رطوبات ردية باليسيل الى المعق
 ذاك من مرض هذا المرض بقصد **الرعشة** يستدل على الصنف الاول بالجمرة
 الكبرية والخشونة والدمع الغليظة والصنف الثاني يترجمه انما لا عرض
 والصنف الثالث يكون اشده صعوبة والصنف الرابع اعظم اذ قد راصل جسمها واطل

التشنج

امراض المعق
للرب

قوة الله **علاج** العيون الاولين بالعضد والجماد وتنفية البصر ان لم يكن
 لان ان اشعلنا الادوية من قبل الاستعمال حدثنا في العين واما حارها
 ومن بعد الاستعمال اقل الجفن وكذا لا يشافى الماحر اللين والاحمر والاشفا
 الاضطرار بالاسحقون والروثاى ودر العين بان يرسى الدخول الى الحام
 فان حشيت العين فانقطع الادوية واصح المزاج وسكن العين بالاشفا كما
 سكن الالتهاب اصح الى علاج الحرب بالاشفا والاحمر اللين والافق فان بقي
 والافق الى الثانية اى **علاج** النوعين **الاصفر** يكون بالعضد اما من
 اليد ومن الجهد او بالحقن من اصح المزاج واعطى الجفن وكما بالاشفا كما
 ذكره الجواهر والحقن حكايا بالاشفا الاحمر اللين بان بقيت بقايا الجفن
 فادخل العين الحام ليساعد على الصعود ذلك على **الاشفا** **البرود** **والاشفا**
 كواشفا **البرود** والاشفا حار في الجفن من مادة غليظة والافق بينهما ان
 طهرا الشفا غليظ من المادة الغليظة للبرود والاشفا حار في
 بالجين **الشفا** اما البرود والاشفا من رطبة غليظة تمدى عليها الجفن
 تحرك من دم غليظ تترك في الجفن **المرض** يستدل على البرود بالاشفا
 وعلى الشفا بالعضد وعلى الشفا بالاشفا **علاج** البرود يكون بان يرسى
 اجماد وشرابا زروا لا يشق بالحقن ويطاها الموضع فان لم ينجح ذلك على اليد
 بان شق الجفن بالمضغ ويخرج ويذرع على الموضع الذي دور الاضطرار **علاج** **الاشفا**
 بالعضد ونظرا لما لا يترى ان حشيت الصلابة ولا تفسح على الموضع مرهم
 الداخلون فان طال الزمان شق الموضع واستخرج ما فيه بان صدر الموضع من
 الشق يظفر كواشفا من شى شيب باليد وكذا لا يخرق الجفن **علاج** **الاشفا**
 ان كان الجفن حاريا يكون بان يطا الموضع كما يشافى بان يطا العين واما

البرود والاشفا

المرض

المرض فان لم يكن حاريا بالاشفا والاحمر اللين والافق والاشفا
 يحل نضج على مرهم الداخلون فان تحلل الدم والافق كس على اصدى نظرك
 بالاشفا من اصدى وع الدم كس على الموضع الذي دور الاضطرار ودر وحل
 الجرح واصح المزاج ودر الطبع باستعمال السنجين او بالاشفا والافق
 من العلاج ودر ما تستعمل المبررات وتقل الغذاء وحل الطبع كالادوية واخيرا
 القويج ودر الى ان يدخل **المرض** **الاشفا** اما انما الجفن بالاشفا
 او انما الجفن احمر بالاشفا **الشفا** اما قوصة توضع في العين بطول الطبع
 الجفن عليها او من علاج الشفا باليد او كسطا النظرة **المرض** انطراق
 الجفن والاشفا العين من موهلة الحركة **علاج** **المرض** **الاشفا** او بالاشفا
 واسخ **الاشفا** والقاديين ويحب ان يتوقا الشفا القويج كواشفا
 ميعت من ذلك الشفا فطرق العين من بعد الغرغرة العلاج بالاشفا
 وضع تحت الجفن قطنا مبلولا بمرهم ورده صفة بيض وشدة على العين صفة
 البيض ودر من ورده في الغذاء قطنا مبلولا بالاشفا والاشفا على الرمد صفة
 البيض والاشفا وفي اليوم الثالث على العين بالاشفا **علاج** **الاشفا**
علاج فيجب ان يدخل المبل من الجفن فان لم يكن فبجانب ان توضع
 الملقا الصفة قطنا مبلولا بالاشفا ثم يرسى الجفن الى فوق باليد ويطبق
 الاضطرار بالقاديين ومن بعد ذلك غسل الموضع بالاشفا الكون وضع من الجفن
 قطنا مبلولا بمرهم ورده ثم الاسترخاء ويجوز ان تقوى العطن وتكمل العين
 وايا بالاشفا ودر الطبع ودر الغذاء وحل الموضع
 من الجرح جرحه فان الاضطرار يعود ويكون العلاج غير **المرض** **الاشفا**
 ارتفع الجفن الا على حتى لا يغشى بعض العين واكثر ما يحدث الشفا في الجفن

الاشفا

الشفا

ان قنطرة وضو ونصل هذا وتوضع على العين صفة سبعة من وروى كليل العين
 في العين حتى يخرج الدم الثالث في اليوم الرابع من العين بالملح كما نأخذ او نضع
 المرض فذلك المصنف وانما يدعى السخيرة والدم في الشرايين وورق
 هذه الاودية وتعمل وتطبخ بما ذكره ونقص بها الموضع فاذا انقضى المرض فذلك
 العين بالذرة والاصفر **المرض الثاني** بالاسهال ان الكلى والاصفر العين
 فاذا انقضى الدم فضع على العين الورق وتضع الشرايين والدم والدم
 الى ان يخط المرض ثم ذكرنا اخيرا بالذرة والاصفر والدم العين اخيرا وحده
 بالاشياق الاحمر اللين والافير **المرض الثالث** قنطرة علاج هذا النوع
 من البورق لان السلق كدث من رطوبة يورثه كالمطبخ فيعينها كدث
 علاج ببقية العين من الرطوبة والدم من اخراج الدم وقطر في العين ما ورد
 وشرق وقطره شحم الزمان المدقوق واخيرا غمد يكون الما يخط في العين وروى
 الجهرم واشياقا اخر المرق **المرض الرابع** هذا المرض خاصيا بالعين
 فقط **المرض الخامس** جرم شحمي يخرج بفتحة العين بالاسهال **المرض السادس** قنطرة
 وصغوبة ارتفاع في فرق والدم والدم والدم والدم والدم والدم والدم والدم
 الفصل ان الكلى والاصفر العين فذلك المصنف وانما يدعى السخيرة والدم في الشرايين وورق
 يكون علاج بالدم فذلك المصنف وانما يدعى السخيرة والدم في الشرايين وورق
 ويسر زغول نرق الاودية وتعمل وتطبخ بما ذكره ونقص بها الموضع فاذا انقضى المرض فذلك
 بالذرة والاصفر فالقنطرة هذا النوع من السخيرة وكان الشرايين عظمى في العين
 العلاج المديد كان في العين فاذا ظهر الشرايين في العين فذلك المصنف وانما يدعى السخيرة والدم في الشرايين وورق
 يخرج جملة من العين في قدر من خل وضعها على العين واربطها فان بقيت العين
 ان لا تنوفا فيها لانها قد تضررت من الشرايين والدم والدم والدم والدم والدم والدم

المرض

المرض

المرض

بالج مسوق ليدب الملح بقية الرطوبة فاذا كان من الغدة فذلك المصنف وانما يدعى السخيرة والدم في الشرايين وورق
 الاضفر فان قنطرة العلاج ورسم ناطل العين بالاشياق ما يشا او يفضض بما
 انشد يا اوبيا حي العالم فان بقيت في العين وجع فذلك المصنف وانما يدعى السخيرة والدم في الشرايين وورق
 الى ان يحد الى صحتها **المرض السادس** قنطرة علاج هذا النوع من البورق لان السلق كدث من رطوبة يورثه كالمطبخ فيعينها كدث
المرض السابع بالاشياق الاحمر اللين والافير **المرض الثامن** قنطرة علاج هذا النوع من البورق لان السلق كدث من رطوبة يورثه كالمطبخ فيعينها كدث
 ومعه حاد من العين والغرب خارج حيث في الاماكن الكبر **المرض التاسع** قنطرة علاج هذا النوع من البورق لان السلق كدث من رطوبة يورثه كالمطبخ فيعينها كدث
 فضل عظيم يجمع في الاماكن والاعمال للغرب انصاب ما ذكره الى الماكن **المرض العاشر** قنطرة علاج هذا النوع من البورق لان السلق كدث من رطوبة يورثه كالمطبخ فيعينها كدث
 يجمع الغدة والاصفر العين من البورق الى الانفة فيحقق وكثير
 ونقص وكثير السلق ينقص الغرب الكبر جربان الرطوبة يورثه كالمطبخ فيعينها كدث
 الماكن وجربان المدة والمنفعة من الماكن والغدة **المرض الحادي عشر** قنطرة علاج هذا النوع من البورق لان السلق كدث من رطوبة يورثه كالمطبخ فيعينها كدث
 باستقار العين من الماكن الغدة ومن نورا لا يستقر في الماكن والاصفر العين
 واقصا الغدة من كدث كدث بالاصفر بالادوية الحادة بمنزلة الباسطون الراسي
 او انما زجره وكثيره ولا تسقط عليها لانها ان حارت المقدار الطبيعي في نقصا
 لم يكن ردة **المرض الثاني** بالاشياق الاحمر اللين والافير **المرض الثالث** قنطرة علاج هذا النوع من البورق لان السلق كدث من رطوبة يورثه كالمطبخ فيعينها كدث
 يشا والاصفر العين من الشرايين والساق وقنطرة الكدث من الشرايين والاصفر العين
 اشياقا وعظمى من واحد الشرايين وسنيل **المرض الرابع** قنطرة علاج هذا النوع من البورق لان السلق كدث من رطوبة يورثه كالمطبخ فيعينها كدث
 فان كان صغيرة فاعمره وقطري العين هذا الاشياق فانه يفيقه صغيرة مصطلي
 الاخيرين وانزوت ورجل وكل اصغرها في وقت اخر او في وقت اخر
 هذه الاودية وتعمل وتطبخ بما ذكره ونقص بها الموضع فاذا انقضى المرض فذلك
 الماكن صغيرة او قنطرة المرض الجاني الذي نورا صغيرة يورثه كالمطبخ فيعينها كدث
 بالما وبقية من الشرايين ثلث قطرات بين كل قطرة من زمان صا لم ينال

المرض

المرض

المرض

المرض

امراض المخيمه
الرقم

الرقم الذي هو رقم
الرقم الذي هو رقم

ويعد العلاج به اسرع الى ان يوصل الى صورة ظاهره شخ فان عظم القصور
وكان رديا واجبت ان يفرغ من عظمه بيقين الكرسه ويزرق الحمام معونا
بعض فان الفجر والافجره بالمصنع وبعد الاثني رعايه يفتقر بريقه الزكار
فاذا بقي ما سئل الادويه المجففه فان طال زمان الرشح فاقبله بالبحر الى
ان يخرج النفس منه والدمن الالفه وان اصبحت الى الكلى فاكوه وغالها بين
وربهم الرجا ويزدخا ليه بالماء مشا وانما في الحمام فادخل في كرايا
العارضة في الملقح واما المرض الرمد عند القضاة والى على العورم
الحار الدموي الحادث في الملقح وهو الصفات المماثل في العمل الاخر فانهم
يسمونه كذا المارة **السبب** السبب الموجب للحكة ورة في العين اما ان
يكون من خارج كالغبار والدخان وحرا الشمس او من داخل فزيادة اخلاط
الاربعه اما دم او مرقه او بلغم او مرقه **الدم** عظامات العورم
الدموي لا تنفخ والقدحى وشدة الحكة واما كثره الدموع والصفه
الوجع والقران وحده الدموع وانما طالع الكلب مع فله الحكة والرمه
البلغمي قلعة الحرارة والما حرا وكثره الرمش والدموع من غير الفع ولا حركه
والسوداوى قلعة الانصاف وضعيف الحرارة وتحمل العين **الدم** يادى الى
قصدا المرض في العورم الدموي من جانب العين الاخره المخرج من
الدم في وفحات يجيب القوة وكثرة المادة الدموية وتلكها وتقدر من مباشره
العضو في اول الرمد بالميل وتطر في العين بياض البيض ولها رية الرمد
واذا اسكن اللعق فقطع فيها العين الفتا واسكن الرمش في رية تليد
العضو واسبل على وجهه مرقه سودا او امس على راسه الصندل واما الورود وشدة الحكة
والنفث واليوز ورة بامصاص الرمان المرقه القوي والكثير والرقه حل فان

وتقو

وقفت الطيبه فعد لها ماء النقيع وزياب السونق فخرقه من اكل اللحم والحماد
الشراب والاصباح والاكباب والحام والجماع وطبعه الاذرات فاذا سكتت العين
فقطر في العين الاشياف الابيضه فاذا بالمارا والبين وفرد العين بالزور والار
واغسل العين بماء الراحين فاذا انحلت العلة فاقطع الاشياف ووزر الى ان
تصفو واودخل الحمام واطلب الحنفى للماحوب وانسج له اخيرا في استعمال الطيب
والفروج **فان كانت المادة صفراويه** فاستغسل العين بالمطبخ واكر سورة الحده
الشراب ماء الشورباة البقله ومار القوع ومار الزان ومار القرا الهندى او ماء الارجح
او ماء الحصرم ووزر العين بالتمبر الذي قد مر ذكره **فان كان المادة بلغميه**
فاستغسل العين بالمارج وعلل المزاج بالجبين وادخل العين الحمام ووزر
وجده ما ورد من قطر في العين لعاب الحلياء المغسول وكل الحلياء العين بالزور
وتقو الرمش فاستعمل الاشياف الاحمر اللين والافير وقبب المبركات ووزر العين
اخيرا بالزور والاصفر واطل الاجفان بالبرق والافاقا ومار منقوان ووزر
الزور رايا وعلل نعلها **فان كان المادة سوداويه** فاسق الرمش مطبخ الارجح
وادخل الحمام وضع على العين لعاب الحلياء ووزر كتمان وصفه قبض واطلها فادخل
العين الاشياف الاحمر الحاد فان كانت الحكة شديده فاجنب الادويه اللداهه اياك
والحمز وادخل الحمام وصب على راسه الراحين واسق الزور والطعمه
الغاريج وخرقه من الاغذية المولده للسودا **المرض الطفوره** هذه العلة تنشأ
من الحاق الاعظم في مسط في سودا العين ورمها نبت في الملتصق بمجوى اذا
عظمت منعت البصره الطرافه انزاق او رده الملتصق من فدان تجرق جوده **سبب**
زمايه عصبية تولد في الملتصق والطرقه دم منصب الى صفات الملتصق الما من فدا او
من جميع **المرض** الطفوره يحدث تحتلها اللون الا ان منها يبين رقيق ومنها ثخن

الطفوره

الابيض نال سكر الالم فقل الماده فقل وان اشتد الشيطان فقل على ان
 فبقية طريق العين ما في القرح فبقية الحلبه وما كليل الملك ولطف القرح
 الى ان يفرغ فان القرح جرت الماده من العين ما سئل ما يحل الا بالسلخ
 كما السئل فان القرح لمده فاسئل المرحله فبقية ان او تعلق العين انشأت
 الكدر وادفع ما وشد ما شدا رقيقا بغير رعا ودهور المرض ان يام على الحجاب الذي
 فيه القرح حتى لا ياكل المده طبقات العين فاد القرح القرح ما سئل انشأت
 الا بالسلخ لا بالعين لا بالعين فاد القرح واد العين وشد ما جيد الا بالعين
 طال الزمان فقل من التطيق لئلا تصف القرح ويكثر الفضل لا المداواة
 الى ان تمل القرح **المرض المزمن** الفرق بين ابتداء القرح وابتداء القرح ان
 الشرح كان فقل حروا ابتداء القرح بالبرص **الشيب** رطوبه جديمت بين
 القرح التي منها تركيب القرح لا ما ركب من اربع قروح **المرض** يستدل على ان
 تحت القرح الاولى بقية القرح واسود اللون والتي تحت القرح القرحه الوجع
 وبما من اللون والتي تحت القرح لا بالمرض في اللون والوجع والقاحه **المرض**
 علاج الشرح ابتداء علاج القرح بالعضد وتعدل المراج وتعود العين بالادوية
 المبروه الماده للفضل والمجوده المسكن للوجع فان كان الالم لم يزل فقل لا ابتداء
 الانشأت ولا بالبيض والمالك ما في الاما المالك ما في الاما المالك ما في الاما
 الاجالين فان طال الزمان ما سئل الرشاش **وطول السيل** كليل الشرح
 لان السيل يجرد ثامن حده الادوية او من شئ من العين والوجع شئ من السيل
 انشأت الا بالوجع **المرض المزمن** يسئل بهما السيل غاما والاشرا السيل
 وعلاج صعب فالاول علاج الشرح الشرح او بما القبطاريون الرقيق مع
 العمل يجب ان تعال به الادوية بعقب الخرج من الحمام او الاكاتب على

المرض المزمن

البشر

السلخ
الاشرا الرقيق

نار

بشيء مما رايه من العصور بسبل انقلع الاثر على علاج الشرح ان يكون بالادوية
 القوية الاسنان كالرشي واد لا شاف الاخر يجب ان لا يرضى
 بالملك ويمنع ان يستعمل العين وتقل الاثر وتعدل المراج قبل استعمال الادوية
 ويمنع العين من القرحه الى ترك العلاج حتى وقت الحاجة اليه **المرض المزمن**
 والمرض المزمن **الشيب** الدبلة قرحه غفيرة ما سئل بالبطيخ والكبد
 مده كان خلفه القرحه والشرطان خلط سوداوي حاد في القرح **المرض**
 علاقه الدبلة ان لا يبين من الطبقة شئ من علاقه الكبد ان ما سئل
 شيبها بالظفر وعلاقه الشرطان صلاية العين وتلاعه عروها وشد القرح
المرض المزمن علاج الدبلة كليل القرح او بما كليل الدبلة في المرحله من ان تسلم
 العين منها **المرض المزمن** استعمل العين بما ينفع الراس من قبله قرح الشرح
 وتعلق في العين ما يحل بغيره الكبد فان خلقت ولا في العين علاج بالكمه
 ترش طرف الاكليل وتخرج المده وتعالج العين بدلاج القرح وبجاليه من
 ان راي رطوبه الكبد من القرح الرشح وهو رايه الى اكلين فكان
 ان المده يصير الى اسفل **المرض المزمن** لا بمره غير ان الطبيب يجهد في
 المده حتى ان يده يستعمل العين بالاعده المعتمد واد ينفع على العين
 صفرة بعض صفرة مع كثير او بين النساء وبما من البيض شئ من
 الكليل الملك فاد السيل الوجع يجب ان يمل العين بالقاحه والاشرا
 وانشأ واللو تدرق الادوية ويوجد كليل وكليل **المرض المزمن**
 بالبطيخ القرح وتوتر كليلها واستعماله **السيل** انما ثمره وتوتر القرح
 يكون من كينوس روي يضعف كليلها وكليل الكينوس اما ان يوزي كليله او
 بكنيفيه **المرض** يستدل على الحفر في السيل في الطبقة من الاثر يستدل على

الدبلة

الكنة

الشرطان

الحفر

المرض المزمن

الاستحالة بان يقل نورها وضياءها وتشتد بالاجسام الباردة الغائبة
التهيج علاج الجفير مثل علاج الفرج والنبوة واصلح ما عالج به هذا الدواء
صنفته شاذج ورمم شحج حرق من يورمين قوتها مشغال في كونه شقوة
 نصف درهم آما حرق ورممين كل الصفا في تروا درهم يرق ويستعمل في دوز
 وكلا **علاج في الدبر** يكون ربع البند المجد لحدوثه ان كان ثانيا لظفر فخرج
 بعلاج الطرود ان كان ثانيا ليرقان عجل بعلاج اليرقان **علاج في العين**
 من كثرة الرطوبات المنصرفة اليها وذهابها من الرطوبات كانه في روغان احياء
 يكون باستفاد العين من القوتها في مقبلة الراس بالاعلاج وكل العين بالارضا
 وكحب ان لا يخرج الدم بل اضع الغذاء ان يحس هذا الدبر يصنع هذا الرض **علاج**
التهيج في الحاد من تغير الكيف يكون باخذ راسه وشرب السكتين
 الهنداوي لطيف الغذاء والاعجاب على ثمار الماء الذي قد عالج فيه النفع والاباخ
 والورد والبطيخ واعلى الحبل بالماء الحار وورد المرض يلبس على قناره واخيرا كالج
 العين بالاشياء الاحمر اللين فانه يحل بغيره **في ذلك الاثر** **علاج في**
التهيج اعني ثوب المدة ورواها **المرض الاستساع** اعني عظم ثوب الفاعل في شاطئ
التهيج اما انقباض جرم العين لاجل البؤسة او اثره في خروجه منها لاجل الرقة
 او دوزم خارجا رث فبش الدماغ او ضره يقع بالاس **المرض** يستدل على
 السبب البادي بالسقوط او القرب والقصر والشد ويستدل على التوقيت
 الاولين بعدم البصر وتبدد النظر ويستدل على الورم بالتمدد والوجع والحمى **التهيج**
 ان كان الاستساع كما في العين اليسيرة عسر ولا يشي على القدم الداء والسر
 المظبوط والاستساع الفرج فاذ انقعت ذلك علم ان الانقباض من عيس الغنية
 وعلاجها بما اشرنا من قبل بالداخل الى الحام وشره باثران المروج وتبين في

نصر اللون

في امراض الحاد في العينية الاستساع

الخراج

دين

دجين المنفج والنبوة والوجع ورو من الموز وجلب اللبن في العين **علاج**
الاستساع **علاج في العين** وعلاجه شدة الصلبة الاستساع القوتها في روغانها
 وضل الوجه بالما الذي تدعى فيه اعمل ويري من الملع وكل العين بالما
 النافذ ليد الماء واجعل الفرج العلم المظبوط والكان لا تساع في عيب صدره فلما
 تحاشه ما يريج بالصد واهل الراس بالصدل وراشيت كاشيت وطين اربي
 وحضض فان **علاج في العين** فانه يخلط فيما اللين وامين عليها ماء الورد وحط
 فيها الشاذج وراشيتاها الورد ما ذا اسكت العين فاعلم بما بها والاربعين
 وكذا كاعل ان كان الاستساع ثانيا للورم في الدماغ **علاج في العين** اعني انقباض
 ثوب انخره وصره **التهيج** اما دوزم او كيموس الرضا او حار او مفرط او مريض
 مفرط **علاج** يستدل على الصيق بصغر ثوب المدة وراشيتاها والوجع والحمى
 يستدل على الورم بالما والتمدد في الراس والوجع على السرة بجود ثوب المدة
 وعلى الخوازة بسخونة الطين وعلى الجبيرة بفعل الزوال **التهيج** ان كان شيق
 اشد فانه الورم فاعلاج يكون باستفاد العين ونصب الميا في على الراس
 باصلاح الفرج والحمى وان كان ثانيا الرطوبه عليه على نزع العين فاعلاج يكون
 باستفاد العين باستعمال الادوية الحارة التي تفرق تلك الرطوبات وتترك
 الراس اشد بيد وتقليل الغذاء وعلفوه **علاج في العين** **علاج في العين**
 يربط الملع بالاسحام الماء الغلب وتصب ما اليزر القوطي واما ان كان محمل
 وما الغش على الراس وتوقف الراس بالادمان الرطبة كدبرج المنفج والموز
 والنبوة وشرب الادمان الرطبة في العين بغيره من القوع وحجب ان يعطى
 اللبرج فتريق البيض في العين وشيا ليزر الرق روغان لبوس ليطا فترق
 الادوية التي الطبقة العظيمة **علاج في العين** **علاج في العين** **علاج في العين** **علاج في العين**

الصيق

امراض طوبه البصية
تغير لونها

انما رتبه في الرطوبة النضية وعلاجاتها الموضحة في كتابها
جزء من اجزاها صغر كبر ما رطوبتها عظمتها **البص** اما خروج اخلاط العين
عن امثال البصية ما في الكرمينان يذره او ينقص او ياتي الكيف بان تسجل في
طبيعتها فتغير به تلك الوانها **اللون** يستدل على تغير اللون بان يشاهد الكرم
بذلك اللون ثم يستدل على تغيرها بتغير العين وبطلان النظر وعلى جفاف
جزء من اجزاها بان يشاهد في الشيء كاللحم واللبان الجاف في اخر كثره
راى كاللوى والبقع ويستدل على صفو البصير وعلى كبرها بظلمة
النور وعلى رطوبتها برطوبة العين والعيان النظر وعلى عظمتها باستمرار
البصر **التدبير** ان كان البصير المتدبر في الخلق كرميا ورطوبتها عظمتها يكون
باستمرار العين كجذ التوتاج وبالمخزوات بالابراج وتلطيف التدبير في
العسل فان كان المزاج غير موافق شراب الحشم ومزاج العين ان يجنب الاقارب
الغليظة الرطبة ويستعمل الاغذية المملحة المحلقة كزهره زبرجاذ وما يجمع فان
ضعفت قوته فافسح في الطيخ والدرج وبالميل فانه تدبير المرض كسبل
يكون كدبر من خوف طين من نذر الماء **كان الاستمرار** بان يلبسها وضربها
فخارجها بارتطاب كالاسحباب بالما في الخلق كاستعمال الادوية الرطبة كدبر العين
والبصير وفرب كدبر العين من اللوز والاحسا بالعين او عن القرع واستعمال
لحم الجوز واللبان الصغار والشك الصغرى وتجنب الخبز والحلوة العنق و
ومواصلها **اللب** ان كان **البصير** لا يستمر البصر ما في تغير لونها ان كان ذلك
فجارات ترفع من المعدة فلا يجاها لا يستقر في العين وتعوده الراس ومن بعد
لا يستقر في العين بما يجلو ويؤذى حتى لا يقبل ما يزيق اليها واصح النعماء
المخرج في ذكر الامراض طوبه البصية وعلاجاتها الموضحة في كتابها

الذرية

امراض طوبه الجليدية
ذو الهامزة وبرة

ن

يحدث في رتبه ورتق واسفل تغير لونها عذو ما جوفها **البص** تغير الوضع
يحدث انما من خروج الفضل المحرك للعين او من استرخاء وتغير اللون عند
من الاسترخاء والقدور والجزء من من الجليد والصغر والكبر ما ان يتغير
من الجليد من كثرة المادة وعظمتها ويعد الجليد لونه الرطوبة ونقصها وانما
يرتبط بها يتغيران في الرطوبة وتغير الاتصال كدبر انما من اخلاط العين
اللون يستدل على الزوال عنه ورتبه بالبول والى فوق والى اسفل بالوراك
الشيء الا انما من ويتغير تغير اللون في الرشي والجزء والقدور يتغيرها الرشي
والخلة والكبر والصغر في لون البصير وتغيرها بغيره الرشي الرشي ورطوبتها
موتة بالبصير وانما في البصير وتغير الاتصال بسبل البصير **التدبير**
علاج الزوال من المنافع لاسترخاء الفضل ويعد الجليد الرشي للعين على الكرم
عند الولادة يكون لونها وجه الطفل يمتنع من لونها مستويا على الاستمرار
لا يمل منه ويحتاج ايضا موضع السراج محاذي عينه ليدبره اليها ويصق
انواعه المماق تصوف اخضر او اسود ليقل بغيره من الهامزة المماق ليرشي
الجلي **علاج الجلي** في الكرم من استرخاء الفضل الرطوبة يكون باسترخاء العين
بالايجات وقبض التنفس وتغييره الراس بالقرعة والتعطير واستعمال
الذرية المملحة والذوق الى الحمام **علاج الجلي** من الاستمرار يكون
بمسح العين مع دهن اللوز الملو وصب الماء الغار الغرير والرطوبة على
الرأس وتغييرها العلاج بما في الرشي واسفل وتغير اللون في الرشي
والحمية والتلطيف والكبر بما في الاستمرار والحمية والتلطيف والصغر بما في
بذلك الوجه والعين والنظور بالماء الغار على الوجه والرأس وبانها لا طعم
الذرية وطيبها وانما وتغير انما لا يبرق فاعلم في ذكر الامراض طوبه البصية

الذرية

التوضيح

نقطة في الاذن غلبت بحد قطبها و غلبت حب الرطب على حب السفرجل
 سكتت الارض من غير شئ فخرجت من تحتها الحصى وتقبلت النوازل فينبغي الاغذية
 الفليضة والاشبع من اخراج الدم بحيث ان يحفظ في العين الروش ما يولد المرض
 بانسجام المزاجين وصدور من غلب الطوبى البارز . **المرض المزكور** هذا المرض
 ضد المرض الذي قدما ذكره **الشئ** لطف الروح الباصرة وافرط التحلل **المرض**
 الايضار ليلاد في يوم غيم وامتناع الادراك نماز او النظري يوم صبح **التدبير**
 الطيف في عدم الادراك نماز او ادراك الحشرات ليلا تحلل الروح نماز اللطف
 فيضعف البصر في العين وتمنع الادراك فاذا جاء الليل برودة الهواء
 ساء البصر واقنع التحلل واكثر ما يمرض به المرض للعيون الزرق والاشبل
 للطف الروح الباصرة **علاج** بما يسكن القعدة ويقرئ مثل ماء الرايين مع السكر
 شرب غلاب البرزق طوبى بحلاب وما ينزعه بالسكين وتبريد الاس باماء
 الصندل المبرود وتربط به السحوط للعين وبعين المنفج وتقطر ماء اللورد المبرد
 في العين ويجلس في الماء العذب وقع العين واصل الغذاء ما به الدم وتلطخ
 وتطلى القعدة بالمصطوخ المقتد بالزهر بعد ان تستكثر فيها الكثرة ما رطب اليانبة و
 مر المرض باخذ البقول المبردة كالس والقطف وامتنع من استعمال الاطعمة الحارة
 والمالحة ومن الشرب العتيق ومن استعمال الكحل العسلي وحره بالحقن والكدمة
 وجنبه ان يركب ما يك قبيد بصره الى صحتا الطبيعة **في ذكر الامراض العارضة في النظر**
الزجاجية في الطبقة الشكية وعلاجاتها **المرض** من **المرض** **علاج** بسيط ودرج
 وكل نوعي سوء المزاج اما باده او بزيادة **الشئ** اما بزيادة اخلاط البذر
 وخرجوا من الاعتدال او افراط خرج الكيفيات الاربع **المرض** يستدل على
 خروج الكيفيات بزيادة المواد بما قدما ذكره وبما نذكره الان ويضعف البصر

ذكر امراض لطوية الزجاجية
 فاذنراجي

يستدل

ويستدل على تنق اتصال الطبقة الشكية بعدم البصر **المرض** **علاج** ان
 الامراض العارضة بالوطية الزجاجية عشرة العتق الا ان الطبيب لما يترسل
 الى موضع الاستدلال على سوء المزاج اى الرطب العارض لما كثره الرطوبات
 وكبر العين وعلى سوء المزاج اى الرطوبات قبلية الغضلات وضعف العين وعلى
 سوء المزاج البارد الرطب بالغلظ وعلى البارد اليابس بالمجود ما قد استحق
 الاخطا بعد الغالب على البدن واذا رس يجب ان يستغفر بالادوية بما
وان كان سوء المزاج منقرا اجتهد في رده بما ينفعه وشغل هذا العلاج على سوء المزاج
 الطبقة الشكية البسيطة والكبيرة بزيادة وتفرق اتصالها لا علاج لها بل
 النور المحصور فيها يتفرق في جميع اجزاء العين وتختلط بالرطوبات وتسمى
 العلا امتشال النور في جميع اجزاء العين **في ذكر الامراض العارضة في النظر**
وعلاجاتها المرض اصناف **سوء المزاج** الحار البارد والرطب واليابس وكذا ما
 العارضة في العورم والحدة والانتش روتق الاتصال **الشئ** خروج اللزج
 عن الاعتدال في كيفياتها تكون من زيادة كيفيات الاغذية والاشربة الماخوذة
 والعورم والحدة فيحشا من كثرة الاخطا الرديدة والانتش ريقع على الاكثر
 الصواع الشديدة وتوق الاتصال حادث اما من اصل البدن او من خارج **المرض**
 يستدل على الاثر بالعلامات التي قدما ذكرها وعلى العورم بل بالمد والتقدم وشغل
 وفي الشدة لا يدرى شئ من ذلك ويستدل على الانتش ربا امتناع الشئ يستدل
 على تنق الاتصال بغير العين ووثاب البصر **التدبير** اصناف **سوء المزاج** الحار
 البارد والرطب واليابس لا يستقر في وجه التوقا على والى على الرطب وتغلب الرطب
 بالعتاس والغاء العلق على البصر فيمن وفصدا لما تين وعلاج العورم بتخليد
 بالمعد والاشترى ونظال الماء العار الغضب على الاس وتلطخ التدبير

ذكر الامراض العارضة في النظر
 اصناف سوء المزاج

الفرج والنفث

نقن الرابعية

الانفطخ
للشم

الرجف

الى ان يكمل الصلاح وقد يحدث في هذا الموضوع ورم سطلا في ونبلا لاطلاج له
بالدواء ولما لم يجدوا ما يداوى بالاسمال والمجد وحسن التدبير واما في التفرج
لا الرض الفرج **نقن** في الانف ونقن الرابعية ونقن الشم اعني الخشم والرافات
النقن الفرج احادته في الانف صنفان باين وتحدث من رطوبات فاسدة
ونقن الرابعية تحدث من رطوبات حادة تتعقبة والخشم سدة حاذية من خلط غليظ
يجمع في مقدم الدماغ **الرض** يستدل على الفرج الباسم بغير الخشم كذا في
الربط سبلان المانية وعلى العقدة براكية الانف والفرج على الخشم فبقدر **النقن**
على الفرج الباسم بالشم المصنعي ودمين فيفسح ودمين اللوز او ليل رطب
وكثير او ينزل الانف بالماء الفاتر وعلاج الفرج الربط بهذا المرم **نقن** انفسج
الرضاص ودمين وراسنج ودمين ودمين او قنينة شمع ودمين تمل الشب البازين
ويطلى على الادوية ويحرك ويستعمل بقية مع شمع الدجاج **علاج نقن الرابعية**
تبقية الرأس من العنق والفرغ به بالتراب الذي تصبغ فيه منقن فان كان في السبلان
فانفع في الفرج والسعد والمحال فبقت من الرابعية بقية فقط في الانف عصا راف الفرج
علاج الخشم يكون بحسب السبلان الموجب له ان كان من الخشم راف في الانف فاعلاج بالادوية
احاد وان كان من خلط يجمع في مقدم الدماغ فعلاج بتبقية البازين بالبرص وشمع
الراس بالسطوان كان لظن في المصافي فاعلاج بما يطبخ كاللججين **نقن**
واستفاد الفل والاكباد على النار بالبرصين واحصل النذر مطلقا **علاج**
الرافات يتكلف بحسب السبلان الموجب له ان كان الرافات ناعما لكثرة الدم فبقت
البرصين وتقل غداه ودمين المبرات وان كان الرافات ناعما لكثرة الدم فبقت
تسعمل الرافات القانينة كبر الفرج والفرج وان كان الرافات ناعما لثقل
في الدماغ فبقت ان ينزل على الراس الماء البارد ودم الرصين باستسقاء الماء البارد

الفرج

الفرج بالخل واطحها الجنية بالمخضف واما الورود والصدل وان كان الرافات
ناعما لا تصح شربها فان علاجه ان ياكل في هذا العلاج وان كان الرافات
لثقل في الفرج في الانف فخط في الانف ماء الباذر رنج مع الكافور وانفع في الانف
ان كان النحل مع الطين المتمدن او ماء النحل مع الكافور وانفع في الانف
كندر ونبط وطين ارميني وصبر ودم الاخوين او تيل القنينة نخل او يباين
البصيص وتحدث بعد الدوار ويحل في الانف وتصح الجنية بعد الدوار
الرض الزكام **نقن** الفرج بين الزكام والنفث ان السبلان المتمدن
من الراس ان نزل الى المنخرين من زكاما وان انصب الى الصدر رافا
وعني نزلا والعطاس حركة خافية بالقوة اذا انقته الفرج في الدماغ **الرب**
تولد الزكام من رطوبة يسيل من الدماغ فيلزم من ذلك ان ينزل في السبلان
دمين وراسنج وشمع فان كان اللوز منقن فاعلاج بالادوية
الموضعية **نقن** الفرج بين الفرج وبين الفرج وبين الفرج وبين الفرج
خبر ينزل في الفرج ويحل في السبلان ويصح في السبلان في الفرج في الفرج
وتنحل ويمنع ما عذب القلب ودمين شمع وادمين الموضعية فاعلاج بالادوية
الورود وجمعت المدة فقط في الاول ودمين وراسنج وشمع فان كان الفرج
الفرج فاعلاج بالبرصين المبرات والمبرات في الفرج فاعلاج بالادوية
واضحة للفرج مطبوخة بهذه المساء **علاج الزكام البارد** بالاسمال بالبرصين
كالطبخ القوي بالبارج واطح المرمض المخبين واسنة الكنجين والظن
على راسه يطبخ بالبرصين المبرات كالفرج والصفر وقطن في الانف يطبخ
المخلط ودمين الشب فان كان اللوز منقن فاعلاج بالادوية
فان نقن شمسك بما وصفنا او لا فان الالاسر الى الفرج والمصلح في الانف

الشقاق

والنجم واما المرض الشقاق الحادث في الشفة واليد والبرص والشر الناري
 فيها والاورام الحادثة السبب اما الشقاق فيجب شرب من شق الجراح باليد
 والشرخ قد يند من دم صغروا والاورام صغرها من زيادة الاخطاط
 واليد والبرص صغرها من مادة غليظة دسوية **المرض** يستدل على الشقاق
 بانفسه في الشفتين بانفسه في الشفتين الموجودة فيها ويستدل على النجم
 بانفسه في الشفة وعلى الورم بظهورها في الشفتين علاج الشقاق يكون
 بالشم واليد من شحم البط وبياض البيض ودهن ورد وعلاج اليد بالفضة
 من الغشال وشرب المطبق ومن بعد الشفة اطل الشفة بالشم ومن
 اللوز كاخبر فان كان البصر عارضا فعلاج الحريم المركب تطل الشفتين
 ويوضع عليها الغش الرقيق الذي يكون داخل القصب النبطي يحفظ الدور
وعلى اليد والبرص بالفضة ويجامد وتقطع الجهاورك والطحل بالزوايح واليد
 وان تطاول الزمان فيجب ان علاج اليد بان شق الشفة بطنها
 وتقبض شدة الجرح الداخلة فيجمع ويحيط ليرجع نيك انفلاها من بعد
 تدر على الموضع الدور اليايل القاطع للدم ويرقد وشدة وتعالج من بعد
 ذلك بالمرام الملقحة **وعلاج الاورام** باستئصال البدن من الخط الزاير
 ومن بعد الاستئصال تطل الشفة بالشم ومن بعد الشفة اليد من الش
 ونفس باليد والفاخرة تصلح المزاج وتقلل الغدا الى ان يميل الورم وتعود
 الشفة الى حالها في ذكر الامراض العارضة في الانسان **وهذا وانها**
المرض الوجع الحادث بالانفاس والكل العارض والفرس والقرح المجرى
 هذه **لما السبب** اما وجع الفرس فبببب اما استنصارا وورم العمودا
 انراط امرا والبرص والناكل بسبب رطوبات خاوة كالفرس كحدث من

الببر

الببر

الاقلام

امراض الامستان

وجع الفرس

استعمال

استعمال الاشياء الحامضة انما يفسد والخمر من بخارات تنفع الى الحموضة **المرض**
 يستدل على الوجع الناجم للجراحة بخار طهر النك والاسنة والاسنة البارز
 وعلى الشقاق للبرص بصفه ذلك ويستدل على الناكل بيبا جرح من الفرس
 وعلى الفرس بالام عند المضغ وعلى الكفر بالصفه الملبدة على الانسان **المرض**
 اذا احس الانسان بالوجع الشديد يرفع ذلك التلبب الحيل الى اليد
 والاسنة العارضة ان يفسد الله انما كانت حرارا ورمه مورا الى الغشال
 وان كان المارزا يدا فاعمل المضغ ببار الساق مع شئ من ماء لسان
 الحمل وان كان الوجع من برودة ووجدت المرض بميل الى استعمال
 الاشياء الفاترة وكان البدن ممتلئا من الفضلات الغليظة فاستغفر
 بما يخرج الرطوبات ثم مضغ ببار تدفع فيه فوج نوى الشمس وتقوم اوكل
 تدفع فيه جرح السرور وتد يستدل على سكر المزاج بتغير لون الرس الى المشاكلة
 اما الى الخضرة او الى الصفرة او الى الكموده وعلى الوجع بالاستئصال
وعلاج الانسان التي تولى اذ اسما شئ بارد يدهن ورد منقرا او الغش
 على خراج رررا و يدهن بدهن البان او دهن البان وعلاج
 الناكل ان كان تابعا لسورج بارد فاحش القعب نوا او حشيشا والناكل
 تابعا لسورج حار فاجعل في القعب كافورا وان كان الناكل كرا فابره
 حتى يستوى او اكله بمسحه سماه مغورة في زيت واجعل المسكه في اية
 وعلاج الفرس بالاسنة اللزجة كالزنجفر او موضع الجرح والندق واطله
 بدهن اللوز وعلاج الكفر يكون بالجلو ويقتى غمده ذلك اناسان
 بريد البحر والملح ورا د الصدح ذكر الغضا العتيبي **المرض انزعاج الان**
 وتوطط والدود والمهله فيها **السبب** المحجب لترك الانسان وتوططها

انزعاج الان

رطوبة اللثة وعنفها واسترخاء العصب الذي يربطها وضمورها بحيث ينبت
 اليه كما ينبت من اللسان والدم ووجع من فم الفرس **المرض** يستدل على
 انزعاج اللسان وتقرحها التاج الرطوبية والعفن بالاكثار اذ فيه جريان
 الصديد على ضمورها التاج للبرص المزاج الجلب ومن الشيخ وعلى الدود
 بالانتعاش **التدبير** علاج انزعاج اللسان يكون بالادوية التي بصفة
 وبما تنجز من الخفض الشديدا عليها ولا يخرج باليد فان كان يخرجها من الرطوبة
 فعلاجها يكون بتقوية اصل الكبد وعيدان شرب الجوارش وسبل الطيب بجمع
 الادوية وتدفق وتخلط على العموم فان كان **انزعاجها** فانهما
 المروءة والوقاية والاشارة والتب واجعله على اصولها فان لم توجد كدشة فاجدد
 فوب او فخذ واجعل الدواء عليها الى ان يقوى وان كان انزعاجها لاجل البرص
 الشديدا وضمورها فعلاجها على الاصل بالبرص ان يقوى اللثة بالسان وتكون
 الرمان وشعر الطرنا ونوى الابلج وشب ويزر الورد يدق وتخلط بخلط الكبد
 بما اللثة **وعلاج اللثة** **المرض** الذي في اللسان يكون بالخلع الاندالي والشيخ
 جز من الملح ونصف جز من السعد وجز من الشب تدق وتجمع بين يدي
 وتعمل اقراصا وتخرق الى ان يفضي ثلثها ويصفى الباقى من الجوزة فيسحق
 او يوضعه في الزور ووجعها ووجع زيت وتوض في فم الفرس
 وعلاج اللسان التي تظول كون كبد الفارس ويزر او زور او زور او زور
 ويطلى بها الفرس او يبره فياخذ ثلثا من حب طلع الفرس فيجب ان يافد
 تشور العوش وتشور اصل الكبد وتشور الشبرم وزنجبيل وعاقر حارس
 بجعل ثلثه ايام في كل يوم سبعة ويترك ثم يشرط حول الفرس ويطلى به
 في اليوم حتى يسهل تحريكها ثم يجرى او يطلى به في الجمل الثقيف اياما ثم يجرى

سورجبار بره و...

قذ

امراض اللثة
الورم الحاد

في ذكر الامراض الحادة في اللثة وما يات بها المرض الورم الحاد الحاد
 الى ثلثان في اللثة والقرح ونقصان اللحم **السبب** الموجب لحدوث
 الورم الحاد زيادة الدم والموجب للورم الحاد رطوبة غليظة والقروح
 تحدث امان خلط غفن او من تقدم حدوث الورم ونقصان اللحم
 حدوث القروح العفنة **المرض** يستدل على الورم الحاد بالاكثار الشديدا
 والذبح القوي وعلى الورم الحاد بالذبح والنتفخ والتورم على القروح بالاكثار اذ فيه
 والرشح وعلى نقصان اللحم بعض الجوزة **التدبير** علاج الورم الحاد فاصد
 النضال او الجوزة واما حشاها لرك فان لم يكن الورم فحق المعدة بتعديل
 الطبع واما كبريت ان يخفض كبد الورد وما كان الحمل **المرض**
 واما البعد واما غلب الشرب او ما غلب الرعي واجعل القذبة اكالستية
 فان انحلت الورم جرت في غلظتها في اللثة فخصه بالمال الفارس والدم او اذ
 اللثة بالدم فان اذيرا فخذها بالقرح مطبوخة بماء السماق او بماء الرمان
 او بماء الامباريس وان كانت مائة الورم عظيمة وكان غائرا لم تحل ونقص
 فانجده وعاقر حارس القروح والحالت مائة الورم باردة فخصص المرض
 بماء النسل او بماء الفارس او بالزيت **وعلاج القروح** بذلك اللثة بالزور
 والخصف بماء السماق وان كانت القروح عفنة وبعثها نقصان
 اللحم فعلاجها اذ لا يافد واصلاح المزاج وادلك اللثة بالخلط فيكون واصد
 اللحم العفن بالذبح وخفض المرض من مبد ذلك بالخل الذي قد يفيده
 ورق الاس واسبغ اللثة بالدم واذ حشاها فخذها بالخصف وتشور
 رمان الصليب اللثة وجنبه الالبان والسمك واطم الفارس بماء السماق
 وواضع لاني الفواكه القليلة واسنعه من التملح من اللحم والموا ان يجرى

اسرار الله

الحم الزايد

دواء الحم

الغيم بغيره من الزايدة الرديفة بان يحس في فيه الكافور والعودا وقصور
 الاترج ويشتق بالسند والصند للورد **المرض اسرار الله** ونبات
 اللجم الزايد **الشب** او مان الماكي الحله المرخه لله والحرار ابريقه
 من زباديه تهلط الغليظ **المرض** يستدل على اسرار الله بجمي الدم على الحم
 الزايد بالتمويه والصلاية **المرض** يجب ان لا يمتلئ علاج اسرار الله شيئا
 فيجب ذلك قوط الاثان وعلاجها يكون بالمصغره ماء الساق وما الورود
 او شراب او قيقل مرق غير ورق الناس والزنثون فان انقطع الدم والا
 فيجب ان تشعل هذا الدواء **وصفة** جفت السيلوط وجمع الرمان وحلها
 وشرة الطمان وعص ساق رشب وجب الناس تجمع هذه الادوية
 وتندق وتوز على القوم فما تشد الله وتقطع الدم يحار في منه **وصلة**
الحم الزايد الذي يكون في جانب الانسان على الله يكون بان يطبق
 جفائش او بصاقه وتقطع بالتمويه وينثر الموضع بان يمتنع من كل
 او شراب او كيميل الموضع بالليل الملك مرقوما او ساق او حلها وورود
 بما ورد ويعلق بالذورات المكيهات والراحم الداه كرم الاسفنداج الكافور
 وورود وتوقعه الموضع ليلا يبريد في الحم فان لا في زباديه يجمع بالذورات
 احما ويجب ان تعرف العناية الى اصلاح المخرج وتخوف المريض من
 استعمال الاغذية الحلقه المؤدية لله كالحمر والطح واللبن والبطيخ واليقين
 الى ان يكامل اصلاح **المرض** وادوية **الحم** المستهارة **الشب**
 اما عن الله او فساد الانسان وانتهى بالانف او ادوية المعدة **المرض**
 يستدل على الحم الزايد بفساد الله بالعفن وعلى التابع للاستدلال
 والصوم وعلى التابع لانف بغيره والتابع لمرض المعده بالزباديه والنقصان

عنه

لثه

امراض اللسان
دواءها
سوء المزاج

عنه الشيع وانما **المرض** علاج الحم بغيره من فساد الله على اللسان وادوية
 الانف وقد تقدم الكلام فيه والتابع لمرض المعده اكلان من حرارة فراجها
 وعلاجه الزايدة عند الجمع وسكونه عند الشيع وعلاجها الفصد والقى واسهال
 الطبخ وادوية الربوب القاضيه كرب التفاح ورب السوجل وادوية الرمان والكمثرى
 والسوجل واصل الفواكه الصامقه والمعدة بغيره الفواكه المحتقة بالساق
 الالديه ليس فان صلح والافا جل في الغم هذا الجب **وصفة** وردا حرو
 ابيض ومعد من كل واحد درهمين كافور قيراطين والهيلج ويليح من كل
 واحد درهمين يجمعهم في اناء من شال عطار يصفى درهمين هذه الادوية
 تدق وتخل وتحمى بما السوجل او بخر او بما الورود تجب وتكلى في الغم
 فان كان الحم في الفم حاد ما من غليظ الغليظ البارد والعفن وعلاجه
 ينقى الغم عند الشيع وسكونه عند الجمع مثلا جاد بالاسهال في سحر الصبر والقى
 وادوية السوجل الصغير او الجبجين او شراب ماء العسل او المسكره يصفى
 المصطكي والعود واستعمال الاغذية المنقطعه كاللبن والطح والعلايا و
 سج الاغذية المولدة للبلغم كالسجول الطرية والالبان واللاطية **المرض**
الشب والالتهيب ان امره بمسك هذا الحم في فيه **وصفة** وردا حرو
 من كل واحد درهمين ورق الاترج درهم وعود ونصف درهم دار صيني وعود
 وشو من كل واحد درهمين شال عطار يصفى درهمين هذه الادوية وتحمى بخر او بمسك
 في الغم **دواء مرض الحم** في اللسان **وصلة** الحم في اللسان **المرض**
 احاديه باللسان وصنف الاورام الحارضة فيه **الشب** حدرت سوء
 المزاج الحار يكون من الاورام في الماكي الحاره والشارب الحاره وحده
 سوء المزاج الحار يكون من حدة ذلك وحده سوء المزاج الرطب البارد وحده

الاورام يكون امان عليه الدم والعلم وكثرة السواد **المرض** يستدل على غلبة
 الحرارة لسواد اللسان وعلى البرودة مبيض اللسان وعلى البرودة
 وعلى الرطوبة بلر وجته ويستدل على اوارها ما كان به بالوجه والانتفاخ
 وشدة ظلاله والبارد اما البلقية فالرطوبة وعدم اللام والمواد فيها لصلابة
 وعدم الاحساس **المرض** على شوا المزاج الحار والمصدر المخصوص بالادوية
 الباردة كدمن السيلوفور ومن ينفع من الكافور وشرب المذرات واحدة
 فردية السباق فان صلح ذلك ولا يجب ان يمسك في الغم هذا **المرض**
 لب بند الغنى والفرح والجناس كل واحد من ذلك في اختياره في السواد
 من كل واحد من كافر بل طين يرق ويمن لطاب ويخفف حيا ويمسك في الغم
وعلى سواد المزاج البار والمخصوص بالادوية والفاية والفاية الجاهل من سواد
 بدمن المصطكي فان صلح ذلك والاسباب ان يمسك في الغم هذا **المرض**
 عود ومصطكي وجوز لوان كل واحد من ذلك وسيل من كل واحد من ذلك
 الادوية وجوز لوان وجوز لوان في الغم والفاية والفاية **وعلى سواد**
 المزاج البارد والمخصوص بالادوية مسج اللسان بدمن الكور وعلى سواد المزاج البارد
 بالمقصود بالخل الذي قد طبع في دوق الزيتون وعلى الورم وكما البصر من
 العقول فان كان في الاغصان من اللسان فان سكر الورم والام المخصوص
 بمار الحش او بمار الكسوة او بمار الورد والساق واسم البزاق
 بشارب الحصر وعنده الساقية والحصر فيه فاذا وقع الفضل فخصه بلباب
 بند كان فان الى الامر الى جميع هذه المخصوصة بالادوية ولعاب برز
 صحت شي من سبيح فخر او من ينفع فان الغم المخصوص بالادوية
 بالزهر والادوية على مزاج السيلج ودم من ورد وانيون فان كان الورم

سواد المزاج البارد

سواد المزاج البارد

بلقي

بلقي فاستفج البدن بالاباح وخصه بمار السيل او بماري دامق من الادوية
 العظيمة واجعل غداه عظمه بمار الزهر في زهر او بماري وند الصلح او بماري
 والكان الورم صلبا فان لم يضر يطبخ الاقشون واسج اللسان بدمن
 ونجم الدراج والبوط ودم من ينفع ودم من الاغصان المخصوص بالادوية
 وخصه بلبين الاقشون والمري الحار من ينفع ودم من اللسان بلباب
 لطيفة بلبين على طين فخصه بمار السيل **المرض** سواد المزاج البارد
 مع انش راسع **الشيب** زيادة الاخطا اما البلقية اما البلقية اما البلقية
 الموقد والصراوة الملتهم او الدم الشديدة الحرارة **المرض** القلاع البلقية شارب
 الموزايق واما شرب من الاقشون يستدل عليه بالورد والورد في الاضلاع
 لا يفيض الى الاكلى وعلى ان حدث من الصغر الصغيرة اللون وشدة الالتهام
 وعلى الدموي بالحرارة **المرض** اذا كان البب الحار القلاع دموي واما
 مساعده فاصد المرض البهيماء ورك والكان طفلا فاجه وان لم يكن فاصد
 الرضعة واجهها واهما بمار الادوية واستعمل بالادوية واعطها بالادوية
 ودم من الجاهل بالبقعة واجعل غداها القوارح المخصوصة بالادوية الساق اربا
 الزعان فان كان الطفل فقير على الشرب فاستعمل من هذه الادوية المبردة
 شارب او بخصه بمار قد طبع في الساق والورد والورد في الساق
 الساق والطاير والكافور والورد ويزر البقلة بمار ينفع الغم بدمن
 الكور فان كان **المرض** حاد من قنصا فاستعمل بلباب المخصوص او بمار الحش
 وشراب الشيب واستعمل المبردة وعنده المبردة وخصه بمار الكسوة او بمار
 قد طبع في الساق والكان طفلا فاصد المصعد بالادوية في غم بلباب
 وعنده لا يمين ويزر الورد ودم من قنصا او كورة وطاير **المرض**

القلاع

حادثة من رطب بات بغيره ما سهل الطبيعة كسب الصبر والذكاء كسب طر زو رطب
والزنجبون من سبل او بالري وضغطه بما تملأ على فيه رطب الزنجبون او الزنجبون
وان شرب في حمة الحلب والكامير ان وتعالج به السوء يوق ويتشفي في النور والشمس
المجففين وخذة بالقلبا فان كان طفلا فاعطه المصودة لك اجمل هذا لطيفا
فان كان العلق السوء غفنا ومثلا فاستغفر اليك ان امكن وان لم يكن
فاحرص على مراعاة المصودة ان شرب في ثم الطفل ورق الزنجبون اليك رطب
الوجع وقا قيا وشرب اواصل السون وسيرور غفنا وزنجبون يوق ويتشفي في النور
للغرض كبر السن واذا لا وقصره والعذرة الصلبة المسماة صغدا **التسبب**
زيادة السن اما ان يكون من كثرة الدم الغليظ والبلغم وصدرة واما
ان يكون من الجيلة او من انذار واما من كثرة رطب في حمة عمل **الوجع**
ليست على كبره بادلاء على قصره با اتصال الرباط الذي تحته لطيفة وعلى
العذرة بالصلابة وبه العلق كلما غافرت لسان عن حركة **الوجع** اعجز اليك الوجع
لكل لسان الكانت فيه زيادة الدم فاصد المرض القيقال وادلك لسان
بالقطعات اكمضه كالمصل وقمض الاترنج او الزمان اكمض حتى يسيل
من لسانه كبره فاعطه رطب الى حاله وخذ المرض بالساقية والحصة وان كان
المرض حاد ثامن غلبة البلغم المزج فعلاجه يكون باستعمال **اليدان** كسب الصبر
واذلك لسان بالمليح والخل والعلق وان كان المادة شديدة الغلظ فاعطه
نحوه والخل وخذ المرض بالعصا فيده اللجم **علاج قسرة اللسان** يقطع
الرباط العصبي اللسان لسان من الاصابة بالمبعض فورا وتبقى في ذلك
يكون الشق في العنق فيفتح الزمان فيسهل طبل لدم ومضغ المرض بالخل
وقا واللور وكيس الموضع بالور او الياسر امال للدم المذكور في الامور المذكورة

كبر السن

قصر السن

وعلاج

الصفحة

فوقه الذوق

وعلاج العلة المسماة صغدا يكون ان كان صغدا بالادوية القطعة المجففة
منه لا يصغر والمليح والفسفا وروا العضف والذوق او اذ كان لم ينجح
ذلك شرب الموضع واخرج الغد وتخذ من جمل الدم ومن بعد العلاج الكيس
الموضع بالزنجبون والسخق وعالج به كبر السن والمليح واصح المزاج الى ان يسهل
المزج انشاع وان شرب في **الوجع** الاذوق ونقل اللسان **التسبب** اما
غلبة احد الاخطا او سدة اورم او ثوب اتصال وانتقل في اللسان اما
يكون من غلبة غليظ بلغم او سدة او ثوب اتصال **الوجع** ليست على غلبة
احد الاخطا با عالج بالمرض من طم غلظ الغالب ليست على سدة اورم
بالتمدد والالم وعلى ثوب اتصال الامان خارج بالصدرة ومن داخل غلبة
اما وبه الدلائل ليست على نقل اللسان **التسبب** ان كان اخطا الغالب
على اللسان حاد فاعطه المرض واصح المزاج وصل الغد او لك اللسان
بالحلمات او اذ غلبة غلظ الحما فوجب ان تغذره بالسكبين المصل
وعند غلبة الحما فيغفره بالمرى والخل والمليح ويحصل وان كان
البدن مثليا فاستغفر الحما الزاير او لا ان كان غلظا بالابراج وان كان
حار اذ لطيف المسهل الحما الحار وتخذ من بعد الاستغفر الى علاج اللسان
بما قد ساد **وعلاج السدة** يكون بالاصصال الحما الغليظ ثم تغذره بالمضغ
بالادوية المقطعة للخلط الغليظ واللور ان كان حار فاصد المرض ويرو
قراجه وغذره بالحلمات فان كان عن قطع العصب فلا قطع في علاجه بان
تفوق اخر العصب لا يتصل ولا يدركها **وعلاج نقل اللسان** الوجع ثوب
اللور يكون بذلك لسان بالادوية المنلية كدهن اللوز وروا من الشبغ
والغلايات وان كان الشغل حاد ثامن املا فعلاجه يكون بالاستغفر وان كان

نقل اللسان

اللوثر والغزوة بالسكره فان حوت المدة فغزوه باللبن انما هو الزبد من
 اللوز وان كانت العسلية قد من برد فغزوه برب اللوز فاذا اصلح فغده بجمش
 فان لم تؤثر العلاج وطال الزمان وصاح يجرى النفس وكان لونها ابيض
 فاجها باليد ومن فهد العلاج فغزوه بما الساق والطين المتختم فان
 عشت حتى فغزوه بياض البيض ومن فاذا اصلح فغده **المرض المزمن**
 اقتنع فغزوه الموالى الريد من ورم فاذا جعل الخجيرة ونواضع الورم
 فغده **السب** تولده الاطلاط الاربع لانهما تحت اما من دم او من صفرا
 او بلغم او سودا **المرض** عر النفس وحرار الودج والفتاح الغم وفروج اللسان
 وجفوظ العين واستسقاء الاذنين واورها فخرج بالشراب من الالف وراشبهه
 فان ازبد فاعلاج **الصدمة** اذا حدث الخوايق من ورم ودمى علاجها
 يكون بقصد التيقن والاكسكارسن اخراج الدم قليلا قليلا في فترات
 ثم يغزى المريض بالبنج الفضل فغده ان الحمل وما ورد ورب العرش
 وسقى بالشراب الذي تدفع فيه العرس المقشر بدهن اللوز ونشر الشف
 وطين الطيب بالحقن وفي الامتصاص يغزى بالبنج وخيار رشه فان افلح الورم وج
 المدة فغزوه المريض بالزبد ومن اللوز فاذا بقيت القرح فغزوه بصيفر
 بيض مضروب بدهن لوز وشا وكثيرا وحش الحيد من اللوز فاذا اصلح
 فغده بالاسفند باحات **ما كان الورم من خوايق الطيبة** بالزبد رشه
 المريض بالشراب الذي تدفع فيه الغناب مع شراب البنفسج وغزوه بالبن
 الحبل من ليد من خل واسج على الرقبه بالورد واسقه البرز فكل شراب
 المختفاس ولا يرب السرفجل شراب البنفسج واسقه بالزبد فاذا اصلح
 المرض فغده بالعود من اللوز الحلو **ما كان الورم من خوايق** فحقن

الخوايق

المريض

المرض فان ازودت فاسقه باللباب مع حب القوتاني وغزوه شراب العسل
 اورد الجوز مع ما الزايج فاحات العسلية صمد فافخ في حلقه شراب الكلاب التي
 قد اكلت الطعام مع زعفران او من ذلك في ما العسل وما الزايج وغزوه
 بهما من خشن الحلق فاحب اللين فغده فاذا افلح فغده بما الحصن **علاج الخوايق**
السودا ما فغزوه بما الزبيب واللين والحب واسقه كحلاب كوالضد الورم باليد
 وزر كمان واذا اصلح الحام فان كحل الورد فغده بما حصن فان لم ينجح العلاج
 ورواها الملاك فاحب تحت الخجيرة فغده بما حصن فغده فاذا استت
 الاخشاق اعد الحلة وحطو الحمر بخرج **المرض** **تشت الحلق** بالبنج **الشيب**
 شراب المياة الكثرة **المرض** احاس المرض بمريض في حلقه
 وكرب شديدة وفقت دم رقيق **المرض** اذا تحقق الطبيب ان العلقه متشبته
 بالحقن فغده ان ما المرض بالبنج فاذا حذى الشراب وليس على راسه
 بالاصابع فان شدد العلقه فغده ان ليس عليها بكتي العلق ولا تجعل
 فيه ما يقطع بل يصفط ما جدد او تتركها فانها تخرج الموضع ثم تاقتر ما
 ليلا يقطع رقيق فغده قدف الدم الكثرة والسهج فان حدث شيء من ذلك
 فاعلاج كحل السج فاذا كانت العلقه بعد افترطه فغزوه المريض بالبنج
 اقزول او بصغير ورق الزيتون فان لم ينجح فذلك فادخل المريض الحمام
 واتعه زما نا طريحا حتى يكاد يمرض بالفتش فاذا عطش عطش شديدا
 فغده من الملح وقر من فيه او مصفقه بالماء الباردا فاذا اقرت فاجتبه
 بالكتس من ومن بعد اخرجها بالحقن في الحلق الطين الارمني وشراب ورم
 الاخيرين فان كان العلق متعلقا بفم المعدة فغده في المرض بعد اكل الاط
 الكاخره وعالج الحيات الموجودة في البطن فان تعلق العلق بالانف

تشت الحلق

الشكر والعظم الحق

الحق والشكر

الغزير

امراض النفس

البجوة

السعال البير

فما سوطه بالخل والشونيز **وعلاج الحشيش في الحلق** من ثوكا وعظم ما كان
 من ذلك طاهر ما تفرغ به الكليتين وما كان من السفل فاحل في دمنج بال
 تاسر المرض ان يطلع من ثوكا صول الحشيش ومن يابس كيازا او في
 المرض فاذن ذلك الجسم الى السفل فيعقب خيرا ان يلقه فاعليه مشقه
 ملحوظه بعسل **وعلاج الحشيش من الشيد** يكون بالنعده والمسايد من اللوز
 ويزرق الحوم السمان قد بنت بها الخبز فان نذر الطبع ناسه ما الشجر
 اللوز وحده البيق الميسر نون الى به الامر الى ان يذير فليس في
 برده سبل **وعلاج الغزير الذي قد** تخلص من الماكول باق يعلق
 من كوشا ونيقن ويصير بطنه برق الى ان يخرج الماء ويصاح قنقرا من
 ونيقن المحصن واللبس ويشي الشراب في ذكر الامراض العارضة في **الات النفس**
وهذا دواها المرض البجوة والسعال الميسر السبب اما علاج
 او دحلان من ذي او فبا رصفه او رطوبه ليرة علفه **المرض** يستدل على
 البجوة والسعال الحاد من عن الرطوبه بالنفث وعلى الاحسان الاقويم
 النفث **النفث البجوة** تنال باستعمال الاشيا المعقبة كالمس المتخذ من الش
 والشور وبن من اللوز والزبد والسكر والعذ البيق الزهرت واستغياج
 فاما كانت البجوة من رطوبه من غير حرارة فملا يكون باخذ الحرسية
 المتحمدة من قطارة الحوارى بالعسل والسكر والتفرغ به قد يفتح ولا يصل
 الويسن الاسمانجوني مع السكر والتفحاز برب واللبس والسكر والعنفق
 والفذا من لم يفلو مطبوخ اسفند باجاج من **وعلاج السعال البير** **المعالج**
 لخشونة قصبة الرب والخجيرة باخذ النقيع المربيع ومن اللوز وشرب
 ما الغلاب مع العلاب من السفل لثراب الحشيش والنفث والعذ البيق

المرز

الزهرت فاما كان السعال تايما لخشونة قصبة الرب والخجيرة فبالحق ان ينفذ
 القنقار وبنقي بالشور الذي قد يفتح فيه السفلان مع شرب النقيع ومن
 اللوز والعذ الاسفند باج وحب الاعدية المالحه والما حقه والعسل ان
 كان السعال بالبللور الموانعيلان يستعمل الخجيرة وشرب العلاب مع ما
 الزايج والفذا الفوايح بما الحشيش يستعمل القين المايس وشرب البير
 من الشراب في ذكر الامراض العارضة **بالصدر والرب وعلاجها المرض**
السعال الحاد عن احشاشه سوا نزع الرب والصدر السا فوجدها
السبب حدرت السعال اما من سوا فوجدها الصدر والرب الحارة المارة
 والرطوبه واليا نبت او الرطوبه المنقصة من الراس الى الصدر والرب او يفتح
 اليها من الات الفذا او يولد فيها **المرض** يستدل على مزاج امار بالتهاب
 الصدر والنفث والميل الى اخذ الهواء البارد وحرارة الصدر وعظم النفث على
 المزاج البارد وبرد الصدر والنفث في الهواء البارد وعلى الرطب بالخرقة وعلى
 اليابس بالخشونة والزيادة مع حركة الجوع ويستدل على الرطوبه بالزيادة
 من الراس باله غدة في قصبة الرب وعلى المنقصة من الات الفذا بالزيادة
 والنقصان عند الحلو والنفث وعلى الكاين من الصدر بلونه على حال واحد
التهير علاج السعال التليج لكون المزاج امارا حاد بالصدر والرب
 بغيره الماسلق وشرب ماء الشور واستعمال لوقت الخشاش وامصاص
 الرمان الحلو والاك الشراجل الفذا الباقلي به من اللوز والاسفند باج
 او البيق الزهرت **وعلاج سعال المزاج البارد** باخذ الخجيرة وشرب بلع النسن
 والربيع به من اللوز والفذا الما الحشيش او قنقار اسفند باج والكل
 الحشيش المسلق وشرب الميسر **وعلاج السعال الحاد** من الرطوبه بالمرز

الشكر والعظم الحق

الحق والشكر

السعال

امراض النفس

البجوة

السعال البير

في الحمام الكارو شرب النبيذ العتيق والكل اللحم المخلو واقرب بالمرق الدجاجة
 واكل الزبيب الخواشكي ومنه اصله الرابضة المتعبد قبل الطعام لا سيما في
 الصدر بالآفة والالتهاب والفتور **علاج سعال الربو** ياخذ الشعير
 اللوز واللحاب بالجلاب واستعمال الحوق الخشخاش والذخول الى الحمام
 والتغذية بلا سفيد باجات بلج اخزان وعلاج السعال الناجم لانضباب
 المواد الحارة والمارة اما الصفه انفسد عليها بالفتور الاسود والبلغم
 عليه بالفتور الابيض **علاج السعال الناجم عن** الكثرة بالتصدي وتربسما التي تليظ
 الحوام الذي قد طغى فيه الخشخاش واستصا من الزمان الحلو الكال والقرع والسكك
 الطهي ومنه ما ش وان كانت المادة سوداوية فعلاجها الحما المتحد
 النخال والخطار المهر وتربسما واكل الفانيد والفتور استيداج بلج صغير
 وان كانت المادة بلغمية فعلاجها شرب طنج الزنقاو المسل واكل الخشخاش
 والذخول الى الحمام والفتور السلق المطيب بالخل والمرى وتربسما بالفتور
المرض الربو وضيق النفس واليه **الربو** رطوبات غليظة لا تجزى اقسام
 فصيحة لريه او في العروق الموجودة فيها **المرض** يستدل على كبرج المادة في
 العروق الموجودة في الرية بالربو والبور على المادة اللاجج في اقسام
 قصبتهما لا انضباب **التدبير** الادوية التي تعالج بها هذه العلل يجب ان يكون
 مسنحة مقطوعة جالية للفضل الغليظ كالمحبوب المستفوعة للبلغم غير رجب
 الصبر ومن بعد التيقية اعلم المرضين الخشخاش واستعمال السكك والنبخنج
 فان كانت الفضلات مديدة افلظ فارتق المرض نصف درهم وراوند
 مرجح بالمار ومن الفانيد او فاشرسيس مقدار ربع وانيق بما وسعة
 السبخين العنصل على اجل الرابضة لطيفة في الانتماير ويطعمهم الزبيب

الربو

المرضى

او اساني واجل شربهم عتيقا ومنه من الفتور الكثرة والدم الكثير خصوصا
 الفتور وعسل طبعهم يرقق الدم ويكسر بالقرط والطعم السلق والكبر ومزجهم بالذلل
 العايس بالايدي والفايدى والفتور على الدهر واجل فتور ما تقدمت اليه
 وغدهم بلجوم الاراب والفز لان والدراريج والذكي مقلوبة قد شرب عليها الزبيب
 والكمون واطعمهم الطنج العتيق والحلج واجل جردم خشكارا وحقيرهم
 الجديب المنقي واحقنهم بالحقن الخرجه للرطوبات واضعهم من كثرة البلغم
 جميع الاغذية والاشربة المارة **فان صليت العلة** فيجب ان تستعمل اللعونة
 والاشربة والمحبوب والنجورات اجمالية لما في الرتين الفضل وكفى المستعصين
 علاج هذه الامراض على الاستقصاء في كفاية الكبر المعونة بالاشربة والاعمال
 الموقوت **المرض ذات الرئة** وهو دم حادث بالرية **الشرب** اما مادة دموية
 خالصا ونحلا لطيفا وادوية **المرض** الحمى الحادة والسعال وضيق النفس وتواتر
 ومعدد الصدر والشغل واحرار الوجهين والعين والوعش والنفث المجرى
التدبير يجب ان تتوقف عن قصد الذين حدث بهم هذه العلة من مرضنا
 اخر خافه وان كان المرض الاول مزنا ولان قد قصدوا في ابتداءه
 والذين حدث بهم هذا المرض من غير ان يتقدم مرض اخر فوجب ان قصدوا العلاج
 ان سادت القوة ومن بعد قصد اسقيهم بالاشربة الذي قد قلنا في طبعه العتيق
 والحناب والبقية بعد تضييقه بمره الصبح العربي وومن اللوز ومزجهم
 الزمان الحلي واستعمل لعاب بذر قطونا وحب السوجل زراب السنجع وعسل طبعهم
 اختلجوا الى ذلك بغير من ايجار شرب السنجع والحناب وغزيرهم زراب
 الخشخاش من واستعمل الحما المتحد من الباقى والاشربة الروية الذي لا تشبه
 وهو الفتور ومن مريض اللوز ونيات الجلاب وبورودهم مزجهم الحما

دات الرئة

وما بعد وما عيب السطح فاذا نجا وزال الرض الرابع فاصح صدورهم من
 التقيح والنفث والشح والظفر واستقيم طبع الرض واولهم تدبر الامراض
 الكادة فاذا سكنت الحمى وقيل السعال وكانت القوة ضعيفة فقدم بالقيح
 بدمن اللوز او فزوة ماش فاذا اصبحت افاصح لهم في استعمال التواريخ المستوية
 وتقدم من الانغذية الحارة والاشربة الحارة والسلي من الطعام الى البودرة
 الى **الضميمة** **الرض تفسد الدم وتغيره** **السبب** المادي في تفسد الدم والرض
 او ضاح او قلوب تدبر او حمل شئ قبل او متعادم معتبرة مادة حادة حمرية
 او ملتهيم بالم او قردة الدم او كثرة **الرض** يستدل على الضعف الاول يخرج
 الدم فتدبر ويستدل على الضعف الثاني بخروج عذرا قليلا ثم تزداد حالها لا
 در باجمعة الحمى **الدم** يجب على الطبيب ان يبحث على العضو الذي يبرز منه
 الدم ليتبين من بؤره وعلاجه اما الدم الكبارى من الراس فيستدل عليه بالم
 الراس وانما من الراس يستدل عليه بالوجع بين الكتفين والخراج من القعدة
 يستدل عليه بالقيح والذى يخرج من الصدر والية يستدل عليه بالسعال والرفق
 بينما ان القاع من الصدر جاحل سود والذى من الية يريق زهرى والخراج
 من العنق العروق لاجل الامتلاء يستدل عليه **بالقطع** ما كان
 جرت الهادة باستمر اغدا بقطع العنق وخروج الدم من القعدة او فصد طال
 زمانه وانما من قعدة الدم يستدل عليه بالندبر المستحق والخراج عن البرد
 الشدي يستدل عليه بالترقي الهواء البار وفعل الج الدم الخارج من المري القعدة
 يكون بفساد الكلى واخر من الكلى بان الحبل وشرب ما السرفجل
 وما الفلج ويطلق بين الكتفين يستدل بما ورد واخذ من مزوره
 ساق وعلاج نفث الدم الخارج من الكلى والنجوة بالصدغ والغزغز بما قلنا

نفث الدم وتغيره

فانسان الحبل وتبين الرضى او ما الساق ونحو الرض من الكلام والصباح
 والظفر البعير او اسفد باج وعلاج الدم الخارج من الصدر والية
 والسكون وشرب ما يزد قلة الطين المتخوم وما الشية بالقيح واخر من
 الكلى بانسان الحبل وشرب الخشخاش فان كان السعال شديرا فينبغي
 اللباب وبرد الصدر وعلاج مجي الدم المتابع للصدمة والسقطه شرب الطين
 المتخوم والشفح والنشا واللباب واخذ الموضع بالانفا والطين السلق
 واشياق ما يشا بما الاس وان كان خروج الدم من الامتلاء فاصد الباقى
 ووجد الطين لشرب الشفح واستقرض الكلى بما البقلة واعط لعوق
 الخشخاش وعمل الغذاء اذا سكن خروج الدم فتدبر بالوراء بما الساق ما كثر
 الرطبة وخرقة من اخذ الانغذية الحارة ودخل الحمام وصره بالدمه فان كان
 سحج الدم من ما كل حادث من مادة حادة فعلاجه بالصدغ وشرب ما الشيعر
 بالرحايات النورية وشرب اللطافات الطين المتخوم والندبر او ماش
 واخر الفوج او مسك مخورى وما يجلد ما قصده على علاج حمى الدم شتان
 الكرم والكيف اما الكرم فتعليله والكيف فتعليله **الرض** **اجتماع الدم في الصدر**
 وتنفثه المسمى **سلا السبب** مائة تكون في الية او في قضا الصدر **الرض**
 يستدل على اجتماع الدم في الصدر بالنفث والشعال وقعدة الهرة نفث الرطوبات
 العفنة ولزوم الحمى الحادة وقوة عند اخذ الغذاء **الدم** السلق على
 معينين على وجه الية وعلى حمى الدم واقسام القرح تسعين اصدما عن مائة
 حادة مخطئة من الراس الى الصدر تحدث على طول الزمان القرح وعلى الكلى
 نفاثت الدم وانعمت الثاني تحدث من الم الصدر والية وهذا المرض صعب
 الا انه لا تصل الى القرح التي تحدث في الية لبعدها وقدم سكونها ولعمدة

اصنع الدم في الصدر

الحدة تكون ما شئت زبدها بلعق بالحقح الحادة وتقدر من فصد المرض
 واستد الحما المتخثرين وتبقى الحار من مع السكر واسم الكنجين فقه
 واجل اغذيه حاكيا كالحص ووجع اللوز واسم صدره الشح والذين
 وادخل الحام وادفعه في الاذن في الماء الغائر ليعين على النضج
 تحذر من صب الماء على الراس ومن يدرك حال الصلاح اطعمه القراح المشوية
 ولا ترف في الغذاء الا بعد النضج **فاكانت المادة الغائصة** ذات الحجب سوداوية
 خالها بالحق المتخثر من الحظوظ السكر ووجع اللوز واسم صدره الشح والذين
 وادخل الحجب بالجلد وبور الكتمان والوجه الزيدو السكر وادخل الحام
 واسم الحجب بالشح والذين وعنه بالاسوداجات **المرض الشوصية**
 ورم حادث في العضل الذي بين الاصلع والبرسام ورم حادث في الحجاب
الرب المادة الغائصة للشوصية اما دموية حادة او بلغمية غليظة الغائصة
 للبرسام حادة متحركة **المرض** يستعمل على الشوصية ليعتق الاوراح الداجية
 لما يغني الالم وسكون الحصى وعدم التفتت ويستعمل على البرسام باحرار
 العين واخذاب المراق ووجع النفس والاحلاط عند قوة الغلبة **التهيج**
 اذا كانت المادة الغائصة للشوصية دموية فاصد المرض الباسل من
 الكائنات المعابل واللامه قرب ما الشوصية شراب النقيع وسدل الطبع الكمان
 واقطع بلعاب مع شراب النقيع اسحقه شراب الخشخاش وادخل الحجب بوزن
 السيلور والنقيع واللوز وادخل السواكل ذلك مجتمعا بما فائدة وجع شبح
 واغسل الموضع بما فائدة ناذ اصله فقهه بالاسفنداجات يدهن اللوز
 والحما بالسكر ووجع اللوز وعنه بالزوارات وانفسح لادخل اللوز
 الى الحمام والكل الغرائج فاكانت المادة الغائصة للشوصية بلغمية فاطعم

الشوصية

النقيع

النقيع المربو به باخذ البلغمين بالماء الحار واسحقه طبع الزاد وادخل الحجب
 بالانج والكيل الملك وورق الناربين خل **فاكانت الطبقية** وقته
 فاحقنه بالحقه اللينة فاذ اصله فاذله الحمام وعنه بالاسفنداجات و
 اطعمه السكر يدهن اللوز ونحوه من التلملي **وعلاج البرسام** بالنقص
 الباسل والاسهل واستعمال المبررات وحمل القول في مداواة البرسام
 كمد اواة الرسام وشمل مداواة ذات الحجب الحادة عن الدم اما
 في ذكر الامراض **الحادة بالقلب** **وهذه الامراض الحقة** حكمة اخلاصه
 توجد للقلب **السب** اما سراج سافج او سراج سامة المادة
 دموية او رطوبية طرية ونجارات سوداوية تترقى اليه **المرض** يستعمل على
 المزاج الحار يتمايع النفس وسرعة النبض ووجع الوجنتين وبجهاطة
 عند الجفن ويستعمل على كثرة الدم بالمشلا والعروق وعلى الرطوبة بالترجيع **التدبير**
 علاج الحقة ان يملأ من سونترج حار حادث بالقلب يكون شراب الشخير
 بقاء الزمان الزواخذية التلحاح الكامض اورب الانج عند لين الطبقية وعند
 صمودها زب الاصاص وكما التمر السدي وشراب القرح بالسنجيين فان
 كانت الحرارة شديدة فاعط المرض ترص الكافور شراب النقيع او كما راها
 المرقا فان كان سوا المزاج الحاد شح مادة دموية فيجب ان يفسد المرض او يجم
 ويميل المزاج من بعد لاستغنى باخذ المبررات واما كانت المادة مزاجية
 فاسهل المرض بطبخ الابليج واعطرب الاتسج فان له خاصية عجيبة
 في ارجاع القلب الحاد من الحرارة وكذا شراب النقيع والطل الصدر
 بالصدل وما الورود الكافور والبس الشب المصلى والسيلور ونحوه
 من الاتسج وشبه الكافور والفضل والسيلور ونحوه من الجماد والعدن العن

الرب

امراض القلب

الحقة

واحد الغدا من فروع ما بالرائي
 او ما يخدم او ما يخدم
 الكافور والفضل في

والعلم **بالحقن** علاج لسوء مزاج بار وما يسخن القلب من الخلق الجليج وشراب
الشراب واستعمال دواء الملك وشراب ماء اللورد الذي قد انقضى العود وشو
الامتزاج والمصطكى وائمة الغالية والمك والبرار ليعالج المسك قد
بالعصاين والعلم المعلق الذي قد شرب عليه الشراب فان كان الجرح غليظ
فاستغفر بحج الصبر اوب الاصطناع في وقت الحاجة والنجس فان كان
الحقن كاد ثامن رطوبة فاستغفر البدن واعطه القمح والنعق والارباب
والكرام يدق قوت شراب التفاح وغدة بام الحصى وبالعلم **الحقن** كان
حقن **عائذ** من نجات دواود ما يستغفر البدن بمطبخ الاشمنين ورا عظم
شيس المنح البارد بحل **صفحة** سال الثور ورم سبد واولو كسوة
من كل واحد رعين بقعة ثمة دراهم عشور الامتزاج وارب درهم من كل
واحد ورم ذيب وقصه من كل واحد اوق كافور طابق واخلو ومن
بالجلاب وسحق **الرشقي** اخلا الفرة الحمرانية بقعة **الشرب**
الامساك اول استغفر اسود مزاج اولم فاق **العص** يستدل على الانشاء
بالخم على الاستغفر بالزفر والاسهال وعلى الاما بالانجاة ليعالج العدة
اوروس العسل وعلى سوء المزاج جار الجيمات المحرقة وعلى البارد بالبل
المسها بوليس **الشر** زوال النسي يكون من سبب السبب الموجب لحرونة
الاستغفر بحجامة الاستغفر دواود المزاج يوده والامساك **علاج**
النسي **علاج** الامساك البدن من المادة الغليظة يكون برطب الليمون والارباب
وكلها واسماها بحجامة ذلك المادة من عمق البدن الى ظاهره وامنع
المرضى من الغزاقين الشراب وراثة ماء العسل والسكنجبين واخذوا الحار
واودقته من يدها فانما يطول لانه يحلل الاضلاط فانقضى البدن بقوه المزاج

العشى

زیر

زير يا جافا كان الغشي يا باغا الماءة مرارة عالجا بالقي او قليمين الطيبه
 بالاشاف او شرب الاسمين وانه المدة بالفضل وما الورود والكافور
 وياحي العالم ولا تسهل الادوية العاقبة في اول الامر بل بعد استعلاج البدن
 ليلا يجلس السطح فيقع في الكورم الحش وعلج الغشي القابح بالاسنان
 بعد الماءة الحات ما يدلى خارج مثل العرق برش ما كورود على الوجه باسكين
 الرقيق الموضع الباردة واسح حبه به الاسف عليه ما بارود اسه الزباد
 القاطع واسمين الحمام ومره بالدهنة وفده بالاسح بالاسمان او ثمار الالباب
 يارس وان كانت مائة الى اقل كما يفضله والذرب ما كورود البدين والاسمين
 واسمين الرقيق ثمار باعط او اودخل الحمام واعصه ثوبه بالروح الطيبه
 والكافور ما كورود وفده في ثوب المبلل بالثرب الرمانى او بالورود
 السماق وان كان الغشي يا باغا القى ثمارى قد اسقين وادكه وانه المدة
 بما السرجل ولف الكرم وما كورود واسه ما الالباب يارس وما السرجل وما
 اللبوس الطبخ تحاش بالبرنج واسه ما الالباب المندى وما السراج او اخب
 الزمان وفده بمروره السراج فان ضعفت القوة ففزع وان كان القى
 بلقيث فاطه العليجين واسه الثرب وفده يا لغرض زير يا جافا واطل
 المدة بقاء المرزنجوش والهام وان كان الغشي يا باغا زير يا جافا بوضع
 الحليم وبالبرنج وبالباب القاطع وبالورود العطره الباردة وان كان
 يا باغا لا يامحش في القوي نج ما كورود واطل الفضل وان كان عن كورم
 فيتحليمه وان كان الغشي يا باغا السراج القاب احداث بفته فعلاجه بما
 يعضده وقد قد صا فرك في ذكر الارواح العاقبة في المرى وعلجا جافا
 المرفق سواء منه بجهة المرى الكارة والداردة والارطيه والبابنة

امراض المرء
سوء مزاج المرء

والا ورام احادته **في الشيب** أما زيادة الاطلاط وتغير كفيها تها والا
 من الحامضات رب الحارة والباردة والرطبة واليابسة **المرض** ليس
 على المزاج الحار العطش والالتئام والانتفاخ بالمارد وعلى المزاج
 البارد غليظة ذلك وعلى المزاج الرطب كثرة البصاق وعلى المزاج اليابس
 بعضه **الكثير** علاج سوا المزاج الحار بتراب بارقيع المبرد وما يتصل به
 واللعاب بتراب الخشخاش ويجب ان تتج المراض الاذوية قليلا لان
 المري يتبع بمر الاذوية غير فقط اكثر ان احتل المراض بمرارة قوية فخرج
 ما انتر المندى كلاب وبردين الكفيعين بالصلل وما الورود والكاغور
 وما في العالم وغده بمرارة الساق **وعلاج سوا المزاج البارد** بتراب المار
 الفاترا الذي تدقيق فيه المصطكي والانيون وجعه الحمر والميخنج وغده
 بالغار وارج بين الكفيعين بمرين **وعلاج سوا المزاج اليابس**
 بتراب اللباب وشراب السنجع وما اشعر بمرين اللوز وحسن المار
 الدسم الممتدة بالشمع واستعمل اللبن وارج بين الكفيعين بالشمع والدين
 وعلاج سوا المزاج الرطب بتراب الميخنج والمصطكي والانيون والمصطكي فان
 صدرت بالمري سيج فاعط المراض الكثرة او الصلابة العرقى والنشاطين
 ونبات اللباب قليلا ولا تقم على اثره ما وغده بصغره البصق فان
 المري ورم خار وعلا حمة البوص بين الكفيعين والالتئام والعطش وغير
 البصق فعلا جه العصفور بتراب ما اشعر بمرين اللوز واطم الزاير وحسن
 الحسا المستحقين وقيق السميد والنشا والسكر ودين اللوز وما البقلة كلاب
 وما د المندى بتراب النوش وبردين الكفيعين فان اخل اللوز غده وان
 نفيج وانخر جمره اللبن بمرين اللوز واطم الزاير وحسن الحسا المستحقين

المجد

السميد والنشا والسكر ودين اللوز وخوضه من شراب الاثا **الذي** البصق
 الى ان ينزل القرحه **فان كان اللوز بمرارة** وعلا حمة النفل والتمرد وغير
 البصق فعلا جه بتراب الحصى والشراب والميخنج والاحتا المستحقين بالكر
 والاشا فائره وارج بين الكفيعين بمرين الخري والايه **في ذكر**
الامراض الحادة بالحمية وارجوا انها **المرض بطلان** **بطلان**
 الحمية للمعدة المتابع لسوا من جها الموقدة الحارة والباردة والرطبة واليابسة
الشيب رداءة كيعيات لا غذية ولا اثرية المستعمل **المرض** المستعمل على
 سوا المزاج الحارة الموقدة بطلان الشدة والعطش والصلل بمرين الغم
 والميل الى الكا والبارد وعلا حمة سوا المزاج البارد وصبغ الازرق او قلة
 العطش والميل الى الاشياء الحارة وعلا حمة اليبس العباس وشدة في
 العطش وعلا حمة اليبس قلة العطش وكثرة التبعق وتيسر على الكيفيا
 الكبر باطلاط الدلائل **التي** **بمر** علاج سوا المزاج الحار الموقد بتراب النوش
 المبرد وما بمر بقلب كيعين الزمان وامتصاص الزمان الزويز البصر
 بما يرد ما كانت الحرارة قوية فاعط المراض اقراص الكاغور برب
 التفرج بمر ما يرد ما كان بمرارة الزمان وبرد فم الحمية بالصلل وما الورود
 وما لسان الحمل والاشي العالم فاذا اصلح المراض فاطم الزورات الطيبة
 لب الخمار والنشا والنس والسندبا فاذا اصلح فاطم الفوارج متمدة
 بما الزمان او بما الحصر وغده بالسكر القحوري الطري مسكجا او اللبن
 اما مص **وعلاج زوال الحمية** المتابع لسوا مزاج بارد يكون فاذا البليخين
 العسلي واستعمل اقراص اللوز وخرج المار الذي تدقيق فيه المصطكي
 والعود بيه فان كان الخرج مغرطانجب ان تستعمل المتابع مع الشراب

امراض المعدة

بطلان الشدة

زباب السراوة

الرجائي وافضل دواء المسك المبيد والنفذ اخراج مطبوخة اعضاض في اوج
مطبوخة بالمحس او مطبوخة بلزيت والمرى **وعلاج زوال الشهوة الناجم**
لشرب علاج مطبوخة بلزيت والمرى لان الادوية المستحقة والاعذية المستحقة
تجفف الرطوبة ويعدل المزاج الا ان معادير الادوية يجب ان تكون اصلية
ان لا يسهل علاج لان ذلك ان لم ينفذ الامر الى الاستسقاء **وعلاج زوال**
الشهوة الناجم لشرب علاج بلزيت والمرى في وقت اللوز وشرب لبن
الانق بالسكر والماء بين الفجر والاستحمام بالماء الدفء وطلاء المعدة
بالسحق ودهن البطن والنفذ اخراج مطبوخة بلزيت والمرى او الحماض الصغار
مشوية او اسنيد باج ويجب ان يتم علاج هذا المرض لانه يودي الى ان
يقترضي الى الذبول وان كان مع صهي الى الدق وان كان مع الحماض ليركب
ما جعل التدبير بين الامرين فمخلط **المرض بظلال الشهوة الناجم** ليو
شرب مع مادة **السبت** المازدة المرة الصغرة او كثة البلغم او غلبة المرة
المرض يستدل على المرة الصغرة بالسر والبطش والتشبان والقي ودرارة
الغث ولطيب المعدة وعلى البلغم كثرة التصبغ وكثرة النعوم ولزوجة الغم
وعلى السود المجوفة الغم والقي الاسود **التدبير** ان كان بظلال الشهوة
تأتي لخلط مراري موجه دعي المعدة فعلاجه ان كان لطيفاً طافياً بالقي
بالسجسين والماء الحار مع الكلى الشكر او فرباً بالشيء وتيقيد التقي الشهوة
لانه يودي الى المعدة ومن بعد القى تسهل التمر الهندي وسجسين او فرباً
الاجاس فان كانت المرة كبيرة راسية فاستعمل مطبوخة النكهة وان كان
بالكثرة شرب حار او بالجمجمة لاجل يكثر فاذا بقي البدن فعد المرض
بالاغذية المتبردة كالمرقوات المتخدة بما والا ان ادبما الحار او اطعمه

المطبوخة

المطبوخة بهذه المياه **وان كان النقص بظلال الشهوة** بلقيها ما يستعمل
سحب القبر اوجب القربان في وقت بعد الحلي الاطعمه الحار وشرب ما التفت
او السجسين الحلي فاذا بقي البدن فاعط المرصق ترص الورود او السجسين
الحلي واطعمه السجسين او الابلحج الحار وادق المرصق المصق الشراب الحار
واطعمه ما المحس وعنده عند النقص ما الغرائز المشوية والقي ودرارة
الغث و **ان كان بظلال الشهوة** لاجتماع خلط سواد وقي في المعدة فعلاجه
بالقي ان كان طافياً بالاشبه المطبوخة مع شراب السهل وان كان غليظاً فاستعمل
مطبوخة الاسجسين وضمه المريض من الاغذية الملوحة للورود او الحماض
للدم وعنده بالقي وادق المرصق المطبوخة بالمياه العذبة المرة كما انشبه
او واجب ان كان او الجاليمه كالزيميلج واصف من القعب **المرض بظلال**
المعدة وصف **بمضيق الشب** احضار سوا المزاج الحار والبارد والطلب
والجاس وكل واحد من احضار سوا المزاج اما ان يكون مادة او غيره
تأدية **المرض** يستدل على سوا المزاج الحار بالقي والقي وعلى سوا المزاج البارد
بالقي الحامض وعلى الجاس ليس البدن وعلى رطوبته بالقي ودرارة
على سوا مزاجه المعدة الناجم لانه كما يميز **التدبير** او اتفق الطبيب
ان سوا المزاج الحار سوا المزاج الحار سوا مزاجه المريض من شهوة اللب
وهضم الاغذية المرة الامتصاص وهو كما الرقيق يجب ان يمار المريض
بأغذية السحر وتقي مبه ما الزمان وتبر المزاج بما المرر قطرة ما التمر
الهندي والسجسين الرمان وان كان العطش شديد فيجب ان تسق
المريض شراب الحصرم بما بارد وان كان الالتهاب شديداً فيجب ان تعطيه
ترص الكافور بسجسين وطلاء معدته بالصلل وما الورود وما الساق

سواء سهر المعدة

او ما في العالم واجل الفلزات فاذ اصبحت ان تفسح لذي اظفر لدرج
 المتخذه بالاركان او بالاساق وتنفذ من الاغذية الحارة والاشربة الحارة
وان كان سورا المخرج كما هو معلوم فله العطش ويكافئ في الماء كل ما كلف
 فيجب ان يعطى المريض البخيم وتسمية الماء الذي يدرج فيه العود والورد
 وان كان المخرج مفرط فيجب ان يعطيه شيئا من الجوارش الكمي في او
 جوارش العود واجل الفلزات فاذ اصبحت منقولة وتفسح الزراب واطل منقولة
 المخرج فيش **وان كان سورا المخرج** فله العطش والاشربة الحارة والاشربة
 والاشربة من الاغذية الحارة بالبخيم والسبحين واكل الصغار والاشربة
 وان كان سورا المخرج ياب وعلامة الاغذية بالاشربة والاشربة الحارة
 الشربة من اللوز والاكل الفلزات واللحم المطبوخة اسفد باما واما
 بالدم والاشربة الى الحمام وعلج سورا المخرج من مادة استعملت في
 الزايدة الحارة وراية بطيخ الالبيلج او شراب الورد والكمز مع
 النخل والاشربة فاذ انقبت المعدة فاحرص على قوتها وتبريد رجاها ودرج
 تبريد من برود مخرج حار مفرط فيش هذا التدبير علاج لسور المخرج
 لسور مخرج بارد مع مادة ينجية كانت او سورا يدرج باستعملت في مادة الزايدة
 وتعمل في المخرج سورا المخرج الى ادرج علاج الورد البار ودرج من علاج
 سورا المخرج في ادرج **المرض سورا التمدد** المعروف بقطط وهو نوم **الب**
 خطا ردي الكيفية يتبين في نوم المعدة **المرض** الاشباق الى اكل الطين
 والبص والاطمة الخساسة الطعم او مضطرا الى الجوارش وفي ذلك
 من الاشياء الغريبة الكيفية **الكيفية** هذه العلم كبر ما يبرص من الفس في ادرج
 في التمدد والاشربة الحارة لا يجمع ما يحصل من دم الطلث وتخلت
 في المعدة

ما قد ذكره وصحح الورد
 احرار تسمى علاج
سورا التمدد

في المعدة وعلما بها يكون تنشيف الطوبات المؤدية وتنشيف الطوبات يكون
 باخذ القاع الصغار والكبار والبساسة من كل واحد درهمين سكر طبرق
 بوزن اجمع لتعدين ذلك مشقال وشراب بعده شرا او ما كان في
 من ذلك مضغ الكيون الكافي على الرق او مضغ السعد والنعنع ولا تخرج
 ابرام من لائق ولا يابس لئلا يسقطن وتوعد من شراب العلاج او
 المية الساخنة واجل الفلزات فاذ اصبحت منقولة وتفسح الزراب واطل منقولة
 الاركان والاشربة الحارة فاذ انقبت المعدة فاحرص على قوتها وتبريد رجاها ودرج
 الحار الطيب الزايد وان لم ينجي الكثرة والاشربة الحارة والاشربة
 عرضت هذه الفعلة بالاشربة الحارة فاذ انقبت المعدة فاحرص على قوتها وتبريد رجاها ودرج
 مرة بام الثابت والمخرج بالاشربة الحارة الذي قد طبع فيه الفحل المقطع او اسفل
 او بالاشربة الحارة فاذ انقبت المعدة فاحرص على قوتها وتبريد رجاها ودرج
 الطبع وان كان فحل كثر الحار او كثر البارد او كثر البارد او كثر البارد
 الكرم البري والاشربة الحارة والاشربة الحارة والاشربة الحارة والاشربة الحارة
 المتخذ بالاشربة ومن المصطكي والاشربة الحارة والاشربة الحارة والاشربة الحارة
ومن كان منه ياكل الطين فيجب تحذره من ذلك وتقطيعه الحاصل في الماء
 المتعلق والورد المحض وتقطيعه من قرض العود والاشربة الحارة
 الزايد بسبحين وغدة الاغذية المتخذ بالمياه القابضة المفوية للمعدة
 كما والاشربة حارة الزايد وصدره من الاغذية المولدة للاخطا الزايد
 فان يحسن التدبير تحلض من هذه العلة **المرض عدم البدر** القذا البصري
 بوليموس ومما له الجوع العظيم **الب** سورا مخرج بار ومفرط يخرج من الفم
 المعدة عن خلط بلقي غليظ لاجل **المرض** سقوط شموه الطعام را شامع عدم

جمع البقر

الجسم الغذاء وانفقاره **التي** علاج هذه العلة بانفس القوة بشم الغالية
 والمسك والورد والعود والعنبر والتفاح والسجمل والاس والورد ونبت
 القوة برش ما الورود على وجوههم وحرك الشمة بشم روائح الاغذية
 كالنير المنقوع في الزراب الركاكي او زراب الميسون وروائح الفارج
 المشوية والطبقة وامسج ابرائهم ومفاصلهم بالطيوب الحارة كالادنان
 المنخدة بالبلبل والزعفران والاشنة وامسج اجسادهم بما الاس واما
 التفاح لينسج بذلك من تكلل القوة وشدهار جهم وايدانهم وارجمهم بما لم
 الجسم كفتق الشرو والقوض وناوهم في اذانهم فاذا افاقوا فاستحموا بالعلم
 بالزراب والطعم الجري بالزراب واصلح شراج المعدة باخذ الجوارش الكيوي
 او البراق بالزراب العتيق فاذا اقدر راحلي الاكل فاطعمهم بالاسنيد باجاء
 المتخمة بالايار الحارة واعن باصلاح سوسنراج المعدة بما يصاحه لان
 القوا من الطينة منية على ذلك ولقد العلة يجب ان تسخن البدن
 بالادوية والاعذية والاشربة الحارة ليرد عوض ما اخل **فاذا راجعت**
 القوة وحسنت عالم تكلل من استعمال الادوية الحارة والاعذية الحارة
 ليلا يجمع بها البدن خروفا مغرطا يعسر عليه من بعد خروجه ملا في اعادته
الرض الشمة الكلي هذه العلة سميت بهذا الاسم من قبل اقراط الشمة التي تحدث
 بالمرض كما تحدث بالكلايب **التي** حدوث هذه العلة من ثلث اسباب
 سوسنراج بارد حادث في المعدة او حطام حاض من ثلث اسباب
 لجمع البدن كما تحدث في الامراض المتطاوله **التي** رتد على الشراج
 الباردين بقاء الغدافي المعدة وتخرج الاغذية بغير تغيير وليست على الخط
 اما من تيزت البلغم وسرور فخرج ما يتنازل بالتي شمة الطعام لعقب

شمة الكلي

التي

التي وليست على الاستعراغ المفوط تقدم الامراض المتطاوله **التي**
 الفرق بين الشمة الكلي وبلغمس وان كانتا جميعا في شدة كان في فائدة الا
 ونقصان الغذاء ان الشمة في العلة الكلي صحيحة قوية والاعضاء
 مملوءة وفي بلغمس ساقط لان سوسنراج في الشمة الكلي مشوي
 في الخرج وفي بلغمس ساقط بمقدار ما يسطل الشمة **وعلى هذه العلة**
 ان كانت حادة من غلبة البرودة وكثرة البلغم الحامض يستوعب الخط
 البلغمي سوسنراج وفي بعد الاستعراغ عمل المزاج باخذ الجوارش الكيوي
 ونزب الزراب العتيق وتقدر الزراب القابض لانه يقي الشمة وعظم
 شي من الترياق واجل اغذيتهم وسنة كالاسفيداجات المتخمة بالايار
 الحارة واللحم السمان والطعم الحلو الكثرة كالفواج **والتي**
 العلة حادثة من ضعف القوة المسكة وعلا ما تاكل الطبع المفرط
 فعلا بما يجوارش السجمل المسك والاطر من اضر المعدة بالمادون
 وادخل المريض الحمام وغذوه بالعلم المتخمة بالافا ويدر والتواب الحارة
والتي علة حادثة من حرارة عظيمة فعلا بما يكون نير رب
 السجمل ورب الحصر ورب التفاح وجهم الزراب واخذ المغذ باردة
 والمكان رما الورود والعنبر وغرهم بالاعذية البرودة البطة البلغم
 كالقوض بلغم البقر والمك الطري مسكجا واطعمهم القفا والنبات وادام
 الماء الصافي البرودة ولا تامل اسرهم الى ان يرجعوا الى صحتهم **التي**
اصلي في المعدة المشوي وجع التواء **التي** حط مراري الزراج
 في ثم المعدة يذوقه لذعا شديدا موزيا **التي** الغشي وبرد الاطراف
 والكرب والعلى وتوتج هذه العلة المسكن لانه حسن ثم المعدة **التي**

العضم

جنت لاج ثم المعدة

سميت هذه العلة وجع الفؤاد لقرب ثمة المعدة من القلب وبما دونه لم
وانفعال القلب بما يشترك فيها ولما كان حدوث هذه العلة من
خلط مراري ينصب الى فيها كان علاجه ينفق خلط واستغاثه بالقي
بالسكنجبين والماء القلبي فان لم يكن علة المرض جارية بذلك
فحرك طبعه بتراب الأجاج أو بما التمر المسمى بتراب السيلون ومن
بعد القوي الاستغاثه بتراب التفلج ورب السوط الساج وما
الزبان المزق استعمال الأجاج واستغاثه الشيرازي الزمان
الزمان تغذت الطبيعة ما زعمها بالحقن اللينة وبورق المعدة
بما حي العالم وما كان الحبل والورد واستغاثه من الأغذية الخاف
والاشربة المذرة رغبه بالمزورات المتخذة بالمياه القلبي المبردة
كما قال السابق وما حب الزمان وما الامبرابريس فاذا صلح فانس لم ي
استعمال التمر السج المتخذ بهذه المياه ودرجته على ان يخلط في اغذية
واشربة وتنفذ حال البدن في الفضول الخارجة بتعديل المزاج في
الفضول المتعددة باستغاثه المرار من نكهة راحة المرض **المرض العطش**
اقتضاه المعدة وجاعها الى البرد الرطب **السبب** مؤثر خارج كارباس
حادث بالمعدة وغلط مراري يجمع فيها او يلغى بالمرض بها **العصير**
علامات مؤثر خارج الى راباس يس الفم والالتهاب وتعلات خلط
المراري الكفغ ومرارة الفم وعلة البلم الاحساس بطعم اللوز **التعب**
اذا كان العطش كذا من مؤثر خارج كارباس فانس المرض السكجيين
السكري وما الزمان التمر الساج واما الاغذية وما التمر السج
وما تبرقيل وما تبرقيل بتراب الحصر وما الامبرابريس سكجيين السوط

ادبر

ادبر السوط بتراب القرب بالسكنجبين والكل الكندي والتعالج وضع اليد
والطين في الماء البارد ورب المعدة يساق وما الورد والفد الحوم الجدا
في منقحة بالحل وما الحصر **المرض العطش** **المرض** مفرط فها ليرثب
الشعرية ما يدمن اللوز بتراب اللبالب سكجيين وشراب السوط بالسكر
والكل الحس والفد الزمان بتراب الزمان او ما الساق وعالج العطش
الحادث من المرة الصفرة بالقي والاسهال والاستغاثه من الاشربة المبردة
والاغذية المبردة وعالج العطش الحاد من بلغم في الفم بتقوية المعدة
بالقي بتراب الماء الحار ومن بعد الاستغاثه بتراب السكرين وانه
المخجنين السكري واستغاثه من الاغذية المولدة للاخلاق العظيمة وحصل
الفد الحطفا كالزيتون او لم حطفا او حيا مشوية **المرض العطش** **الحادث**
من آلات التنفس كالصدر والريد والقلب لامين آلات الغذاء علاج
يكون بسكني الجوس والراوب ومواضع المياه والتلج والمواضع التي
لحرقها الشمال ويضد الصدر بالبعدل وما الورد والكافور ودمه بتساق
الزواج الباردة **المرض القحط** **المرض** بطلان العضم **السبب** خروج الاغذية
عن الاعتدال اما في كيتها اذا كانت كبيرة المتدار او في كيتها اذا كانت
سريعة المتدار او في جوعها اذا كانت غليظة او في مرتبها اذا قويت
الغليظة على اللطيفة **المرض** الاستدلال على هذه الاحوال المذكورة
من مسابة المرض **التعب** اذا كانت التمر كذا من كثرة الغذاء
فعلاجا بالقي بتراب الماء الحار والسكجيين وما الشب ومن بعد القوي اعط
المرضى المخجنين العسل وحصل الفد الطين بتراب الدرارج المتخذة بالحل
واترى المرض بتراب الشرب العتيق وفوقه من كثرة الغذاء والامات

التحرق

التخمة حادثة من رداءة كيفية الغذاء فيجب ان تستنفذ المعدة من ذلك
 الغذاء بالقيء ان سهل وان لم يسهل فبشراب الماء الذي قد يطبخ فيه القود
 والمصطكي فان صلح والا فاما طعمه فبشراب حار من العود او جمل الغذاء
 سهل الانقسام فبشرابه الطويل مع تخمة زير يابجا **والعلاج التخمة حادثة**
 من غلظ الغذاء فيجب ان يستعمل ماء الزنجبيل او ماء التفاح البارد من الشربة
 لتقوى المعدة بذلك على هضمه وان كانت التخمة حادثة لاجل الترسبات
 فتقديم الحامض على المسهل فيجب ان يؤخذ المريض بشرب الماء الحار والسكر
 ونعناع او الخنجين العسلي ويزن بعد التقاء المرض بالمعده والقوم وقد لا
 مره بالرياحه المعده قد تزداد خطا الحامض واحيل فله سهل الانقسام
 كالزجاج بما الحامض واستعمله من الشربة الى ما في ورمه بان يطبل
 في النوم **المرض البطني** حركة مقطوعة من المعده لضع القوى عما يلقى
 والاضطراب فيها وهي علة حادة **السبب** الكثرة الاغذية او من
 خلط مرامي ردي لداء او رداءة الاغذية كالخبي او الدسم **العرض**
 القلق والغثيان والعطش والكرب وانخراط الوجه ويزداد الاطراف
 والوق البارد وتشج الدين والطين **التدبير** يجب على الطبيب ان
 لا يجوز من مشاهد هذه الاعراض الردي التي تنبع من هذه العلة بل ينبغي
 تنقية المعدة من الغذاء الفاسد بشرب الماء الحار مرار حتى تنقى المعدة
 منه بالقيء او الاسهال واذا زال الفضل وصلح المريض فيجب ان تقوى
 معدته برب الرمان فان عطش فيجب ان تعطيه بما التفاح او ماء الزنجبيل
 فاذا سكن القيء فيجب ان تدخل المريض الحمام ان لم يكن ممنوعا من قيئه
 التقا فلتعطي على اعضائه الماء الحار وتغذيه بمرق الزجاج بما الشرا

البطني

او بما

او بما الا به يارس فان اشرف الاسما لضعفت القوه فيجب ان تعطيه
 من بعده رب الزنجبيل الساج وتقصه قوته بشرب ماء الزنجبيل الذي يطبخ
 فيه حب الرمان واقطع سفرجل فان كان العطش شديدا فيجب ان تعطيه
 ما يبرز بقله بما الا به يارس يسكن القيء من الزنجبيل او رب الزنجبيل مع طبا
 وطين ارمني وتظل معدته بما الاس او بما الشرا وتغرس قوته بالزجاج
 الطيب فان لم يسكن القيء فيجب ان تسقي المريض رب الزنجبيل مع طين فرياني
 وطبا شير وكافور وطين مخموم فان ضعفت القوه فاعطها بلباب
 الخنجين من الزنجبيل ولبس من الشربة الحامض واحرص على تنوعه على الاشارة
 الوطية ورا القدم تحريكها الحامض يستعمل ذلك واسع الجمه بالافيدون فاذا
 صلح تغذيه بالفروج فتغذاهما الشرا بما الحامض بالاسهال والقيء فيجب
 ان تذا ناسقه الحبيبه والطعمه الخبز المنقوع بالشربة الرمان في فاذا انقبت
 المعده تغذيه بالفراخ مسكوحا وانقله الى الاغذية الحامضه قليلا قليلا
 فان من ذلك رتبه المرض **المرض الدرب** هو انطلاق البطن المتصل
 ويحي علة منه **السبب** اما فساد الاغذية او افساد الوق المسماة **العرض**
 فكله والصاب الاخلاط من جملة البدن او من اجزاء اعضائه **العرض**
 يستدل على فساد الاغذية بالاشا الذي وعلى افساد الوق بطول
 زمان الاصابة وعلى الصباب الاخلاط من حملا البدن برداءة تراخ
 البدن وعلى افراج من عصو ما يكونه بدوار على قدر اجتماع الفضل
 في ذلك العضو **التدبير** الوق بين الدرب والخصه ان الهضم يكون
 معما في وقها يكون اكثر ما يخرج المرار الحامض والدرب لا يكون
 معه قي وما يخرج يكون مختلفا ليس ينبع واحد وعلاج هذا المرض يكون

الدرب

يكون من مخرج من البطن وذلك المكان الاسهل من مخرج
 يكون باخر من البطن من ريب النوحل وترب ما الشير الذي في الق
 في ريب الرمان وبعد تصفية وتبريده يضاف اليه الطين الارمني
 والصفى العربي واسعه بعدة لسانتين ريب التفاح بما بارد واعطى في
 بطنه المار من سفوف ريب الرمان ثلثة دراهم بما الاخير ما ريب
 الرمان اس وجرب الاس فان عرس كعش فاسد ما يور قله كنجين
 النوحل مده بلان ليتف سويق البير او الملح وجرب رمان ويخص النوحل
 واخلل غده منزلة ساق اوج رمان فان ضعفت القوة فاطفه القوي
 متخذ ما الساق اوصق البيقن مسوة قبل او بما الساق واحد مده
 بالطين الارمني والافاقيا والساق والسندل والعصا **الكمان الاسهل**
بلقيما ما عطا الرضخوف المتعلية ثامع يبيد او تراب الاس وجرب
 النوحل ريب التفاح واحد مده بالسودا المصطكي والمادون العود
 معجونه بما الاس واجعل الغدا محلا مطفا بغيره ليوم الداريج والطليح
 متخذة بالليل والكسوة والارض صني او مطبوخة حسب رمان وزبيب فاما كان
 الذرب باقيا لا تسد العروق فاعط الرضخ ما الكون الكمان كنجين
 وان لم يكن ثم حرارة فاسق ما الاصول وطل الغدا واحم الرضخ من الاغذية
 الغليظة والطحم منزلة زير ياج فاما كان الذرب لامتلاء البدن فاستغ
 البدن من اكله الزايد واستعمل الاقتصار في الغدا فاما كان حادشا
 من فضل ينصب من عضو فاستغ البدن من ذلك اكله واحم في شرب
 الى تقوية العضو من الباعث بالاضدة المعوية والعال بالرفونات
 انما **الرضخ زلق المعدة** وهو الاستغناء الريخ للاغذية كما اكلت **الشيب**

زلق المعدة

الامعاء

اما عسنة الماسك الناحل لوزنج بار ويطب او لوزنج القوة الدافعة والقوي
 عارض في سطح المعدة **الرضخ** يستدل على ضعف القوة الماسكة بمخرج الاغذية
 ريبا غير منظم ويستدل على القوي باللاغ وبناطه على اللان بالتحقق ذلك
الرضخ علاج طارء للمعدة الناحل لوزنج بار ويطب باخذ جوارش الخرب
 بما العويج الرطب او شوف كبد الرمان ريب النوحل او ريب النوحل بالطنار ريب الاس
 واحد المعدة زعفران وور ووجندار وتصيب الذمجة وعود وسودا
 تدق الادوية ما غامر من بار الاس او بما الغنغ واجعل الغدا فاما
 كما لدرارح من زير ياج ريب وجب رمان او مطبوخة **فاما زلق**
الامعاء الرضخ من قبل سوزنج كا رغو وعلاجه يكون في ريب ما الشير الذي
 قد الق في قطع النوحل وعند تصفية وتبريده يلقى فيه الصفى العربي والطين
 الارمني وريبي ما يور قله ريب النوحل او كنجين النوحل وما الاخير
 يارب ريب التفاح او ريب الطباشير الحاريس من زعفران واحد
 المعدة بالطين وجودة القوي والساق والورد وغدا الرضخ بالقرارج
 بما الساق او كبد الرمان **فاما زلق المعدة** حادشا حار ووجود في
 المعدة فعلاجه اوليا بالقي ترب الما البارود او مع ما الرمان والرضخ
 ما الشير ما الرمان وورد الزنج بالبر قله بما النوحل الحامض
 والطباشير ريب التفاح فان لم يكن ثم حمى فغدا الرضخ بالقرارج وعود
 بالليل والكسوة واما الساق **الرضخ** **والرضخ** والقي المتعوق الغنغ
 بعد ما ان لا علاج للمعدة بالفضل المعوية لها والقي يغيرها بالخلج وذلك
 الفضل **الشيب** خلط ردي متبس في المعدة وهذا خلط الكان لا يحس
 بحسها كحدث المعدة احدث ثمنها وكان لا صفاء يحسها احدث غشيا

التهوع والغث والقي

موجود ابن طبقات المعدة في

بالقوة من غير القوة
الكان التبرع والتبرع

والكان مصدرا في كونهما احدهما **المرض** يستدل على كونه الفصل من علم
العلم الكان جاحشا لفظا باردا والكان مزايا لفظا حار زراي والكان
حاشين من خلط حار تيس في المعدة فعلاجه فزرب بالاشربة وشرب
الكجنين وشرب بالكان ومن بعد التبرع بالاشربة الماده بالقي واسهل
المرض بالطبخ وغده عند الشرب بالاشربة بالاحمر او بالساق واسقيه
عند العطش الى الماده التي فيه الطبايرة واضد حدة بها الورود والعطش
والكان **التيق والتبرع** كما ذكر من من خلط لرج فعلاجه فزرب بالاشربة
المطبوخة كالسجنين والفجل والسفوف البدين سمك الدايح والاصوم وبزير
الميدان اورب الزمان المنعش والزرايب العتيق واصل الغذاء زير يا حيا
او ما يخص فاذا صلح غده بالصفاير المطبوخة والفراخ المشوية واذا دخل
الجمام وادمن شدة يدين النار ومن لطيف تدبيرها ما يمكن **وعلاجه**
التي المرى يكون ما يخرج الصغر اما بالحقن اللينة او شرب التمر الحدي وما
الا جاص والسجنين والكانت الطبيعية سمل ما شربة شراب التفاح
اورب السفرجل اورب الرباس اورب المحرم ومثل المرض يحرق
الكرم الطري فان ضعفت القوة فاطمعه العرايج منقحة بما جاز ان
او بما المحرم فان كانت الماده كثيرة والا حدة اعطى والقوة جديرة
فانقص الباسليق الباطي ليسكن بذلك حدة المرة والكان ثم شرب
من البقلة وما الا عبر باريس وما الشربة التي تدل في طيخه **الزمان**
فاذا سكن غده بالزورات المتخدة بما الساق او بما المحرم وبرودة
بالصندل وما الورود والكافور وما السوفل **الكان التي يقيح** فاطمعه المرض
المجنين واستقر ما اسهل واستقر الزرايب العتيق وغده بالطاير منقوة

برش

برش عليها خل ومري او مشوة سدا بما مره منقح المصطكي **والكان التي**
سودا وما فيجب ان لا تعطى الا ان كثر فاذا كثر فعلاجه بالحقن فزرب
شراب الزمان المنعش اورب التفاح والكان الطال عليها واليدن مثلها
فانقص المرض الباسليق من اليد البري وغده بزورات منقحة بما الساق
وما الا عبر باريس فان ضعفت القوة فاطمعه بالاشربة زير يا حيا او ما يخص
المرض خبيث الدم من المعدة بالقدت **الشب** الماسن واخل ما لفظ الكا
اليودتي واخل العروق وتفر ما لمن خارج اما ضرب او سقط او صرخة
المرض يستدل على خلط اماد اللزج الذي يحس المرض في نواحي البطن
ولستدل على الاصل كثره الاخلط الموجودة في البدن وباقطاع
الاشربة غات المتعادلة وتستدل على السبب الباردى بخروج الدم في غده
بعقب **التبرع** فقص الباسليق واستعمل الزوب انما بعد الحالبه الدم
كرب الساق وررب السفرجل مع ما برز قلة الحمض وشرب ما كان الحمل او
نحسا الراعي بالطاير الطين الارمني مع رب السفرجل فان لم تقطع
خروج الدم فيجب ان تستعمل الادوية المقرية المعجزة غير المحرم الكرم يا
التفاح او قوض الطبايرة بما المطران ارش خروجه فيجب ان يري المرض
تير لاطمينون بالكان الحمل وما برز قلة وقصد المعدة بعصارة خية القيس
والا فاقا بار العفص والطين الارمني والانيون وما الاس واجعل
الغذاء مشوية ساق او ما الزمان وسره بالي البقول الباردة كالشربة وقلة
الحما **فان ضعفت القوة** فافسح لفي استعمال العرايج منقحة بما
الساق او بما رمان ونحو المرض من كثره المحرم من الملى من السبال
الا غدة والاشربة الحارة ومن كان من الناس يصيبه في ثم تنويرة

فخرج الدم المحدث

كثرة التقيؤ

الغذاء الخفيف بغير قلة مودة زير ينج او زود في مقلد **الرجل كثره التقيؤ**
 واضلأ الغوم الرطوبات **الرب** اما حرارة المعدة او رطوبتها او اجتماع
 بلغم كثير فيها **الرجل** يستدل على الصفه الاول بكثرة التقيؤ في الصقيع وعند
 الحر كذا استعمال الغذاء يستدل على الصفه الثاني بقلط الرق ويزيادة في
 الزمان البار **التدبير** علاج كثره التقيؤ التاج لسخره المعدة الفصد
 الباسلق او الحماة بين الكفين وباسط المرض الاثره المبرره
 المقويه للمعدة بغير قلة ماء الطعاج المزود اوان بها بعض اوزب يحصر
 او استنجين الرقي بالما البارود اشبع للمريض في اخر الفاكه المبرره
 كالان المزود الكثر في الصقيع وغده بالفراخ يحصر اوبما الساك
 او بالسك الصغرى بقل فان انقطعت الرطوبات بذلك والامرو بان
 تيمضض بما والساك **وعلاج كثره التقيؤ** التاج للمجم كثره تقيؤ في
 المعدة التي اولها ياد الشب والمخ فان كفا والا فحق المعدة ما جودا يارج
 فيقو ما ذانعت المعدة فيذل مزاجا فيمن المجتبين السلي او الزهاق
 او المثر ويطوس او البير من الجوارش الكونق كواضلع الغذاء لياتوله
 منه كال فريد المداواة واجله مقلط للبلغم بغير قلة الفواخ المشويه
 والعصافير المقلوه ومرة بضع المصطكي وجب الرق وزرب الزراب
 العتيق **وعلاج اللين والدم** الجاد من في المعدة اما علاج اللين فيكون
 بزرب نصف شعل من انجم الارانب بما تارتان لم تبلغ نيك الكوصن
 فاسق المرضي ماء القيسوم او الشب او الفودنج شحش من بلغم واصل
 الغذاء في مقلد او اسق المرضي شرابا عتيقا وتقل الغذاء او منوم من اخذ
 الاغذية الغليظ وعلاج الدم الجاد يكون بزرب درهمين من حب الرشاد

المعدة
اللين الدم الجاد في

او زرب

امراض الكبد

اضطرابها

الحا يبطش وقلة الشهوة وحرارة
العول وفي سر المزاج صح

او شرب الماء الذي قد التقي في غليظها حاش بان الدم يميل لئلا لا يركب
 واجل الغذاء الطيف افا مودة زير يارج او فودنج زير يارج في **ذكر الاطراف**
الحار في الكبد **وداءها المرض** اصناف **سور** المزاج الحار
 في الكبد البسيط والمركب بمادة وبغير مادة **الشب** استعمال الاغذية
 والاشربة الحارفة من الاعتدال اما الى الحرارة او الى البرودة والرطوبة
 او اليوسه **المرض** يستدل على سوء المزاج البارود بغير ذلك يستدل على المزاج
 الطيب برطوبة الطوقلة العطش وعلى الباسق البعد **التدبير** علاج سوء
 المزاج لكبد الحار شرب ماء الشع واستعمال السكجين الرقي بما بارد
 شرب ماء بقله واما ان بالسكجين واخذ ما التز الذي وما جاد
 بالجاب فان سكنت الحرارة والاعاسق المرضي اقراص الطيبا زير يارج الهندا
 او اقراص الكافور بما القوي ويرد الكبد البسيط وما التورود ما في العالم
 واجل الغذاء امرو والخنق والبقله الهندا مودة زير يارج فان ضعفته القوة
 فخذة بالفراخ زير يارج اوان اوبما المحصر فان تيج سوء المزاج حتى فاصد المرض
 الباسلق بين اليد اليمنى واخرج من الدم ما ياد عليه القوة والسكج
 ويرد المزاج فان لاحت علامات الاشتبا من الصفرا فاسهل بطيخ الفاكه
 وعجل مزاج من جذا فتيقو ما ذاصح البدن فاجل الغذاء فودنج اوان
 فواكان سوء المزاج بارد اما عطو المرضي المجتبين واشته الماء الذي يطبخ
 فيه الانيسون والطلح الخ الذي قد تقي في الزراب القوي فان ضعفته
 فخذة بالفراخ والعصافير او الدراج شعل او مطبوخا بما المحض فان لاحت
 ولايل الا مثلا فاستغنى البدن بمب الشع وعجل المزاج من بعد تنقيته وان
 كان سوء المزاج يابسا فاعاجه بالاش المنخوذه من المقله المبرره بلحم

والجلان ومرة بالكل الزهر بالسكوشرب اللبن واخص على طيب البدن
والاخصى الى الدق فاما كان سوا المزاج رطبا فاسق الرطبة الماء الذي
قد طبع فيه العود والمصطكي وقشور اصل شجرة الفار والانيسون كما يحصل
الغذاء ما تحصن اوزيرا جوا كانت الرطوبة كثيرة فاعط شيئا من دواء
السكر بالسكرين الحسلي فان ضعفته القوة فغده بالزنجار واستقر الشرب
العتيق العزف ولا تهل به فان تظا دل اخصى الى سوا القوية **الاورام**
الحادثة في الكبد **الشرب** زيادة الاخطا لما الدم او المغم ارا الصغرا العودا
الورم يستدل على الورم الدموي بالشمع اليابس وانجاب الرقوة
وبالتسليم والحمى وحرارة البول وعلى الورم الصفراوي بالغمس الحمي
وشده التهاب وسواد اللسان وصفوه البول وعلى البلغم بالحقن وعدم
الوجع ورخاوة الورم وبياض البول وعلى **السكر** السوادوي
بالصلاية وعدم الحمى وسواد البول **السكر** علاج الورم الدموي يكون
بالنصف من الباسليق من الجانب الايمن فان كانت عادة الغليل جاريا
ياخرج الدم والرس من الشب والزان منقذ لانه متوقف اذ اجبر من
بعد الغضد الزم الغليل شرب المبررات فبشره شرب ما اشعر المبررات بعده
السكرين السكرى الماء الفار دواء **السكر** القوي وما ينفعه السكرين
فاما كان الورم حاداً بالمعرة وغلا حدة ذهاب الشهوة والغواق في الزار
واحتباس البطن وعلاجه بمقتضى البدن بالاسهال اذ كان هذا الجانب
شاكراً للعدا ولا يترك يادوية قوية بل بالادوية اللينة فغيره لما استدام
العلوس واللعاب بشرب السيلونز وبالحقن اللينة فاما كان الورم حاداً
بمحدته وعلاجه صفيق النفس العال وانجاب الرقوة فاحرص على اذكار

اورام الكبد

البصل

البول بالمبررات المبررة المحللة فغيره لندرا القشور والقشور والنيار ويزيد
واسق الرطبة بالسكرين بالسكرين فان افترت الطبيعة في اللبن فاعط
رب السجول اورب الفخاخ وتخدم من الفاكهة العاقبة كالسجول والفخاخ
والكثيرى لانه تضيق الطروق وتضعف من خروج البراز وتزيد الورم فان
كان الاكساب عظيم فاسق الرطبة اخص الكافور بالسكرين ويرد الكبد
بالصندل والكافور ما عتسب الكبد كوما الورم دواحي العالم فاصح فغده
بالمرورة والطحمة بقول الباردة كالحنق والسند باد البقل المحفان في
من اواردة بعبية ليرة فاسق عصاره الاية بالسكرين فان ضعفته
القوة وطال الزمان فغده بالزنجار الجوار المحصر او بالزمن وقيل المبررات
ليلا يودل الى سواد المزاج والى سقرس وعلاج الورم الصفراوي يكون
بشرب ما اشعر وشرب ما الزمان الحامض وما البقل بالسكرين فان تظا
الطبيعة فخر كما ما التمر السدي بالجلاب او بالسكرين بالسكرين
بقصر الاية بالسكرين ويرد الكبد بالصندل وما ورده الرطبة بمرورة ما
المحصر واهجر بالزنجار الجوار الساق وعلاج الورم البطني باخذ الحماجين
وشرب الماء الذي قد طبع فيه العود والمصطكي واسق البير من الزراب
العزف على الريق واصل الغذاء المحصر واهجر القنابر والدرج متحدة بالسكرين
صحيح ويكون وعلاج الورم السوداوي يدر بالسكرين وما الجين السكرين
والغذاء الاسفيد بالاجاب للحمى الجيدة الكيموس كالطيرج واستمر ليرة
من الزراب التسمى ونشتره في الفضول بالزنجار **الاورام**
الحادثة في الكبد **الشرب** اما اخطا طسوداوية فمحدته او اخطا طبعية
عليه لرجح **العزف** يستدل على السد الحادثة من اواردة بالتمثل

السد الكبد

والعطش والسبب على اتحاد من البرودة بالتقليل والاسهال
 الطبيعية **السبب** يجب على الطبيب التوصل الى معرفة اقلط المحدث للبرد
 والى معرفة الجهة التي يلج منها الفضل لان السدور كانت في الجانب
 المحب من الكبد وربما كانت في الجانب المقعر منه او في غزوة كانت
 السدور في الجانب المحب كان البول رقيقا وكانت السدور في المقعر
 البراز طليقا وكانت في الغزوة اسهل عليها بالتقليل والتمدد والوجع في
 جميع الكبد لانه موضع منها بخصوص وان كانت المادة المحب للبرد
 حادثة من اخطاها مجتمع في غزوة فلا يمكن باستغناء البدن بمطبخ
 الفاكهة ومن بعد الاستغناء استعمل بالتقليل السدور وهو من غير ضمان
 بغيره لا السكبين المتقي من بذر الهند او ما التبر السدي وحرص الابن بار
 صا السكبين وشرب ما الجبن فاذا حصل المرض فغزوة بزره فربما عند
 التماسك لاني اخذ الفراج زرباج فاما كانت السدور حادثة من غلط غليظ
 بلغني ما عطر المرضي بالخنجبين السلي وعمره بالوصول الى الحمام على الرق وان
 كانت السدور حادثة في المحب فاستعمل الادوية التي تدبر البول بغيره الماء
 الذي قد اعلى فيه بذر المرش والانيون والرازيخ والسكبين السلي
 فان كانا فاعط المرضي اقراص الاضنين بسكبين سكري واجعل الغزوة
 ما حصل فان ضعفت القوة فافض للمرضي في الحمام فاذ ارجعت القوة
 فعد الى الخبز المطبوخ الى ان يكامل الصلاح فاما كانت السدور حادثة في المقعر
 فاسهل المرضي بطبخ التيمون واسود زرابه الاضنين فان كانا فاعط
 شيئا من دواء الكركم والسكبين والغزوة فزرباج او طيبوع او
 دراج فعلا **المرض ضعف القوى** الطبيعة المدبرة للغزوة او بار

م

صفحة الكبد

الي

الى الكبد اعني اتحادية والماسكة والمافضة **والدافعة** **السبب** شواذ الكبد
 وخروجها من احد الكليتين الرابع لان القوى الطبيعية الرابع قد هما
 الكليتين الرابع **المرض** يستدل على ضعف القوة المافضة باستغناء
 البراز رقيقا لا الدم الطري وعلى ضعف اتحادية برزها لبراز وعلى ضعف الكبد
 ككبد يدم اسمى له الغزوة وعلى ضعف الدافعة اجتناب الفضلات **السبب**
 اعلم ان الطبيب يخطئ في علاج ضعف القوى الطبيعية الى نقص القوة
 الموجبة لا يعلم اي سوسراج هو دامي المواد اي الغاية المقصود بالبلعاج
 والغزوة او الضاد ما فاق علاج احوال الموزة فطبخ ضعف القوة الموزة
 المافضة يكون باستعمال الادوية المعوية كالكبدية الزياق والسجونا
 يستعملان شراب واضد الكبد بالصبر والجلد وشراب الزمان والاس
 واطراف الكرم وما الورود واجعل الغزوة انما فاقه بجزء من زمان قريب
 ومن المرضي بالكل الزبيب بجمعه بجمدة مصفوفة لان خاصية تقوية الكبد
وعلاج ضعف القوة الجاذبة ترب الدار صيني والزعفران والزرابي
 والغزوة من دراج او طيبوع بالاحصم بالاعاديه واضد الكبد بالجلد المصطفي
 والاضنين والصبر والورد والاس **وعلاج ضعف القوة الماسكة** بخوارزم
 الخوزي رب النرجل واستعمل الحبيب والغزوة من زرباج او طيبوع بالانوار
 الحارة واضد الكبد بالسك والعود والورد بار التفاح وعلاج ضعف
 القوة الدافعة يستعمل ما الجبن بالسكبين والكليل الا بلبه الما بالكل
 البدن متساويا فافضه الاسليم والغزوة فزرباج او طيبوع بالانوار
 عليه الشراب او الغزوة والمرى **المرض الاستسقا** انتفاخ البطن وفساد
 بنية لوقى وطليخ **السبب** فساد مزاج الكبد او اذخر وجع من الاضداد

متخذ

الاستسقا

لاجل استيلاء اليرقان المظفر والحرارة الحسنة **الرض** يستعمل على سواد المزاج البارد
 بقية العطش وبخوشة الفم والتدبير المبرد ويستعمل على سواد المزاج الحار
 وحرارة البول وصغرة اللون **الدهن** العلاء في كون انواع الاستسقاء
 ان الحرارة العوزية التي ياتيها للقوة العاضة للغذاء لا يغلبها ضعفه من
 ان يكون اما موطا او ليرا او متوسطا فالخرج الموطر تحت شدة الرزقي
 نعالج الاستسقاء النحلي القالب للمزاج بارد يكون واستسقاء باعد الكسجين
 البرزوي او العلى او بطن الرزقي شيئا من جوارش الزنجبيل او شيئا
 من سجون الكركم ويومر بالاستحمام بالمياه الحارة والبرودة الحارة
 الشبيهة بالكركم والبرودة وكيفية من معدته ما تنجم عنها بالقي قبل
 الطعام بالشيء الطبخ بالكسجين وبقدر اليوم العصاره والطرايع
 ويزيد عليها الخل والمرى او اسفنديا منقحة بالدار صيني والكركم
 يقي شيئا من الزلازل العتيق وينفع من الاغذية الباردة الباطنة
 ويومر بالمجموع والرياضة وينفع من شرب الماء البارد اما الكسج ويطهر
 بالقوة والاصطكي او بغير الماء العتيق ويومر بالجوس في
 الشمس الحارة ويرقق في الرمل الحار **وعلاج الاستسقاء الرزقي** الذي
 هو مزاج بارد قريب من علاج الاستسقاء النحلي بغير الكسجين
 البرزوي والجلبجين العلى فان كان الما ينجب ان تتوقفه بالبول
 والاسهال فيزول الكسج والبالج فيزول او اذا اخبر من ما الكسج
 او ما الداء في نصف رطل السكر العشر او عصير ورق النائل مع الخل
 او من الماء الذي تطفئ فيه الانيسون ويزيد الكركم والاصطكي استغث
 الماء استغوا كما فيا واضد البطن برفق الشير والسكر ويزيد المعروضات

عنه الاستسقاء الحار والبرزوي
 كسج الكسج
 كسج

البرزوي

البرزوي يورق واحمل الغذاء المنضام كما لطبوح والعصاره مطبوخة بيزر
 الرمان والكرنس والذباب والكمون والمرى والزبيب وكاسته انراب
 الشحم فان يكون الما ليس الا بالزل بعد اعتبار القوة فانها كانت
 باقية والبدن لم يتناهي في الزوال وكان الزمان ساعدا فائسلا وخرج
 الما في دمات كل يوم فزودا غصه قوتها بالمرق والياب الخبز والبرزوي
وعلاج الاستسقاء الطلي القالب للمزاج بارد يات في الرزق كما يكون في سجون
 جب الفارز والاحتقان بدمين الذباب واضد البطن بالبارس والجمل
 سريع الانضام فيزول الدم الطير مطبوخة بالانيسون والناخواه والرياح
 والكرنس وصدر الرزقي من الجيوب والناخج من تطاول الزمان **الرض**
الاستسقاء القالب للحرارة والحصى **الشيء** اما انما طحارة الكبد المضطربة للقوة
 المنفردة او لا بخواب وطوباب الميزان اليها عند احدا دما وشدة سخونها
 كجذب الشمس للطوباب والراج للدمون **الرض** الصباغ الفارورة وقوة
 العطش وشدة التلب وكثرة التبع ذلك الحصى **الدهن** علاج الاستسقاء
 القالب للمزاج حار يكون بالاسهال الكانت القوة جيدة بما يخرج الما
 غير ان يسخن كالتمشيع برب الاحاص فان كفا والاسهال فيزول
 الا بالبلج بالسكر ويستعمل الكسجين المنقحة بيزر الهند في ايام الزا
 بما غيب الثعلب وافد ما يقوى الكبد كقوص الامير يا بس الكسجين
 واتخصص الزمان الزوا لتوجل الزمانها قويا الكبد ويزيد
 واتخصص على استعمال الادوية المدرة للبول المعدلة للمزاج فيزول بيزر الطبخ
 والحما والقزوين ويزيد الهند باوند الفس وعصاره الفاقية ويزيد
 الاكثوث يستعمل مجموع ذلك درمين ويرب بوز الكسجين

الهندباء يستعمل عند العطش ما اراد من الطباخية واعطاهما الجبن وقدم
 بالساقية والامير ياريد واضرا شام بالصندل والورد واشيايت
 ما يشاء بعنب الشهاب **طاج الاستنسا** الساج للحمي صعب جدا من الرمان
 الادوية التي تتر وتضر بالاستسقاء لانها تضعف الكبد والادوية التي
 تقضي تبيح الحمي وتهدد العلة يجب ان تهتم بالاحتراز ولا تفعل عن الا
 وعلاج هذا النوع فربما الهندباء والكينجيين واسهل المرضي لا يعلج
 الاصفور واللباب والخيما وشرب الحلاب وجعل الغذاء موزون في ربيع
 فان ضعفت القوة وسكنت الحمة فخذ الرض في الفرج او الطيبين ان
 كانت الطبيعة سديدة الساق او راح الرمان وان كانت واقعة في ربيع
 واطول الحس والبقعة اليمانية وان كان العطش شديدا وضعفت الحمة في ربيع
 المرضي ترص الامير ياريس بالكينجيين الساجي فان سم ذلك سال ما عطر المرضي
 طيب الزواجر اب النسيج او مخون النسيج كان قوي السعال وضعفت القوة
 وسهل الطبع فلا تترك القوة ولا تضع في العافية في ذكر الامراض الخارجية
في الطحال واما ما المرضي سوانه الطحال واورداده وسدده والريح النائم
 المؤدية لا **الرشيد** خروج اخلاط البدن عن الاعتدال اما في الكرم او في الكيف
 في الكرم زيادة الكيموسات الرقبة وفي الكيف اما في الحرارة والبرودة او في
 الغلظ والذروية **المرض** يستدل على سوء مزاج الطحال بفساد اللون واسكالة
 الى السوداء وكثرة بياض العين مع سحوظ الشهوة ويسدل على الحوامه
 بالحمى والصلابة وعلى سده بالنقل وعلى الترسج بالتهور والقرقرة عند
 الغزوه **التدبير** اذا حدث بالطحال سوء مزاج حار فربما ان يفصل الرض الى السلم
 من الجانب الايسر ويسدل الحان محتما لذلك عبطونج اللينيلج واستقر ما يبرد

امراض الطحال
 سوء مزاج الطحال

بقدر

بقدر مع السكر ماء الهندباء كينجيين ومرة باستسقاء الرمان الزواجر
 الالباب شديدا فاعطه من الطباخية كينجيين او استقر ما يبرد بعسله
 مع السكر واما عند تضر الطبع ماء الاياض او ماء التمر يندى بالجلاب
 وغده بخورة زيرباج او فخرج مضوضا وعلاج سوء المزاج العاردي ياخذ الكينجيين
 وشرب الكينجيين المتخيل الفصل واخذ من الورد بالكينجيين العسل وشرب
 الزراب العتيق على الرق والنفذ الدين باللي او لحم مقلو وعلاج الورم الحار
 بالافسنتين الباسليق وشرب الهندباء بقرص الامير ياريس بالكينجيين
 عدل الطبع ماء الفاكهة فان سم الورم حار فاسقه بالزيتوني ويزد ثقله
 ويزد الخيار بالكينجيين فان سكت الحمي فخذ حمزور زيرباج فاصح
 المرضي ناجل الغذاء الطيمونيا او دراجا يتخذ من مومي وتصفين الكينجيين
 وعلاج الورم البارد ياخذ الكينجيين وشرب ما الاصول مهن الزواجر
 طال زمان المرض فاستعمل اراض الكينجيين البروري واسهل
 الطبع عبطونج الاشبين واجعل الغذاء المظفيا مثل الحامض فان ضعفت
 القوة فمن دراج او طيمون مطخين وخوف المرضي من الاغذية الغليظة
 ومرة بالريضة قبل الغذاء والاستحمام على الرق وعلاج الورم الصلب يكون
 بشرب ماورق الطننا وتما يتبع به في حل الصلابة ان تاخذ الاسقوتون
 ثلثة دراهم ومن الجوده درهمين ومن الكلب والريون درهمين ومن الزنك
 نصف درهم يدق الادوية وتخل الشربة شغال الكينجيين واجعل الغذاء في
 فركوبيا ويطبق مع المري والحزول ولطف الله به واخذ الطحال باليتين
 الماسود المنقطع في خل حمزور فاسق القطر والموز الرمان تضعف القوة فاسق
 له في الغرائج وشرب الزراب الرمان وعلاج السد وترب من علاج الورم

بما الساق والجل واطراف الذراع والظهر بما الساق او بما الذراع **فان**
الشيخ ما من خطا بلقي وعلا منه خروج اللزجات والرياح الكثرة ويكون
 ذلك بنقص النوازل والاكمام وعلاجه باخذ ميثاق بمخروم وورود فوكون
 ولم يمتنع في الحلق محقق مخلو وجب الاس تدفق اللادوية فاجرب
 ويؤخذ منها درهمين في السج ما الشعاع والنفذ اذ ان مضيقه او متحقة بالناظر
 الحارة كالكرويا والكمون والكسوة فان كان الشيخ ما من الحارة الباردة
 وعلاجه سواد الشغل والمض المدايم وهذه الائمة واذا وقع على الارض
 غلت الارض منه وهو من روى فاذا ارض لم يبر عاجلا وعلاجه
 يكون باخذ البرق فطنا المخلو وورود فوكون وحت وضع عرقني
 وطين ارضي وعصاره لسان الحبل مع ان يبلوط وورود فوكون وورود
 بعده ما الشعاع بالطين الارضي والصنع العرقني ورسيد ما كان اهل برب
 الاس وعلاج الشيخ ما حدث في الامعاء الوسطى المنج للمحارة البرودة
 بهذه اللادوية المذكورة فان لم نجب المرض من ذلك والافاضة بالحقن
 المخزنية المتحمدة من الاور والشعر مطبوخين بلبغا فبما مع البيض القوي
 وضع البلاط وقرطاس محرق وورود الاخرين يا سفيدياج وعلاج الشيخ
 ما حدث في المعلى بالحقن فان كان الاختلاف ما من الحارة الباردة
 فاحض ما كان اهل او بما برز قبله درهمين وورود وصفة سفيدياج
 وعصاره لسان الحبل وورود الاخرين وطين ارضي وورود فوكون وورود الشعاع
 واصل الفدا ان لم يكن حتى مزودة فاذا اصل المرض طبعه بما الساق
 فان كان الخطط غليظا وطال الزمان وصار نوعا من الاكله فحقنه بحقنة
 الرزايخ فان كانت في طرف المعان فستعمل الاسيات المتحمدة بالادوية

الفاخر

دوسطاريا

الفاخر المعروف بالخطوطي **المرض** **الدوسطاريا** الكبدية وهي اختلاط
 الدم الكثير من غير مفس والاطح **الشيب** اما استلها عروق الكبد من الدم
 او ضعف القوة المعيرة والحمية للدم ومن غلبه سوا الاج او ورم او سدد
المرض يستدل على النوع الاول بقلة الشهوة ويكون الدم احمر محضاً
 ويستدل على النوع الثاني بخروج الدم الشبيه بالهيم الطري **القدح**
 يجب على الطبيب ان يفحص الشخص الذي عن يده العلة ليلا فيلطف بصلط
الدوسطاريا الكبدية بعلاج المعاني فليكون المداواة علة في العلاج
 والوقوع فيها ان الدم احمر من الدوسطاريا بالما غير بالخطوطي ط
 ويكون مقدار ريزه الا ان ينفتح في المعاقق ويكون خروج الدم متصلاً
 ويخرج فوجه الم والكبدية يخرج منها دم محض ويكون مقدار ريزه كثير او يكون
 اخبرج مياحين او غابت متباعدة فان احسن المرضي لم في نواحي الكبد
 كان ذلك او كذا في الدلالة **علاج الشيخ الكبدية** يكون مع المرض من
 القوا في ابتداء حدوث العلة ايا ما ان ساعدت القوة خصوصاً ان تيج
 الاستمال حتى فان كان السبب الموجب للرض مؤشاج عار ووليد الالتهاب
 والوعظ فجب ان تعالج برب ما الشعاع بالطين الارضي والطباير
 واوراص الكبر برب السرجل ويجب ان يغنا بقوة الكبد بان يغذره
 يا بصدرين وما الورود والطين الارضي والساق وعصاره لسان
 اهل ما الورود وسيق الرقيق ما الامة برب سنجين او ما السرجل
 المعلى الجرد وما برز قبله ريب الشعاع فاذا اسكنت الحمى فبما نفعي المرضي
 بالخطوطي الملبول ما الزمان المرديع الكثير والسرجل والزرور فان كان
 الشيخ الكبدية ما يغنا لسدد في عروق الكبد ولبال ذلك استلها الدم الغليظ

سج الكبد

الحكماء السوادى ليدل زمان الاحتقان واحتراق الفضل في ان يستعمل
 في السد والادوية المحللة ويمنع من استعمال الادوية القابلة لضعفها لما تمنع
 من تنقيح السد وترميم ذلك عفو جسم الكبد وقد يحدث السج الكبدى
 من زرم الكبد ووليد الحصى والعطش والتقلل والعلامة الشديدة علاج
 يكون باستعمال المدرات ويمنع قد قد من علاج يدين وجا ليدوس يقول
 انما عرفت طيفا بملكو الاجل قلة معرفة الاطباء القدة العلة وذلك انه قد
 يستعجز الدم الكليل لاجل خلطها ويجرد الامعاء ويخرج في السج الكبدى
 شى ويمن جسم كالمزاط والعلة الاسباب يجب ان يدقق النظر لئلا
 يعالج هذه العلة بالادوية التي يعالج بها السج ولا يسل فيها تقوية الكبد
 فيملأ الكبد بالمرض فلا يفهم من ذلك **الزحير** حركة غير مستقيمة من
 مخرج المعاء المستقيم تدعو الى البراز مع شدة الشدة **السبب** حدوث
 الزحير اما من فضول حارة تنصب الى المعاء المستقيم او من خلط غليظ
 بلغي او من زرم كاد يطف المعاء **المرض** يستدل على الفضول
 الحارة بشدة المنيخ وعلى الخلط البلغي بالبراز والتورم على الزرم
 بالبراز والتقلل **الزحير** يعالج برفع السبب الموجب له فانه ان كان
 كاد ثامن خلط املا فلا يجبه بسكين الحدة فان كان عن زرم فلا يجبه بخليل
 وان كان عن برار يجمع علاجه باسها الموضع الاول فيارب علاجه علاج
 السج لان علاجه يكون بشرب سقوف الطين المتخذ من برز قوطنا وبرد الحصى
 وبرد لسان الحمل ابراسوا يعلى ويضاف اليها شيل نصفه طين ارضى وضع
 عربى وطينا يربق وناجر شيا الزهرتين جميع ودرهمين برز السجبل فاعلج
 الا لتهاب شديدا فامنع من الغذاء واسقها الشيرة الذي تدلج فيه حسب

الزحير

الان

الزمان ومن بعد تصغيره وتبريده يضاف اليه الطين المار منى والنصف الجوى
 ويستعمل به بسا عتين بالسجبل معلى برز البياثير فان سكنت الاعراض
 وتلت الحدة فاعط المريض ضرورة ساق وحلما شاف الفطر وغسل بها
 الرياضين وان كان الزحير باقيا فخلط بلغي فلا يجبه بشرب الحبيب واخذ برز
 مرزور الرمان المخلو مع حب الزان محض وشرب بعده ما ذكره فاعلج
 شبات الخيط ومحل الحمام على الرقب والغدة افراخ العصافير فقله ابرورة
 ما يحصى ويقل الغذاء **الزحير** **المرض** **الزحير** يكون بالبلوس في الرياضين
 حصى فان كان الالتهاب شديدا فاعط الورم بصقوة البصقوة ودرهمين ورد
 وصقوة البصقوة وبرز الزاج واحص من الغذاء فاذا اصبحت فقه برز
 الزان فان كان الزحير جاذبا من برز مجر فلا يجبه بالحقن وحمل الرض اللطف
 فان لم يفت تلك الرض والامعاء من التنبس فاذا اصبحت فقه ضرورة
 اسفانج وخذ كاسل الصلاح الفويج اسفديا **المرض** **المرض** **المرض** **المرض**
 بالامعاء **السبب** حدثت هذه العلة اما من زراح منفخ او من خلط غليظ
 لزج **المرض** يستدل على المرض بما ذكره من الزاج بالبراز والتورم على
 الخلط الحار بشدة الاحتراق وعلى الخلط الغليظ برسوخ الوجع **الزحير**
 ان كان المرض جاذبا ثامن خلط غليظ لزج فلا يجبه بشرب الزاج المحض
 على الرقب واخذ الجاجين وشرب الماء الذي تدلج فيه المصطكي والعود
 فاذا اصبحت المريض والاضحية ان تعطي شيا من التزيان او معجون الكون
 والسجينا واسقها الماء الذي تدلج فيه الامنيون والصقور الكون درهم
 بالكون واخذ الحقن الحادة فاذا اصبحت فقه ضرورة زرياج او زرياج
 فاذا ابرأ فاعطه القضا برز برياجا او اللحم المخلو بالابزير واسقها الزاب

واخذت ما يربط السطح
 الحصى ودرهمين ورد

المرض

العتيق العرق وزد في ذلك والعن سحر المزاج والزمان وقوة العلة
 وضعفها **الكان المفسد** **باب المزاج** الغليظ فلهذا يكون اثره الماء
 الذي قد طبع فيه الاغساق والارزاج والصغر بالسكنات والافعال
 زيراج وان كان المفسد كما ذكرنا من خلطها فاعلاجه ليس بالمعزات
 بمنزلة ما الشدة الذي قد بقي في طبيعة الجسد زمان ووقته فبه ربه السجل
 الساجد بما دونه ويعمل بالبرقعة بما لا جبر بل بسبب اختيار السجل
 مع الطباير والطين الارضي وتيقن السجل بالبرقعة الما المعصم منه
 مغلي به ويطاير والغذاء من ساق او مخرج بما جبره ان فاعله الله
 تعالى **المرض القوي** **الوجع** شدة حدث بالحق المسمى ببول **النبي**
 اما كيموس بلقي غليظ فحق في طبقات المعاوخيل منه ريج غليظ فمدد المعاف
 وتحدثت من ذلك لم تدبر او من خلطه ماري كادموذ **الوجع** **الوجع** **الوجع**
 على النقع الاول بالثقل والنجس والحمض وبرودة اسفل السرة وعلى
 النقع الثاني بالاصراق واللحم والعطش والبول الحاد **التدبير** **عليه**
 القوي الحادث من خلط البارد يكون اول الاشياء في المزاج فان
 انطلق البطن وخفف الالم والافاقين بالحق فعدا في ما يدور اليك
 ان يرضى دواء مستعلا من غير ان يطرف اول الاشياء في الحق الا
 ان يكون الوجع فوق البرة وكان للرجح خروجا فادرايت ذلك فاعمل
 فان كان الوجع لازما للبرة ولا شغل للمزاج فاماك والاسهل من قبل
 ان تطرف في فاذا استعد الفضل فاعط المريض من الحبوب المسهلة كحب
 الابرار او حب الكينج او حب المنق متواردين من التي طرية بما حار
 فان قويا دواء فاعده وان لم يقدر على اخذ هذه الادوية لاجل حرارة

القوي

المهمله واحمر قوا المبدار ما تراه في
 قوة الوجع ويذكر من سحره
 المرض لان تحت البطن
 وسكن الوجع ح

المزاج

المزاج فاعط الجالينيين بما قد علكي فيدرار ما ينج مصفا ويطبق فيه شغال تريد
 محكوك ودرهم ابرار فيقرا فاعده من الاسفند باجات فاذا انقيت
 الامعاء فقهه بالفرار والديوكي العتيق اسفند باجات في الحق في الحق
 درصين بفاسح وصره بالداخل الى الحمام واعط من معجون الغلظ
 وصره بالحرارة وقيل الغلظ الناعم من ذلك عوده المرض **المزاج القوي** **الوجع**
من خلط الحار **الكان** **البدن** **تخليط** **الدم** **مره** **بالفصد** **من** **الباسط**
 واسهل من غير الفصد بطبع الا جليج والاحاص والتر المندى وانما ر
 شبر وضع على الخافق المبلول بما الورود واحضه بالحق اللينة فان
 كان الالتهاب شديدا فاسقها الشبر ارب النفع والاعراب بالجلاب
 وصره بالمصفا الزمان اكلوا اسنة الكنجين من بده وعلقه بما التمر السند
 بزراة السكون فادامك فقهه بمروره اسفند فاحضه باميرق الدجاج
 من الجلاب الخيزر السمرود من اللوز وادخله الحمام المعتدل واسنعه من
 القعب ومن اخذ الفخيد والاشربة الحارة **المرض** **الاباوس** **وهو**
 من القوي وما ديل هذا الاسم ربت ارجم **النبي** **الند** **الحادث** **المعا**
 الدقاق اما من زيل متحجر او خلط غليظ لاجل او دم عليه فاعط
 او منق غليظ حادث بعنقا البطن **الوجع** **الوجع** **الوجع** **الوجع**
 تنهدم التدبر المتعق وتعد العمد الكيزر يستدل على الخلط الغليظ
 بالتهور والغشيان والوطبات ويستدل على الورم الحار بالحمى والالتهاب
 والوجع ويستدل على الورم الصلب بالقل والتهور وعلى الحق بالفس
التدبير **هذا** **مرض** **عظيم** **خط** **لا** **يلاذ** **بالمريض** **منه** **لان** **الفضل** **المفسد**
 يصعد الى المعدة ويخرج من الفم فاما من هذه من غير الاشغال خلاص

الاباوس

ان كان حاراً شرب البهيق مع انما رشفة واحدة شرب الا حار شرب المتفرغ في الكلب
 المخرج بالمرور والقدرة الاسفلح والمان الحار شرب
 البهيق واحدة الا بالبحر والحقن المرضي وفقدته برقه الدبول بالثبات
 واما كان من هذه العلة حاراً من ورم حار فخلطه بالقدح من البهيق
 او الاكل ان ساعدت القوة فان لم يكن الورم حاراً وفقد المرضي فخلط
 بالكمون فخلطه بالقدح من المرضي بالاشربة بين اللوز والسكر
 بالكرور واسفلح بالقدح بالمرور فخلطه بالمرور والسكر
 واحدة من رشفة زرعها وبرود موضع الورم بما عنب الشلب واما في العالم
 وضلل واما في رشفة ما سكنت الحصى وعلج المرضي فخلطه بالقدح من البهيق
 واما كان من هذه العلة حاراً من خلطه بالقدح من البهيق
 والاسفلح بالقدح من البهيق بالمرور فخلطه بالمرور والسكر
 واحد من المرضي بالقدح من البهيق بالمرور فخلطه بالمرور والسكر
 بالكل ان يربط البهيق والكلية حاراً من ورم حار فخلطه بالقدح من البهيق
 في ما ارا من ورم حار البهيق من خلطه بالقدح من البهيق
 واحد من المرضي الحار وحار الامراق الدسمه واحقنه بالحقن المجلدة
 المتخذة بالشمع والادمان وامن من الاغذية المولدة للخلط الزاوي
 فاذا خف الورم وفقدت الرشح ما شفع البدن بمطبخ الانثيمون **وان**
كانت العلة حاراً من خلطه من المرضي ان يسلق على طهره ورا المع
 الى موضعها بالكرور فخلطه بالقدح من البهيق بالمرور فخلطه بالمرور والسكر
 عادوا لا تاكل في اعادته بان تدخل الحمام وتسلق على الموضع ما راسه
 والكبر فانه يوجه فان عسر فله فخر الخدم ان يخذوا بهد المرضي حاراً

وكان من هذه العلة

فخلط

وبشأن

الديان

وبشأن حتى حاراً شرب البهيق بطنه ويزيد انما شربا وانما على الحقن فانه
 يرجع فاذا حاراً شرب بالاضدة القالبه وامن من الاغذية الحار
 بحرق الا شرب بالبحر والحقن المرضي وفقدته برقه الدبول بالثبات
 واما كان من هذه العلة حاراً من ورم حار فخلطه بالقدح من البهيق
 او الاكل ان ساعدت القوة فان لم يكن الورم حاراً وفقد المرضي فخلط
 بالكمون فخلطه بالقدح من المرضي بالاشربة بين اللوز والسكر
 بالكرور واسفلح بالقدح بالمرور فخلطه بالمرور والسكر
 واحدة من رشفة زرعها وبرود موضع الورم بما عنب الشلب واما في العالم
 وضلل واما في رشفة ما سكنت الحصى وعلج المرضي فخلطه بالقدح من البهيق
 واما كان من هذه العلة حاراً من خلطه بالقدح من البهيق
 والاسفلح بالقدح من البهيق بالمرور فخلطه بالمرور والسكر
 واحد من المرضي بالقدح من البهيق بالمرور فخلطه بالمرور والسكر
 بالكل ان يربط البهيق والكلية حاراً من ورم حار فخلطه بالقدح من البهيق
 في ما ارا من ورم حار البهيق من خلطه بالقدح من البهيق
 واحد من المرضي الحار وحار الامراق الدسمه واحقنه بالحقن المجلدة
 المتخذة بالشمع والادمان وامن من الاغذية المولدة للخلط الزاوي
 فاذا خف الورم وفقدت الرشح ما شفع البدن بمطبخ الانثيمون **وان**
كانت العلة حاراً من خلطه من المرضي ان يسلق على طهره ورا المع
 الى موضعها بالكرور فخلطه بالقدح من البهيق بالمرور فخلطه بالمرور والسكر
 عادوا لا تاكل في اعادته بان تدخل الحمام وتسلق على الموضع ما راسه
 والكبر فانه يوجه فان عسر فله فخر الخدم ان يخذوا بهد المرضي حاراً

أو اطلب بها البطن في الشخ واما القطر المر والمستعفن اهما الزرق والبرص
 المعجون لقطر ان او شحم الخنظل والقير والقرصا ما مجرب بالخيل والزيوت
 والحقن على وجهين قابل كرامة البقر وما تشور التوت وله الكبر وما
 الملح والقطران وذهبن الزايب والمستعفن كما الشخ وما شحم
 الخنظل واليورق والقسطور يكون ويخبر من استعمل الحقن اذا كان
 في الفحل باصوابا وسور الغذاء المحض او لم يعلو وخوف المريض
 من احد الاغذية الردية كالالبان والياقلى والسعوك والكوايح فان
 بلغت بركة الفرس والآفاقة ثلثة ايام من اللبن الحليب رطل
 ثم استعمل هذا الدواء **صنفه** عشرين ثلثة دراهم مريخ ودرهم من كل واحد
 ودرهمين قنبل واثنين من كل واحد درهم فليسهم وخرج ارضي من كل
 واحد نصف درهم شحم برة الادوية وتدق الثريد ودرهمين يافار
 وعلاج برة الانواع من الحصى يكون بشرط اجلاب راء التفاح وما الورد
 واكل البطيخ الطوال والتوت وشرب المنديا والغذاء اذا اسكت الحمى
 زمر ما يج شفاق في ذكر العلل **الحادثة في المعقده وهذا انما المرض**
البواسير النارية في المعقده والتوت اكلات منها **السبب**
 البواسير هي زيادة لحمية نبتت على افواه العروق التي تنفر في المعقده
 كذلك التوت وتولد بده العلم من ق والدم وغلظ **المرض** اصاب
 البواسير ثلثة طوال شبيهة بنفحات السكب وعراض ومدورة وتنبل
 على التوت بالراس المدور والاسفل المنحصر الدقيق على شكل التوت
الغدير البواسير منها على لا يخرج منها دم وبه تدم الماشد ثلثا منها
 ما يكون خروج الدم منها باذراع معلوم ومنها ما يخرج باذراع غير معلوم

امراض المعقده
البواسير

واذ اذ افزع البواسير ما كانت قريب من مجرى البول والبغيد فدا وعلاج
 البواسير العتيق فتحموا واخرج الدم المحتبس فيها فان الدم اذا سال سكب وجعا
 والذي شفع افواهها ان تطلعا ليعصارة بخور مسك او عصارة البصل
 المدا الحريف واغسط المريض الادوية التي تحدد الدم كالا بليج المرأ والال
 وايضا الصغرة ونحو المعقده باصل الكيس من بزر الكراث واصل الخنظل
 بما الكراث المنفخ واصل المعقده بمرارة البقر من ثياب الزود او من
 المريض في ما تطلع فيه البقيش واليلوف واليا بريح وغده بما اللوبيا
 وما المحض واللم المقلوب وباجله فان علاج بولا قريب من علاج البواسير
 اللواتي اخرج اجنيس عشرين دم الطشت **علاج البواسير** التي تسيل منها الدم
 ان كان البدين متسليا بالعض من الباسليق وتبريد المعقده به من ورد
 وكافور افيون مع المريم الحركه فان كان الطبع شحا والبدين متسليا
 من اكلط السوادوي فاسهل يطبخ الا فيشكون فان اسرف الاسهال
 فاجلبه رب السفرجل فان كان الدم الجاري معتدلا والقوة جيدة فلا ينقطع
 فان اسرف فاجبه بربص الكبريا مع رب السفرجل والغذاء فخرج ما الساقط
 المريض في ما تطلع فيه العفص وشور الرمان وحقت بوطاوس وثمره
 الطرنا والخوخ وجن روئب وان كانت البواسير كما را والدم الخارج
 كثير فليس الا القطع او اخذت من قروح الدم ومن الاطباء من يقطعها
 بالحدية ويقطع بها الدم بالادوية اليابس ويعالج المعقده من بعد ما تنفي واخيرا
 بالليمون ومنهم من يجرعها فاذا سقطت على الموضع باليمن او بالزيد واخيرا
 بالمرهم المركب ويصاح البهيص وكافور ودرهم وبهذا العلاج يعالج التوت
المرض النواصير الحادثة في المعقده والشقوق النارية فيها والاورام

النواصير

والفرج والحكة المأثرة فيها **السبب** حدوث النواصير من تقدم جراحات
 في الحفرة والشقاق يحدث اما بقرب اسفل جدار او بقرب طين الطبيعة و
 والاورام تحدث من زيادة الاخطا والقروح تحدث من تقدم اورام
 ردية او شقوق غائرة والحكة تحدث اما من ويران صفار او من خلط
 لزج **الوقاية** يستدل على النواصير سببها ان الفتح يخرج الرشح ويستدل
 على الشقوق بخروج الدم ويستدل على الاورام بالوجع وتغير البول والالتهاب
 وعلى الصلابة بغير الحس واللون الكدر وعلى البلغم بيباض اللون والرائحة
 وعلى القروح بالصديد وعلى الحكة لقوة اللدغ والحش **التدبير** ان كانت النواصير
 قليلة الرشح ليرد النتن بمرارة كروية الفايضة وعلاجها باصلاح الفضا
 والامتناع من الاغذية الردية واستعمال المراهم الجليظة كالزبد المكي
 الزفت ودرار البيض بالجلوس في المياه الفايضة اما البزاق فاما فلا يسال اليه
 الا بعلاج الكبد فان كان الرشح الخارج من الصور كثيرة انتفخ لداغها
 حار فانه روي البقي فحين ان تتم بعلاجها بالادوية الحارة او علاج
 الكبد بان يحرق بالخل بعد ان يبرء لئلا يكون بغير امان فان كان بغير امان
 لالان العلاج باليدية يتبعه فزوج الفايضة بغير امانة لان الفصل طبع
 وان كان قريبا تقدم على علاجها فاذ عاجلة فيجب ان تحشو الموضع بالزبد
 البابس والقطن ومن ثمة العلاج تعالج الموضع بالادوية الباردة وعند
 التماسك لمرام الملح **وعلاج الشقوق** يبرء بالاستفاد مع بياض
 البيض والمانور ووجع وروماحي الماء لم يجلس المريض في المياه
 وان كان الالتهاب شديدا فاضد الموضع بصوفة البيض ومنع ساق
 البقر وشحم البعوض وكثيراوشا وافيون وطيرن ارضي وشمس ووجع

الشقوق

المرجن

المريض من الاغذية الكثرة ومن الشرب والمخار واسقم البرد قطنا
 بالجلاب والغدا فخرج السنفذ بالاج او ضروره اسفناخ **وعلاج الورم الحار**
 بالفضة والمبردات واضد القعدة بالعدس والكيل المكسك وورق
 منة الشلب بنسج باليس بطبخ بالماء حتى ينضج ويلقى عليه دمن بنسج صغرة
 البيض وماحي الماء لم يجلس بها الرايين وعلال بنسج المغيرة بالجلوس في
 ماء القمح ويزر على المغيرة بعد غسلها بالتراب الفايض وتقا ووقش فان
 درست ولم ترجع فيجب ان يوضع بالجلوس في ماء الرايين فانه اذا
 انحل الورم اعد باوتريا ما قد ذكره وعلال القروح بحرم المراد بنسج وعل
 بالرايين وعلال القليل بالينطوان مع دقيق او عصاره فاني الحار
 مع ملح وعلال الحكة بالارطال الحامض يطلى على المغيرة وتحمس المغيرة
 بهيون ورو وعلال حرا وقيمة وشمس ووجع في **العلل المأثرة في الكلى**
وبدايتها الرشح تغير الرشح الكلى واصناف الاورام الحارضة فيها
السبب حدوثه من المراتج الحار من امان استعمال الاغذية الحارة والاشربة
 الحارة وحدث من المراتج البارد بالصد من ذلك وحدث الورم الحار
 من زيادة الدم وحدث الورم البارد من زيادة البرد والاشربة الباردة
 الباردة **الوقاية** يستدل على سوء المزاج الحار بحرارة البول والتهيب في الفخذ
 ويستدل على سوء المزاج البارد بالبرودة الباردة يستدل على الورم الحار
 الحار بالوجع والانتفخ في القطن والحصى وعسر البول ويستدل على الورم البارد
 بالانتفخ في القطن من غير وجع **التدبير** اذا خرج مزاج الكلى في الحارة فاعلا
 يكون ليربها بالاشربة واستعمال السنجين والاسكش بربس شراب الماء
 بزر نيك وبزر القش بالاشربة بنسج وبرد حالي الكلى بماحي الماء وما وردو

الورم الحار

عده القروح

عده الحكة

امراض الكلى

تيزانها الكلى

وسجل النذر ضرورة اسفناخ وتوكل الهند بالحقس بجاء المحصم فان بال
 مزاج الكلى الى البرودة فكلما جاز الحنجسين وشرب الماء الفاتر
 واكل اللبوس الحارة فبذلك الهند وجبة الخضر والزييل والفتق
 بالكره تخرج البطن يدهن الزبيب او الفايه والهند الحنجره
 زبرياج فان لم يفت ذلك الفرس والافاسم على شيا يرا من دور المسك
 او الميجون المخرج فان حدث بالكلى ورم حار جدار الى فصله لبعض
 الباسليق واخرج لم يصب الدم بحرب القوة واعطس بعد الفصد في السحر
 القش وانما راء القش وزرا الهندا ويزيد بعد وجب البطن اجماعا من كل
 واضع عشرة دراهم فكلما شفي من السحر لم يدرم تدق هذه الادوية ويطبخ
 اليها مثل درهما سكر شيف في السحر لم يدرم تدق هذه الادوية ويطبخ
 واسق بالنداء ما اشعر به من اللوز واستق في قية الهاريا البوز
 ثراب التبيخ ويرد النظر بالفضل وما الورودا شيات مايش وما الهند
 وما في العالم ان تغذر الطبع فكلما شفي من السحر لم يدرم تدق هذه
 التبيخ واللباب وما في العالم ان تغذر الطبع فكلما شفي من السحر لم يدرم
 المرلين ضرورة الماش واسفناخ وجب على النظر ما ليا حين **وعلاج**
الورم البارد البليغ باستعمال الحنجسين وشرب ماء الزبيب وتعد الطبع
 بالمرنجسين واضد النظر بالبليغ والنام وورق النار والمزنجوش
 والندامزورة زبرياج فاذا اصاب من ذرايح وفوج فكلما اطعمه من الشف
 والفتق والكرس **وعلاج الورم السوداوي** ان كان المزاج حارا والكلى
 حامية بشرب الحنجره مع اللباب واستعمال اللوز كبر القش وانما
 والبقله الحنجره شراب كرا طير الحنجسين واسفناخ الماء الفاتر وغدة بالزبرياج

واخذ

القروح الكلى

واخذ النظر حنجره كرا طير الحنجسين وشرب ماء الزبيب وتعد الطبع
 حار واسق النظر بالمرنجسين وورق النار والمزنجوش
المرض القروح الكلى وبول الدم **السب** قوله القروح الكلى
 الامن من خطر المرار الحاد للما فيه او من تقدم او رام حادثة في الكلى
 وخروج الدم من سقطة ففصح او متعكر اللوق او من حدة الدم او
 نخراق العروق وانما راء **المرض** لسيدل على القروح بالوجه في القطن
 وخروج الحدة والدم وربما شوهر في البول قطع شبيهة بفتات اللحم
 ولستدل على الخواص عروق الكلى لاجل الحدة باخذ اللاب المسخي وسيدل
 على الاصل يخرج الدم باودار **الندم** اعلم ان قروح الكلى يحتاج
 الى ادوية تنقي القرح او لا يتكلموا بغيره فاولا ليع ثمن فبذلك العمل
 الادوية انما تخرج بغير لوق من ثراب التبيخ بالما وبنادق الزور
 ثراب التفتش وما الرمان الملوحة البرشاوشان ويزيد القش وانما
 والبطن مع اللباب فان لم يفت القرح فاعط المرلين قرح الكلى ففصح
 لبن الاثني ثراب التفتش وس وانما الام اعظم فاعط في القرح
 شيا يرا من دور المسك واسفناخ البليغ واضد النظر بالفضل وما الورود
 والحل واجل الهندا البليغ واطم المرلين الحنجره والندامزورة ففصح
 ماذا انفت القرح فاستعمل ما ليا طير الحنجسين والصنع القوي والكثيرا
 وجب الاس ثراب التفتش واجل الهندا ضرورة اسفناخ فان لم يفت
 ثم حنجره من فوج اسفناخ **وعلاج بول الدم** التبيخ لقطع يكون بالفصد
 قرح الكلى بالتبيخ الساق واطم موضع الصدرة بالطين الارمني والقش
 واخذ الحنجره قرا طير الحنجسين والندامزورة ساق فان كان فوج الدم من

بول الدم

اذا حدثت بالكلول فانهم ليس يكادون يتخلصون منها لان الامراض المتطاوله
 اكادته بالكلول عسر الصلح كما قال القراط وما كانت هذه العلة تحدث
 من كونها خارجا يابس وجب على الطبيب ان يصف الدواء المزاج الحار بالاسهال
 المبرده المطهية المحوية للكلبيس غير ان شرب ما لا يشبع واخذ ما لا يان
 وشرب ما لا يفرج والماء البارد واستعمال ما لا يفرج بالكلبيس في البطن
 فربما يفسد شئ من شرب اللباب بالارمان وما لا يفرج بالكلبيس في البطن
 الربوبية الفاضله كرب الرئاس ورب السجمل ورب النفاق ورب
 المحرم فان كان البدن ممتلئا من الدم فاصعد المريض في صيداء العلاء وب
 المزاج فان كان المزاج غليظا فاعط ترص الكافور بما الرمان او ترص
 الطباشير بما القزق وبرد القطن بالزقفة المبكولة بالصدل وما الورود
 وما حصى العالم وما الحصى طين ارمني وحلج رورود وناقيا واجهة بارة
 وما كان الحمل وثمين اللين فزعم ليل البقر الحامض ورتيق البيض
واصل الغذاء السحابة يلقى في العدة كل يوم العجول البيض البشيت
 واللين الرطب والمخلان نمدة بالليل والظلمة البعد المبردة كالنفس
 وفقد الحمما والفتا واختاروا البطن الحامض والنفاج والنفخ والكثرة
 والنوخل والريان والحباب الرطب والمخارو الطلع وما لمجد فان الحجاج
 هو لا يقترب الذين هم حياء كاذبة محوقة في ذكر الامراض **امراض في**
المثانة واما امراض المثانة في الحارة والمبردة والاولم
 امراض فيها **السبب** العلة الموجبة لسوء المزاج الحار والبارد في الارض
 في الاعادة المفرطة فخرج في الحارة والمبردة والاولم تحدث
 من زيادة الاجلاد **والوصف** يستدل على سوء المزاج الحار بصغرة البول

امراض المثانة

سوء المزاج المثانة

وبالمنه

وبالحرقه السديدة الحار عسرها حار به بالالقياب المثانة وليست على سوء
 المزاج البارد يبيض البول وكثرة فخرج بغير لون ويستدل على الورم الحار
 بالحمى والوجع وعسر البول واختصاص البول وليست على الورم البارد
 بالتمدد من غير وجع واختصاص البول **التهذيب** علاج عسر البول وحرقته
 التاممين لسوء المزاج حار شرب الاده المبردة بمبردة ليزر قطونا بالجلاب
 وما الشير يبرهن اللوز وبزرقا وبزرقا وبزرقا وبزرقا وبزرقا وبزرقا
 بزراب الرمان والالقياب بزراب الشنشاس وما القزق بالكلبيس في البطن
 ترص الشنشاس او بادن البروز بالجلاب او تراب الشنشاس وكتب ان
 تبرد المثانة بالتمديد وعسر البول وما حصى العالم والغذاء من وره اسفانج
 او صفر صفي او قزاقح بالارمان او مسك طري وامن المريض للاغذية
 والاشربة الحارة فان كان عسر البول ما ينفذ لسوء المزاج بارد فعلا يكون حار
 بالكلبيس الحامض واللاطيل الصفي والنفخ باللين والربوبية في القن
 يبرهن الرجز والبيان وصب الماء الحار على المثانة والغذاء الحار
 مطبوخة او وجع نمدة بالابا بركة كارة **وعلاج الورم الحار** بالفضة من الباني
 او الاكل وشرب ما لا يفرج من اللوز وتعديل الطبع الحار وانق
 بالنفوس والجلاب وشرب الما بزرقة وبزرقا وبزرقا وبزرقا وبزرقا
 الشنشاس واما المثانة محوقة القزق وصدل وما عسر البول وما حصى
 العالم فاذا انتهي الورم فانقل على المثانة ما لا يفرج وارضها بدهن بوسج
 فان تقيع الورم وانفجر فاعط المريض ترص الكالنج بزراب الشنشاس
 كانت الحارة فخرج في الحارة والمبردة والاولم تحدث
 الاسفانج فاذا اصاب فاصح لمضي اخذ القزاقح مشوية فان كان الورم باردا

الورم المثانة

فقطا يكون بالكلية في الماء الذي تدلج فيه الماء في ورق الغار والمر
 وابقى الرض بز البطح مع السكر واطعم الجبين السكرى واسق الى الماء
 واحمل الماء الحس فان صلح واللا عطف من معجون البزينا تراب
 التين فان عسر خروج البول فاطعم من بز الكرفس مع لب بز البطح ودر
 الروس وان يكون تدق اللاد ويزر بشفه من ماء شرب البزجين او حلا
 او فاما اذا برز فقده فبرخ بشوية او لم يعلو **المرض الشد** الكاذبة في المشاة
 والجرب الموجود فيها وتفرق الاتصال الغرض بها **الرب** قولك المدة
 في المشاة من غلط الامن خصا اومن دم عبط او شئ ما تفت
 فحقها والجرب تحدث من فضل جاذج المشاة ويقرها بسبب تفرق
 الاتصال اما باد كالمدة متعادم او كحدة الاطاط او كثرتها
المرض يستدل على غلط العليق ببرد المراج ورطوبة يستدل على
 انحصار احتباس البول والوجع وحكة **المرض** وانما كره من غير سبب
 ونزوح الرمل ويستدل على علق الدم بخرجه مع البول ويستدل على الشئ
 انما بتدخال الماء طير ويستدل على الجرب بخرج القشور الشبيهة بالجلد
 مع عرق البول والحكة ويستدل على حدة الاطاط بخرجه البول وعلى كثرها
 بالتساقط والوروق والاعضا **المرض** علاج غلط العليق يكون باخذ البزجين
 وشرب الماء الغار السكبين الزوروى او تراب العسل او تراب العرق وانخرج
 الماء من النار ومن الماء والنفذ انما يشبهه او لم يعلو وعلاج الحصى
 المنزلة في المشاة بتعليق النفذ او لم يعلو وخرج الماء بالادمان المحللة كمن
 التبت ومن البان توصف الى الذي تدلج فيه الماء بخرج والكلب الملك
 والجلية واعطى المريض من الجوز الذي المحلوك على المس من نصف درهم وانه

المرض الشد

المرض

بز

بز انشا وبز البطح بالجلاب وصره بالكل ان تمول والاسن بالانج الكبير
 والبطح وافضل من هذه الاعداد جميعا العصفور الذي لونه متوسط بين
 اللون الاصفر والارادى وفي جاذج ريش ذبي وفي ذنبه نقط باض لم
 حركات متواتره وصغيرا ثم فان اخا حبه تجيبه في فقلت خصا المشاة
 اذا اكل السعد باجا وحلوا ويخرج من كحج كحج ويكاد ان يقطع في المشاة
 ومن القمارب او رخت برفق نفع مجبها عاجلا وان كانت الحصى صغيرة
 وان دقت الى الغصيب فاحدها وزرق في الاطيل يعقب خروجها شفا
 ابيض بلبن جارية وزريق البيض وان كانت كثيرة فادعها بالفاطير
 وان كانت عظيمة فشق عنها واخرجها **علاج علق الدم** في السكبين بالماء
 الغار وبالماء زماما طويلا في ماء الحمام وتزريقا زماما في المشاة في
 الاحليل ويطلق الى الماء الذي تدلج فيه الماء على المشاة والشئ المشاة
 العلاج للمعدة والجرب الكثرة في المشاة علاجه بالمعدة واضربا في الزور
 وشرب الماء الخشخاش وشرب لبن الاسن والمعزى بالطين المتعادم
 واحقق المشاة بلبن الماء ولحاجب خيل السرجل ودهن السيل وواشيت
 ابيض واجمل النفذ الامراق والسمو اصفر البيض الزرقة **علاج نزق**
الاتصال ان كان السبب باديا فليطعمه من الطين والافان وياخذ
 دما الحور وروحي العالم وصعب الماء الغار وعلى المشاة وان كان السبب
 شفا ذما فليطعمه من الفصول فليطعمه من الفصول فليطعمه من الفصول
 كيفية فليطعمه من الفصول فليطعمه من الفصول فليطعمه من الفصول
المرض فخرج البول فليطعمه من الفصول فليطعمه من الفصول فليطعمه من الفصول
 وصفوها **المرض** اما ان شفا الفصول فليطعمه من الفصول فليطعمه من الفصول

على الدم

تراب الفصح وسعال بالبرص

القفا واكثر تراب ح

عرق البول فليطعمه

كما الشربة وما الرمان وشرب ما يزرع قبله ويزرع القمح واستنواع البذر شراب
 الشبث والكمون والكمون المارة كالخس وقيل المحرق وأخذ اللبن الحامض واكل
 الدهن المثلج المطبوخ بالخل يجب ان يستعمل الحقن بما الشربة مع دهن
 بنفسج وكافور ويضد النظر لورق البنفسج والماء يزرع طويلا ويعلق على
 النظر الرصاص عنق المريض من النوم على القفا ويجب على طوله الماء البار
المرض استرخا بالعصب وعدم كونه سلبان المني ووجه بغير كذا **السبب**
 حدوث الاسترخا من برد مزاج العصب وحدث سلبان المني المأمون كثره
 المني اومن اجل استعمال الاغذية والاشربة الحارة او لاجل استعمال الفكر
 يجمع او لاجل القطع الجماع مدة طويلا **المرض** يستدل على الاسترخا بتبدل
 المار فان الفكر لا يتخلص ويستدل على كثره المني بخلطه وبياضه وكثره
 مقدار ما يخرج عند الجماع ويستدل على الضعف الذي يصغره المني وقته
 ويستدل على الضعفين الاخرين بالسائل **المرض** استرخا العصب نوع
 من انواع الخلل وهذه العلة يجب ان يعتبرها الطبيب بان يامر المريض بالزلا
 في الماء البار فان قلص الفكر فانه يقبل العلاج وان لم يقلص فانه
 لا يقبل العلاج وعلاج هذه العلة يكون بان يذو الاوتة المسخنة للزجاج المطبوقة
 للاخطاط العظيمة كالخنجين العسلي او دواء المسك والسكر والبرص بالفضة
 بالادمان الحارة كمن البان ودهن الخيزر واصل الاغذية مسخنة
 كالعصافير والفواكه والسم الخمد بالارصيني ويزول وصره بالكل الزبيب شراب
 الخمر الحقيق فان طال زمان هذه العلة وتلبست في العضد انما الضمور
 فلا يطع في علاجه **وعلاج سلبان المني** التمتع بكثرة بالاشتغال من الاطعمة
 الكثرة الغذاء اللحم وما يتنوع البذر بالضمور وبما ان العيب وبما كل النفا

استرخا العصب

والزباد

والشباب وكثرة السدة العذائرية ما المحصر وعلاج الضعف الذي في القاع
 الاغذية الحارة والاشربة الحارة بانها الحار من الخبز بقدر ما يستحسن الشاي
 والضمير بقطر الشكر ويزر الخس والكثيرة بالماء البارود مع شراب الخبز
 فخرج ما بالساق وعلاج الضعف الذي في الشربة بالي الفكر والضمير **وعلاج الضعف**
المرض بان الحامض وما يقطع الماء والاشربة على الاضطرار على الفرس
 البارود كالطري والمكان وعلى الطري الخس وبما العصب والضمير
 صفائح الرصاص على النظر وعلاج سلبان المني التمتع بالضعف القوة
 المسكيات السرجل والارمان استعمال الطين المارضي ويزر الخس
 والطبائير بما التمتع ويجب ان يفسد النظر بالاقا قبا والساق وما الاك
 وتعد المريض لمراسم يجب ان ان او تحفه بالخل والطين المطبوخ الحار
المرض **المرض** يحدث بالادمان الزم الصليب العارض له والاعوجاج
 الحادث والسدة التي في جوارح الشربة **السبب** حدوث
 الورم الحار من زيادة الخلل البارود والاعوجاج تانيا لما في حادثة العصب
 او عضلاته والسدة حادثة من خلط غليظا الشربة الثابت اما زيادة الحمية
 او انما لول **المرض** يستدل على الورم الحار بالحرارة والوجع وعلى الورم الصلب
 الصلابة بالصلابة والاعوجاج ان كان ثانيا فتنسخ العضلات يستدل
 عليه بالجيل الى الجهة التي فيها العضلة وان كان تانيا لادوار العصب
 عليه بالثقل الحادث في جسم العصب والسدة يستدل عليه بغير السعال وعلى
 الشربة الثابت بان يذو لالة **المرض** علاج الورم الحار بالضمير من الباق
 وشرب ما الشربة ويزر الخس وعلى الذكر الضعف بالادمان
 والخس مع الطين المارضي والفواكه والاشربة وعلاج الورم الصلب

الورم الحار والمرض

لتنسخ

تبرج العضو بين اللوز و من الجوز مع الشح و شحم البطن و يقدر الورم
 بالباصح و الكليل الملك و صيد على الماء و علاج الاعوجاج بالخلع
 السكر و شرب الماء و لا ينفع من الاغذية الغليظة و من ذكر الشحم
 الدجاج و شحم بالما الفاتر الذي قد طبع فيه الباصح و الكليل الملك
 و الفذالم مغلي و مزرور و زير باج و علاج الشدة الحادة من خلط غليظ
 ما ينز المحسن العسل و الجوز و زروق في القصب ما قد غلي فيه بزر الكبر
 فاما حواء و قد خرج من شئ من عسل و من رقيق و الطل على الذكر الذي
 قد طبع فيه الرزخوش و الفوق و الصفة و اجل الفذالم بالخلع فاما
 الانسا و حواء ثامن فاعلاجها بالصد و شرب الحليب باللب
 و لب بزر الفنا و الطل بزر الششاش و احد الذكر حبيب و فطو ما و من
 و ردنانا و الفجوت فمردق في الذكر لبن السواد و من و ردنانا
 في الجوى شح من حواء البول ما قصه الرض و اسعد المبرات
 و زروق في القصب لبن السواد و رقيق البيض و ايات و يصفون
 و رد علاج التي الشدة ان كان قريبا ما دخال المردق في الجوى و زروق
 فيه زروق البيض و من و رد اسفنداج فان اشتد الوجع ما قصه
 الصافن فان كان الانسا و بعد الا فصل اليه الا لا يكون صليفا
 فهو من **عمر المرض القوي الحاد** بالذكر و ان احدهما غلظ القلفة حتى
 غطى الكره و الثاني اعتد و ما و عسر رجوعها **السبب** النوع الاول
 يحدث اما من اندال جروج في الكره و اما من غات لم يرا و النوع
 الثاني يحدث اما من قصه الجبل و من و رم الكره **الوقاية**
 يستدل على النوع الاول باسترا الكره و امتناع خروج البول و يستدل

القصب
 و

على النوع الثاني بانكش فاما و عظم مقدارها **الوقاية** علاج النوع
 الاول بان يدلك القلفة الى تمام و يعلق في اطرافها اربع حناش و ما
 حاذر ان يسكنها و يدلكها فاما كمن فاما كانت الحدة حادة من اندال جرح
 فيجب ان تشق القلفة من الفواحي الداخلة بمصبع في مواضع اربع
 و تجعل الشقوق عمدة على اتساعه بعد بعضها من بعض بعد اتساعها
 فاما كانت القلفة عند الكره و لم تصدق شئ فاحتمال التي من داخل فاما اذا
 ذلك انطلقت القلفة المستديرة التي تولدت من الاندال و كمن
 ان تدار القلفة و تدرك على الكره فاما كانت على القبة حادة من لحم
 في الفواحي الداخلة بمصبع فاحتمال قصير الشقوق على اللحم كمن
 تدار القلفة على اللحم و تحركه و تجرد اللحم النابت من الشقوق ثم يصير على
 الكره انبوا من رصاص مبدل بلف عليها فقه فانه و يجب ان يكون
 الانبواب مستويا في جميع حالاته فان هذا الانبواب اذا وضع على الكره
 مع القلفة امن الرجم عليها و لا تنصاق به لانه يصير حافظا خارجا
 فاما بين القلفة و الكره فاما كان **القوب حاداً من نقصان القلفة** فعلاج
 قليل الغاية في اعمال الطب لان يده القلفة لا تنفع فعلاج النوع الاول
 الطبيعية و ليس فيها شئ الخطر فيجعل الانسان عاجل الشرب الذي يكتسب
 من علاج الحدي و علاج الورم الحاد في الكره بالقص و بغيره اليك
 بالاسمال او بالطلبي باليمن و الشح و الفطل الماء الفاتر على العضو
 اللين على و قليل الفذ و اصلاحه **في ذكر الامراض الحادة في الاشمين**
و داءها المزمن و باب شدة الجمع الشيب اما قلة المتى او كثرة
 سوا المزاج الباردة او افرط خروج المزاج في الحرارة او غلبة البس او افراط

امراض الاشمين
 و ما يكونه الجمع

وربما يخرج منهن دماغ غليظ ورطوبات كثيرة فيضرب بذلك البطن وقطل الأور
علاج هذه الغلبة اذا تجاوز الوقت الذي لا يشك في حر كذا الجنبين فيه لم
 يتحقق ذلك يجب ان يتبادر الى العلاج باستعمال اليد بلا باجر او بحبس
 المتيقن ومن بعد الاستعمال اصلي المزاج بالادوية المحللة المخرجة للمخاط
 الغليظ غير انه جوارثن المصطكي بحبس المزاج وادواص الورد كما لا
 فان بقيت العوض بذلك والا ما يستعمل شيئا من معجون الدرهم بما مائة وكذا
 البطن بالحقن الحارة وادوية من القسط فان زال ذلك المرض فلا
 فاستعمل افراس الرمان طين الا بهل او شيئا من دواء الكركم او من تربيات
 الاربع بد من الخروع او ما يطبخ البرزور وعلين الزباد والفقير جعل
 الغدة الا سفيده باجالت المتخذة بالادوية الحارة والكم المقود والنوازل الحارة
 فانك تتقدم من هذه العلوية وتخلص من مرض **المرض الزرق** انما هو خروج
 الدم من الرحم **المرض** اما رقة الدم ولطافته او كثرة واتساع العروق
 وانحراق بعض عروق الرحم او من كثرة الولادة ولا تسقط **المرض** يستدل
 على المرض الفالج لرقه الدم وحدته ولطافته بصفوة اللون ونفاذ البدن وتبدل
 على المزاج الفالج لكثرة الدم باستساق العروق وتجرع لون الجسم ويستدل على المرض
 الفالج لانحراق العروق بما تجدد الغليظة من الوجع **المرض** اذ اول اوقات
 ابتداء الحيض عند طبع المرأة عشرين واكثر فارتبة عشرة سنة واول اوقات
 خسر وتنفذ منه وافر سنون واما دورها اقلها يومين واكثرها سبعة
 واما زاد على ذلك فليس يجب ان يقطع فان اسرعت فغير البدن يجب ان يتبادر
 الى قطعها لا يحل القوة وربما احترق المزاج والكان المرض فاما رقة
 الدم ولطافته فبداية ما يجر والدم الغليظ غير انه ما يجر بكماله الا بجره

المرض

دما

بواسان الحمل ربيب التفاح بالطائفة والطبيب الارمني وبما يخص الرمان
 المزاج والفرجل الزمان وتنفج مجي الدم والانا عطا المرفقة بخص الكبرياء
 الرياس والجلد ما في ما قد يطبخ فيه الاس والجلبان والورد والعصا فتشور
 الرمان واضد لثامه بالثاقها والصدل والورد والكافور والساق وتشور
 الزمان والجلد رمان الاس واضد بها ان الحمل وطين فتقوم خصص
 وتعاين وعصارة لية انيس ودم الاخوين وشاويج واخذ اقويج يسا
 السماق او صون البصير مصلوكة بخل **والكان المرض** كثره الدم **علاج**
بالفصد من النبا سلق والكان **بما** عرق او لاستعاط او كثر
 ولادة فعلاجه بالحقن بالادوية المنشفة وبالمراهم المحيرة علاج السيلان
 يكون كجب نوع الرطبة التي ليس لها كانت دموية فعلاجهما بالفصد وتبريد
 المزاج واستعمال الادوية العالمة التي قدما ذكرها والكانت من بعض
 الاخر فعلاجهما باستعمال الممسك لذلك الغليظ ومن بعد الاستعمال
 استعمال النوازل الحارة للزرق لان مداواة السيلان تربيه من مداواة **المرض**
اجبا المثلث وتماخر خروجه وارتفاعه **المرض** اما على وجه البدن
 او لونه حادثة في احد الاعضاء او لغيره من راج الرحم او لوزم ضاغطة او اثر
 ترجمه اندملت انما لا روي **المرض** يستدل على القطع الطلث الناج
 لعل حادثة في جميع البدن من المزاج او حسب مظهره ويستدل على القطع
 الناج لعل في بعض الاعضاء بخروج الدم من المقعدة والالف والصدر
 ويستدل على رقة الدم بقلته الشو وبقته الدم ويستدل على الورم الكا لمجي
 وعلى البارز بالصلابة وعلى القرح بهر وزر المدة **المرض** اعلم ان
 الزمان الذي بين كل دورين مؤمن بخيرين يوما الى شهرين وما كان باخر

اجبا المثلث

ما شرب من ذلك فموجب الطمث فان الطمث خروج الحيض ولذا قلنا كثره كذا
 الشدة ورواة الذهب والنفسى والمخاضات ووجع البطن وتقل في بعض
 البطن فان كان اجسامه بالغا لعلته في جميع البدن بمنزلة ما في علاج
 فلهذا كان حار الجذبات وان كان باردا لمستحبات وان كان
 تابعا لمصلي البدن وكثرة الشحم الصا غط للمروق المانع لمرجه الدم فلهذا
 يكون بالكلية تيل الطعام ويخرج الحام على الرين وبما في الحنجين بالانزول
 وشرب الزراب والعدا ما يحسن وكذا العانة بالدارسني وشرب الفواكه والسيح
 وجوزوا وشرب مرقه مطبوخة بالماء موضوعة في كيس صوت وكبرياء
 حارة او قطري الرجم شيئا من دهن البان او القطران او حنظل الهند
 فان كان الاجناس لاجل انقراضه فلهذا جازى بالافراز الملاءم من
 شحم البط والوجع او من البقر ومن ينفع او اقصد من في مالاريا
الرض الورم الحار الحادث في الرحم والمخاضات المتعددة في الدلائل
 الفارضة له **السبب** اسباب هذا الورم كثره اما بوجع كقطع او زرع
 كاجناس الطمث او اسقاط او عسر ولادة او كثره جماع او عسر شديد عنيف
 ما يجلب منه **الوجع** الحار في الحادة والصبر ووجع القبل والقطن والخاصة
 ووجع البول والرجع والنفسى **التهيج** ان كان الورم في جميع اجزاء الرحم
 عليه يكون الوجع في جميع اجزائه وان كان في جزء منه ان كان في مقدمه
 استدل عليه الوجع في العانة وقطع البول وعمره وان كان الوجع في مؤخره
 استدل عليه الوجع في الصلب واعتقال الطبع فان كان في غير ذلك
 الوجع في الشرة وراحت المقعدة وان كان في جوارحه كان الالم في
 احوال علاج هذا الورم يكون فيصا بالاسبق الا بطي وشرب ما ينعير

الورم في الرحم

والا ان وما يزرع في الرحم النجس واللباب بلبات احسن الرحم طباب برتقيا
 وما في العالم فمن ينفع كوان الحبل او ما غلب السليبي وكما هو في
 الشرة والقطن والمشاره والخاصة من بالفضل وما اوردوا الطلح والقدر
 في مالاريا من فان تفر الطبع فعدله بالفلوس وشراب النجس وان عرض
 عرض في البول فقطر في الرحم بياض البيض ولين جارية واثبات البيض
 ومن وروا من الانبياء فاذا انحطت العلى فاستعمل الشحم من
 والافراج والدم الذي يحلل في اقصد المرص في ما يطبخ فيه الكحل الملك
 والكله واليا بوجع والرب وارجع العاقد من الميت والنفس والقدر
 زيرباج فان لم يحل الورم وصار خراجا لست عليه بالجم والشرع
 والحى الشديد **علاج ذلك بالافراز** المنضج المنقذ من الحار ومن كان في
 شحمه ويزر من شحم ودين الباقى ووزن الحام تدق الاذنيه ودين
 بعصير التين المطبوخ ودين خل واذن بياض صدر لسة الى العاقد وجعل
 المرأة شحم البط ويزر كمان ويزر كمان استعمل الماده فاجي بالجدية كانت
 قربة وان كانت بعيدة لانها لجا بالجدية بل الاذنيه ولا تعجل بالعلاج من قبل
 البصايج لاجل تركه هذا العضو بالاعضا الرئسة فاذا خرجت الموضع
 في الرحم ومن وروا من جارية فاذا نفي اخرج عالجهم ثم ان اخرج عولا
 بدنه وروا من حولي العضو فان سالت المدة الى المدة فاستعمل
 الاذنيه المبردة التي تد البول التي تخرج وان سالت الى الاسما فاجم
 بها الحقن ليلا بحيث سموها **الرض الورم البارد** الحادث في الرحم
 والقطن والقروح الحار فزله **السبب** حدوث الورم الصلب
 من زيادة الخلط السوداوى والورم الصلب يقول الى الورم الرطابي

الورم الصلب في الرحم

والقروح تحت الامس خلط حاد او مادة تنجس او حديد المشيمة او حديد الحنك او
 شدة الطلق **العرض** يستدل على الورم الصلب بالشغل وشدة الصلابة والتمدد
 واختراس العمل ويستدل على الرطبان غير المتعرج بالورم اللين المتوسل في الكحل
 المائل الى انخساف وعلى التعرج بالصلابة والعقوة والعنق ويستدل على
 الغرور بما يحس وما يبرر **التدبير** علاج الورم الصلب يكون بقصد البصر
 في ابتداء حدوث المرض واستعمال المنجيح وشر الكنجين وتغذية البدن
 بالابارح او بطبخ الاقشيرة او التحلل بالادوية اللطيفة المحللة لغيره
 البجاج والبطون ومن خل الغذاء مزودة زبرياج فان ضعفقت القوة
 فاستفيدة بارج فان الالام الى الرطبان فتدبره يكون بما يكسب الالام
 من الزيادة فان هذا المرض لا يبرك كما فعل بقراط وتدبره هذه العلقة يكون
 بان يقعد المريض في ماء بارد حتى يبرأ من الحكة والخطي والحرارة من العضو بالشمع
 والذهبن واحسن الرحم بلبن النسا واللسان الحمل وما غلبت الشفا بهما
 الحما وما غلبت الرعي من دهن ورد مقطرة فان خرج منهن دم كثير فاطلط
 بهذه الادوية استعلاج الرصاص وطين ارضي وعضا شدة الجير والبراقون
 وامنع المريض من الاغذية المولدة للسرور واجعل هذا المزور باسنان
 فاذا سكت العلقة فخذ بالقرارج بما الساق **وعلاج القروح الكائنة**
العرض مع دهم علاجها بالادوية المبردة التي قد مضى ذكرها في علاج الورم
 احار فان كان ما يسيل من الفضل صديرا متناظرا فاعمل علاج الرطبان المتعرج
 وان كان دما فاعمل به غسل قطنة منقوشة في ماء اللسان الحمل تدركها
 الاخوين وطين ارضي وشايخ ومبروك كندر واستعلاج ما فيه
 وان كان الدم احار كثيرا فاحقق بينه الادوية واسحق المريض من

الكلية

الكلية وان كان افراج دمه بيضا فاحقق بمرهم الاسفنج ودهن ورد ووصف
 المزاج وعلل الغذاء وامنع المريض من الاغذية الغليظة واجعل غذا المبررا
 اولاد عند الصلاح **الرض البثور** **الكائنة** في الرحم واللسان الحمل
 له والشقاق والبراسير الكائنة في **الثدي** تولد البثور عن احتكاك ردي
 اما دونه او مرارة في لطف الدم واللسان الحمل عن مواد غليظة اما سواد
 الدلمح او من عسر الولادة او شدة الطلق والبراسير تحدث من القروح
 وتزادة **العلم العرض** يستدل على البثور واللسان الحمل بالاشمع والبراسير
 عند فتح الرحم ويستدل على الشقاق بخروج الدم في وقت الجمع وبالا لم
 عند اللبس ويستدل على البراسير بالبثور والالام واحترق في وقت الجمع
 العل لا تسلمها بالدم وعند السكون يسيل منها دم وليس وردها ويزول
 الالما ويغير لونها **التدبير** علاج البثور بالقصد ان ساعدت القوة
 والارمان من بعد الفصد المريض باخذ المبررات بمنزلة ما را الشفة ومن بعده
 الكنجين بالاكباد واجعل الغذاء مزودة حصرم ويكسب ان تظلم البثور
 ان كانت ظاهرة بدم السخ ورغام الطين او اطينا الغضة وكافور ودهن
 ورد وشمع تجزئهما من ذلك ويستعمل وان كانت باطن فاجعل من تداعي يده
 الادوية بما ان الحمل ودهن ولبن جارية وتغسل **علاج الثاليل** **استوائ**
 البثور اما بالمطبوخ او كسب الابارح وتجنب الاغذية الغليظة المولدة للخلط
 الغليظ وتعمل الغذاء محمودا كاللوزات او لوز الجدا او اللوز الصغار والبراسير
 وتظلم انما يسيل من السوسن او البراقون مع الشمع وتغسل بالقطنة
 فيم عليه وبز كمان وباليونج والكليل الملك وعلاج الشقاق يكون بالمرهم المركب
 وشحم البطون والبطون وحق البقر تدب شمع ودهن ورد وعلاج البراسير الكائنة في الرحم

البثور واللسان الحمل

او غيبه والشف وكسب ما كرمه
بجمع وسدة ع

البثور واللسان الحمل

مثل علاج البرص الحادث في المعده وقد علاج البرص بالقطع الجدير او بغيره
 كما علاج البرص المعده وكذلك علاج النمل والبرصان منسك بالحقن بعد القطع
 ويوضع عليها الادوية اليان من بعد العلاج ونعالج من ثقبه ذلك بالبرص الملقح ثم
 تستعمل في العلاج وتعد ليل يلقح من الحرج بقلية يميز فيه اللحم ويصل ويؤدى
 الى علاج ثانی **المرض الرقيق** هو كون الفرج من المرأة غير مشعوب والقبض على
 يتولد في نحر الرحم وتختفي عليه حاد من الحدة تسمى المنظر **الثبت** قوله الرقيق
 اما من بعد ثقبه او بعد الحبل بالحقن لا ثقبه ويكون غايه وغيره بالقبض
 يتولد اما من ثبات لحم زائد او من جاس **المرض** يسدل على الرقيق بالادوية
 وهذه الحلة تمنع من ابيضه والحبل والولادة ويرى ما شئت من عبي الدم وتصل
 على القيد الخشبي يحاكي اللحم والبصر **المرض** علاج الرقيق يكون بان يزل الحبل
 الاصغر ويقعد المده الحالت كانه من الصفاق يجب ان ترق ذلك الصفاق
 بالالة التي علاج بها النواجر وبعض غرض وان كان الانسان من قبل لم يرا به
 علق اللحم الزايد يصير في الوسط وكذلك الكان صفاها عن الصفاق في
 وسطه واما ذلك واقتطع بالقبض ومن بعد القطع يستعمل الدواء الذي في القاطع
 للدم ومن بعد ذلك علاج الموضع بالبرص وعلاج القيد بالدم مثل علاج القيد
 بالرجال وتختفي اربعة انواع احد الانواع يوجد في النساء وثلاثة انواع توجد في
 الرجال فزعان منها يتكاثر بان ثقبه في الرجال ويوران يظهر من الغانة
 او في وسط حبله بعضيها من الانثيين جسم شكل شكل رحم المرأة فيه ثقبه في
 الثلث ثقبه النوعين اما ان يسدل ثقبه البول في النوع الرابع الذي يحدث في
 النساء يذوق الرحم كبر على الغانة كد يكون فيه ثقبه اجسام ثمانية الى
 خارج اصدا ثقبه القضيبة البسيس الباقين يشبهان الانثيين علاج النوعين

الرقيق

الاولين

الاولين الحادثين في الرجال والرابع الحادث في النساء يكون بالقطع على علاج
 النوع وانقرع اللحم الزايد وعلاج الموضع من بعد ذلك علاج النواجر
 الى ان يبرأ النوع الثالث الذي يحدث في الرجال الذي يخرج منه البول
 لا علاج له ولا يبرأ لابل خروج البول منه **المرض الثابت الرقيق** وهو صلب
 واعوجاجه **الثبت** اما من داخل فوطه بلقحة ترلقه او من خارج الفرج
 شديد يبري في الاعضاء او يثقب اللحم او الجفون الميت او يقطع المرأة من موضع
 عال وميلان الرحم يحدث من كبحس على خط الحنج في اصدي جانبي الرحم **المرض**
 يسدل على بوقه الرحم بالحقن وكثيرا ما ينفخ على الاطباء لئلا يلقح من المشيمة
 والرحم لانهم يرون المشيمة وقد غطفت فيمنطون انما الرحم والفرق بينهما ان
 المشيمة رقيقة الجرم وقعد العروق والرحم بالصلابة ويسدل على ميلان الرحم
 ما جاس السفل في ذلك الجانب ويستباع بحبل **المرض** علاج بروز الرحم
 وانفلا يكون تنقية المعاولا من السفل بالحقن وادار البول وادواجه
 من السمان حتى يحولان جميعا من الفضل المبرج وفيها ولا يملان فيمنطون
 من رجع الرحم الى مكانه فادخلت برفق الموضع بان تمام ذرا سها
 متخفف اكثر من دركها ورمها بان ملقح ساقها وتوق اصدا من الاخر
 وضع تحت اعجاز بالحقنة والنقل على البرص الخارج من الرحم ومن ورد
 معتقرا وانعس فيه صوفه كدبه الفرج والجوز الخارج منه وحذر فربما ثقت
 في القوط والطراشيف والعفص الاخضر وفوقه بلسا ثوب او شمس
 الشراب قد اذيف فيه شئ من الاقايمة والسكر والرك وادفع بذلك الفرج
 الرحم البارز بالحقن الى ان يرجع الى موضعه واما ان يخل بالحقن فربما
 وتنام ونقص اصدي رجلها على الاخرى وادفع الفرج في البول المان

المرض الرقيق

واقعد المرضي في باده الراسين فاذا خرجت من الماء فربما ان تحمل قريحه
 اخرى مثل الاول ففعل ذلك ثلثة ايام فان عرض للمرضي حكة فاطبخ الحوص
 بما في ورق الصنوبر وخنجر الرمان وان كان لاجل غلبة الرطوبة فاستخرج اليدين
 من بعد اربعة ايام او اياما واحدا حتى يذهب المرضي عما في يديه من الحكة
 فان خرج الرحم وبقي ولم يخرج فيه العلاج واسود ما تضرعه فانه فيقط **علاج صلبان**
الرحم ان كان اليدين حكة والورق وارديا فاصدق ان الحائض الذي اليه الحكة
 وان لم يكن انما بل الدم فاسهل الخط الذي يراى فانه يدخل الرغيفه الحار
 واستعمل الترائج الحامضه من الرحم ومن رقيق وعالية فاعطى الفم
 المزاج **الرحم بالرياح والنفخ** انما مرضت الرحم واستعاطت الاية **النفخ**
 تولد الرياح انما من سوء مزاج بارد او من برد جاع او من غليظ دم فانه لا
 امان من خارج كونه او قرحته او استعوان معوط او من داخل رطوبة لانه يترقب
 اجتناب **الرحم** يستعمل على الرياح تمدد الحامض والوجع فاذا قرحت ما دونه
 الرغيفه لاصونا لصوت الطبل ويستعمل على الصنف الاول من الاسباب
 الموجهه للاستعاط معوط الجبن يعقب السبب البادى ويستعمل على الصنف
 الثاني بان يكون الاستعاط على النار عند كبر الجبن وتغليه انما في الشهر الرابع
 او الخامس او السادس **علاج السعال** الذي يلدن بكثرة الرياح المتكررة
 في الرحم لاجل سوء مزاج بارد وعلمته ذلك ان يعطين في الشعور الاول معنى
 الاول والثاني فيكون باكمل الرياح يترجوا رثن الكون فان قدر ذلك
 فحجب ان يعطين شيئا من بذر الكرفس والانيسون والرازيقج باثره اب
 العتيق وترج الحامض من السداب وتعمل من الزبيب حافا بالمسك وتعفن
 الرحم بطبخ المزجوش والانيسون والمزمار حذر الشح والنفاس مع دهن

الرياح والنفخ في الرحم

او دهن

او دهن الناردون ويقعد المرضي في بطيخ يده الراسين ويستخرج يدها بالرياح
 تامة تعلق الدم ثم القاية ان تعلق يدها بالبطيخ ودهن حل واستخرج الدم
 ومنقح الرحم بالنفخ المتخذ من الباذنج والكليل الملك وثبت وتنام ويخرج اصل
 السوس وينقيح ويتركه ان ويؤخذ من ما ثما ثلثون درهم مع خمس دراهم من
 الزبيب ويحقن بها القليل **علاوة الاسقاطات التي في الاسباب الباردة**
 الاسباب التي قد مضت ذكرها فان كان الاستعاط ناعيا رطوبة فانه يكثر سبب
 الرطوبة الحار من الرحم فلا يكون في غير وقت العمل ينقيح اليدين بالاذن المخرج
 للبطيخ كد الايام ودهن الرغيفه بالقي ما يخرج الرطوبات بشايطه الشبث ما يغسل
 ويغسل الفجيجين العتيق ويهيج رثن الحامض للرطوبات كد رثن الشك والغير
 فومر عمل الاشياء المتخذة للرحم المتخذ من تخم النفل والمصطكي والزعفران
 والمصطكي اليابس وبصل الطيب وسك عتيق تراب وتعمل بما في الفم العلياء
 والمطبخات وقد يكون الاستعاط ناعيا لضعف الرحم ويستعمل عليه بدم الحار
 في زمان الحمل وعلاجه ذلك يكون باخذ الطين الارمني والمكربا بما في السراق
 وشراب الشرب القابض **المرض عدم الحمل** **وامتناع السبب** انما من قبل الرحم
 او من قبل الرحم من قبل المرأة لسوء مزاج غلب على الرحم اما حار او بارد
 او يابس او مريض كذا كلسه والورم ومن قبل الرجل لسوء مزاج عارض فلا يغتفر
 او لاجل افة حادثة في التعقيب **المرض** يستعمل على سوء المزاج الحار بدم الحار
 ويحتمل اليدين وكثرة الشو في الحامض وعلى البارد بدم الحار ودم الحار
 على الرطب برطوبة الفرج وكثرة الرطوبة وعلى البارد بدم الحار ودم الحار
 على الشدة باشتع الحار وعلى الورم بالمزج والوجع ويستعمل على **المرض**
 بدم الحار على التعقيب باخذ ما ذكره **النفخ** اذا كان البسب

والنفخ في الرحم او لم يقفوان كانت الرياح

عدم الحمل

للبعل فيتحقق واجبت ان يمتد من قبل الحمل او المرأة فخر من قبل الحمل
 فان لم يمتد من قبل الحمل وانما يمتد من قبل الحمل وانما يمتد من قبل الحمل
 والمرأة بان تنقطع شيا من تحتها فان نفضت الحرة خرج من تحتها ونفست
 الا انفس من قبلها علاج الاسباب التي ذكرنا يكون بها ايضا وانما في الحج
 قطعاً من بلا دوية تارة وبلا دوية اخرى والا دمان والحسن والنواحيات
 وان كان المدين مقلداً ما يستعمل من نقيض التقييد انفساً الى علاج الرحم بما ذكرناه
 او لا بما يصلح علاجه الى اعتدالها فداصلحت من انفسه وتعللت او ادم
 وزالت سدود ما تستعمل الا دوية التي يعين على الحمل **صفة نفاذ ربه بحسب نفع**
على الحمل نزعاً من دواء وسيل والكليل الملك من كل واحد عشرة دراهم سحق
 بمدى وتروى ما من كل واحد اربعة اصباع البطل والوجع الحرقى وصور البيض وشرى
 من كل واحد اوقية من الفاروس درهم تدق اليابسة وتدرب الرطبة
 تخلط الجميع ويحرق وتخلب المرأة بعد الطهر بصوتها بما يوافقها فانها تحبل
وعلاجات الحمل حاف الفرج وضيقه والفتور تحت بعد الجماع وتطهر منه الجماع والنفاس
 الطمث وسواد حلق الدمى وكودة بياض العين والعيان والاشدات الردية
 وعلاجات المذكور من الاجنة حسن لون المرأة وخفة حركتها وحرارة لون
 والاحساس بحركة الجنين في الجانب الايمن فمعه العلامات تدل على الذكر
 وعلامات الاثبات ساهة اللون وبطء الحركة والاحساس بحركة الجنين في الجانب
 الايسر وسواد حلق الدمى فان هذه العلامات تدل على ان الحمل انثى وانما
المرض عند الولادة واخراج الاجنة الحوتى وارباز الحثيمة **السبب** اما من
 قبل الولادة او الحولودا ومن قبل الحثيمة او من اعراض ما يدعى **المرض**
 يستدل على عمر الولادة من قبل المرأة بصوت الرحم والسن او الضعف او من

عمر الولادة

بجهد الحولودا ما يصغره او كبره او تشويه خلقه من قبل الحثيمة بان لا تنشق
 لفظها والاسباب الظاهرة هي الحولودا والبارود والحرارة والبرق **المرض**
 او اقرب زمان الولادة فجب ان يمتد من المرأة الدخول في البطن او في الحام
 مرات في اليوم ولا يظلم الحثيمة من بين النظر واسفل البطن بل يوسد سبع
 واثنا عشر اسطقس ثم القالب ان تخرج اسفل البطن لونها مرتين والنظر بين
 او من الرحم منقرا او تارة على ان يمتد من المرأة وتقفق اوجع على كسرى فادوا
 اشهد الطلق من اجل كسر الكسرى والرحم من اجل ان تفتق دراهم فادوا
 على بطنها ودواحي خاضرة او الى اسفل فاذا انفتحت انكسرت والولادة تخرج الفاعل
 للبعلى ان تمام على بطنها وتغير كسرتها تحت فدايم ثم تخرج ثم الرحم بالحقن
 وتضع فيه خمسة عشر درهم وتماماً بالجلوس والازج والاجتهاد وتخرج فدايم
 واسفل بطنها بالرحم وتقفق في طين الجبله والبارود والكليل الملك مدخل
 في الفم فدايم مقتولاً وسقياً طين البرشاوشان بالسكر ومن اللوز
 والكان نصف القوة فجب ان تعصر قوتها بالمرق وتسقى الفرج بماء الملح
 الطيب والكان من عمر الولادة لا تضارب كل الجنين عند الفرج فجب ان يرسق
 بالظفر او بلسان صغره والكان من عمر الولادة لاجل الحولودا والبارود فكل
 في الحام او في موضع حار وتحمى الحولودا والبارود من الرحم بدمن الحام
 على الحوض ما خارا والكان من عمر الولادة لاجل الحرارة الحولودا فكل من
 في الحوض الحار وتضع بالعدل وما الورود والكافور واسقها ما اتران
 والكان من عمر الولادة لاجل الرعب والنفخ فجب ان تسحق بالكلام فان كان
 من عمر الولادة لاجل ان الجنين مات ما يمتد في انجابه بالبارود او بتقطيعه **صفة**
اشياء يحجب الحرس لم يدر خرق وجاوبه ودراته البقا بالود تدق وتعين

وتنجد بالبطون وتعمل بالماء عظمها بالكندش واستعملها الحرق والشراب
 وتلجج الحلق والتهنئة كما ان السداب ما كان في نحر الرحم يصفى قصب في الرحم
 ويمنع خنزير او قنطرة في الماء العاقر فان عرق فوج المنيح وكانت طلقها للوق
 فخر وجاهل بان تمنع اليد المبرى بالدين وتدخل في الرحم وتخرج فاعلمت
 ملصقة فاجدها برقيق فان احقق الدم دم انطاس فبخره في الماء فاعلمت
 بخافو النرس واستعمل الماء الذي يطفئ فيه البرق وشان منع السكر وعصده
 القوة بالمرق الذي يطفئ فيه الكرنب والشراب فان زاد في الدم فاضد
 القوة بالمرق والشراب والرواح الطيبه وعالجها بالمرق الطشت من الادوية
 والافقية والاشربة في ذكر الامراض **التي تسمى في الالبان وعلاجها بالمرق**
الورم الحار احاطت في الثدي من تخمين اللبن **الشبث** الماعظا للدين
 او يورض اللبن وضعف منقاص الطفل او لا يوافق لارته قبل ما تمته
 ولعلقة **العوي** يسدل على الورم الحار بالقرمان والصلابة والتمدد والار
 والتمدد **بخر** اعلم ان علل الالبان منها عاتية كما وسيله اعضا البدن من
 احداث في المراح وسيله عليها ما ذكرناه في غير هذا الموضوع من صفات الالبان
 الحار من زيادة الاخطا وتفنن ذكر علل هذه الالبان وعلاجها كما
 عند ذكرنا عللها بالمرق والاورام ما بالمرق التي حية بالانفاس في ذكرنا
 منها لاجل الشاركة التي تبين بين العضوين وبين الرحم اقوال ان الورم
 الحار الذي يحدث في الثدي من تخمين اللبن على اولا بالتمدد بالمالينج
 او القطن الموقنين في الماء الحار المخرج من قبل اليد فان سكر الموزم في ذلك
 والانيب ان يصفى بصغره يصفى ودمين ورد فيسيل في الماء العاقر وان كان
 الالبان غليظا فيجب ان يفرد الثدي برقيق الشربة والباطلي مع يمين يرف

امراض الثدي

ورم الحار

يصفى في باقى العالم او بالكمرة او بالحقن الحما فاذ سكنت الحرارة
 فتمسح على الثدي الشح والدمين فان بقي من الصلابة بقيه بالنظر
 على العضو بالرياحين فان الى الامر الى حجب المدة فاعلم ان الثدي بالجلية
 وبرزكان ودين وخطمي ودين شح من شح ودين فان قنع الورم
 واجتحت الى البطون فاضل ومن بعد البطون على الموضوع بالانفاس الطيبة
 فاذ بقي الخرج فادله بمرق الاسفنداج وان كان تخمين اللبن حار من قبل
 البرق فصفى على الثدي الماء الحار الذي يطفئ فيه البانج والنام والتمسك
 وامسح الثدي بالماء واعسله بما يطفئ فيه يدين الرجز فان بقي
 الثدي ودم فخله بان يصفى الثدي برقيق البانج فخله بما يصفى وكذا الثدي
 بما حار واعسله بما يطفئ فيه وبرزكان وان منع الطفل من مصه للام برب
 اليد من الغضل يزداد عرض الرجز فان قل اللبن واجتحت الى ان تدميه
 فخر المراه برب الشربة من اللوز والجلاب بما وصفها حتى تمتد لبن
 دقيق السميد بلين واستعمل لبن البقر والمزج من زرا الاربابج وبرز الطيبة
 واجعل الثدي اسفنداجا فان كان المزاج حار فاعسله بزر القضا وخبثه
 والبقلة وبرز الخشخاش الابيض واسمها السنجين وعندها بالمرق المبرق
 ولحم البطون واستعمل لبن الزايب الممزج برب ان يتفقد اللبن الموجب
 فاعلم اللبن الحار بانها فاعلم الثدي برفيد الحار فان بقي لكثرة الحركة
 اذ لم يال ما به وان كان لقس ودرج اصلي فالحار اللبن فخر او اجبت
 ان فاعلم فاعلم الثدي برقيق البانج والجلية وبرز الاربابج بما وصفه
 وردو ما بالمرق ورج وقل الفزا واصل ميرة الكافورس بالجلية او قروح بما
 الساق وعلاج صلابه الثدي وتكثيره يكون بالشح والدين وصفوه ايضا بالمرق

ورم الحار

ويجب ان يطلى الذي يدرى اهل وما يحفظ الذي من الكبراء في علاج
 وطعن قيو لا ينشأ كل واحد من شدة حرهم فيهم اخرون فينصف
 فيهم قايما فيهم وراهم فيهم انهم من حرهم فيهم فيهم
 هذه الادوية فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
 فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
المرض وجع الظهر من جراح المعاصر والحب ذوال الفقا راما الى
 تمام وبيد في التفتت وهذه لا يروى في الخارج فيهم فيهم فيهم فيهم
 الفقا راما الى الجائين فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
 اخطا فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
المرض يستدل على وجع الظهر النافع للحارة بشدة الوجع عند الحركة والحركة
 الموضع وعلى الحارة من البرودة ليكون الوجع عند الحركة ويستدل
 على الحارة النافعة للبرودة بالوجع الالسيخ الدائم من غير طبع ويستدل على
 الحارة من الرابح في زيادة الوجع ونقصانه **المرض** علاج وجع الظهر النافع
 للبرودة يكون باخذ الجائين وشراب الماء الذي قد طبع فيه العود وسعال
 الطبيعة بما يخرج الخلق البارد من حب السورنجان ومرخ الظهر والزيوت
 وحب الحار الفانور عليه والنفار اما المحض وصدور المرض من التماسي وعلاج
 وجع الظهر النافع للحارة يكون بعصا الباسليك في الاثداء وشراب
 ما يبرد بقله وما يبرد الغشا بالسكنجبين واخذ ما راين واما يستعمل في علاج
 الاجاص وبقدر الموضع بالصدل وما الورود والنفار منورة ساق او
 حصر من المرض بالنوم على الموضع الباردة وحب على ظهره المساه
 الباردة وعلاج الحارة انما منه من الرابح الغليظ والرطاب يكون في

امراض الظهر والرجلين

البدن

البدن سبب المنق اذ السبب في ايام الراحة يستعمل الجائين وشراب الحار
 الحار ومن الموضع به من البدن اذ الرقيق ونيل لطيف المرزوق من العام
 والقيوم ونيل الفدا الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
 من الرطوبات اذ الرابح الغليظ كعلاج الفتنج لا استلزام **المرض**
من الرطوبات يستدل بروحي وقسط وحر من كل واحد من حرهم فيهم فيهم فيهم
 وقصبة الذريرة وقا من كل واحد من حرهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
 غيرة راحم جوزا الرطوبات راحم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
 الظهر من لم ينجح فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
 يار وشراب الذي فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
 درهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
 حاد بالرجل من حرهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
 مبط الى الكبد **المرض** يستدل على الحارة النافعة للبرودة بالوجع الالسيخ الدائم من غير طبع ويستدل على
 الحارة من الرابح في زيادة الوجع ونقصانه **المرض** علاج وجع الظهر النافع
 للبرودة يكون باخذ الجائين وشراب الماء الذي قد طبع فيه العود وسعال
 الطبيعة بما يخرج الخلق البارد من حب السورنجان ومرخ الظهر والزيوت
 وحب الحار الفانور عليه والنفار اما المحض وصدور المرض من التماسي وعلاج
 وجع الظهر النافع للحارة يكون بعصا الباسليك في الاثداء وشراب
 ما يبرد بقله وما يبرد الغشا بالسكنجبين واخذ ما راين واما يستعمل في علاج
 الاجاص وبقدر الموضع بالصدل وما الورود والنفار منورة ساق او
 حصر من المرض بالنوم على الموضع الباردة وحب على ظهره المساه
 الباردة وعلاج الحارة انما منه من الرابح الغليظ والرطاب يكون في

علائق

وقد بالزورات فان برأوا لا فاصد عرق النسا واما ان تمنح العضو باليد
 قبل استغناء البدن فاصد عرقه بالزواج المشوي او اسفد بانيه وقدره
 من الحلقا فاما عرق النسا فادنا من الدم المرى فاسهل المرض بطبع
 الا بسلج واسته ما يرد الغشا بزراب السيلو قرا الزا الهندى بالكبحج
 بزراب النقيج من بعد السعال بايام اذ تراحت القوة فاصد الاكل
 وبرو المراج واجل العذامير الكافقوا واهملوا الهندى بالقرع وبرو العضو
 بالخلب والمخل واصد عرق النسا وهذا الصلاح عذبه بالزواج كما مضى
 او بما الساق **فان عرق النسا كذا من السليم منق المدة الكنجين**
 والنفلى واحتمد بالحقن القوة واسهل بالايدي واعطى المدايب المزاج تبه لة
 نزار السيل والنجين السلي واصل العذامير المحص وزربا بانيه واحتمد
 وقته لانه لا شئ انفع للمخلط الغليظ من الجمع واحتمد الوركي برقيق النرس
 مجونا بيازراب وامر العضو بدين النار دين فان لم يكن فاصد العرق
 الذي ورد الكلب من الرجل العليل فان لم تجده فاصد الصافين فان ظلال
 الزمان فاقفه في جهات الكبريتية والنفطية وما البحر فان تخوفت من خروج
 المفصل ناكوه فاما كان الكيموس سودا واما سائل المرض بطبع الا فيمنون واعطى
 الخنجين المسكى واسته الغشا بالبار النقيج بزراب السيلو والعذامير
 مزودة بزربا بانيه واحتمد العضو بوزق الدلب الطرى المدهوق وادبه بالشيخ
 وشحم البط والدمن وصبه عليه ما لا ياجين فاصد اخيرا من عرق النسا فان
 تاه الصلاح ما خفي بالحقن العذية **المرض وجع المفاصل** والنقرس مما بين
 جبر واحد الا ان الوجع امكن في المفاصل وهي مفصل واذ كان في
 القدم سمي **نقرس النكب** فوله باتين العليتين ومن اطراف الكيموسات

اما الدونية او الصوادية او السوداء او البهيمية وقد كثر ان من كيمية ساوهم
الوجع يسدل على غليه الدم بالاسفانج وانه واهله وعلى السليم بالاسفانج
 وبياض اللدن بغير خازره ويسدل على الصفا باحدة وانه والالم الشديد
 بغير اسفانج ويسدل على السوداء كيمية اللون وعلى الكيمية الساوهم الوجع
النقرس اعلم ان وجع المفاصل والنقرس من جبر واحد والعرق بينهما
 الوجع اذ كان في المفاصل سمي وجع مفصل اذ كان في القدم سمي نقرس
 والبعض فان النقرس من جبر مفصل واحد غير مفصل الكلب او اذ حصل
 الاصابة بالاسفانج والاسفانج في النقرس من جبر مفصل الكلب او اذ حصل
 صغير لا يسهل وعذبه من جبر مفصل واحد غير مفصل الكلب او اذ حصل
 الالم واذ كان وجع المفاصل والنقرس من جبر مفصل الكلب او اذ حصل
 الباسليك ومن قد اضره برد المزاج باحد ما الشيعر والكان الجسم قصيفا
 اليه ومن اللوزدان لم يكن قصيفا اضعف اليه جلانا واسته ما الزمان
 بالطحين بالاجاص والجلاب والثر الهندى بزراب السيلو وما الغشا بالنجين
 واسق المرصق ما المدايب بالكراسف اللباب بالجلاب عذبه بزور زربا
 او ما الزمان وخوف من الاغذية حمارة وبرو الموضع بالفضل وما في العالم
 الشعلب وما النرس وجرادة القوق وما راجا روقيل ضد كاخور وصب على
 العضو في ابتداء العذامير او استه من الحمام فاذا وقف المرض فكل من
 المبردات وصبه على الموضع ما رايا من وجع النقرس في القدم ل ان
 المادة كانت في السيلان فاجلها ما يردع وان كانت قد انقطعت
 فاجلها ما ياكلل **المفاصل النقرس** **المرض من المدة النقرس**
 بالاسفانج في اوايل المرض بالطحين او بزراب اللوزدع الكنجين بالزنج

لا تسفح ظ

السلح

وبرد الزجج شراب ماء الشعير والارمان وما يبرز النفس وما ينقله ويحب
 وتقدر من العضد وتقدر الى ترطيب البدن واطل العضد بما ان اصله من
 واشياء كمشا ونوعا من السنجاب وكافور وطيب ارضي وما ورد في العالم
 فالحال الوجه تويها فاضلا الى الادوية افيونا وبيروني وطارطيل وشراييل
 وفقد المرض المزود بما شرب واسفا نافع وخرج واطل الحس والحال محمدا فانه
 من الغذاء وديق بالتهير الكايم للعضد من الحادة الى ان يجاوزه الرابع عشر
 وتطل المبررات لان العلاج في اواخر المرض يخالط او لا يخالط المادة
 الفاعلة للنفس والمفصل بلقيع الماداة باخذ الجبين النسي وشراب
 سنجين المزود وجعل الغذاء ما يخص ناذ النقيت للماداة فاسهل ما يارج
 اوجب السور بخان واضع قوته بالدرج السنجاب وديقما الشرب وتقدر من
 الادوية القوية الالهة الى نقي ابداء العقل بما يحلل الطيف وشرى الفيلط
 ويترجمه ويزن ما الى عدم التبراسيح والفضل واضع العضو اخص
 واخصا البوديم المعزج بما من نازل العضو بما الراس من اقل ثقفت قد
 على فديقنا فالحال وجه المفصل والنفس جاديين من حليطه ورايها
 تامل المرض بمطبوخ الانثيمون وادمن العضو ثم الدجاج والبط
 ولحم الحمية ونزكنا وشرج واقعد في الماء القاتر وما يصلح
 حال النفس ووجع المفصل اذا طالت ثديا طبع ضيق العوا اذ ايس
 الطيل فيد ويزن ما نزل استعملت يده الادوية وسكنت العلة مارة
 واستفراحي فاعلم سر كنهه يحتاج الى ادوية تخلص **المرض الدوالي**
 عروق متليقة تشبه في الشقين وذا الفيل ورم سوداوي تحوش في
 التاتين **الشرب** صودش الدوالي من حليط سوداوي نصيب الى العروق

الدوالي والفيبر

التي

التي في الساتين واكثر ما تحدث يده العلة للذيت يتبعون ارجلهم وخاصة
 اذا كانوا يشكرون من الاغذية المولدة لحرارة السوداوي الفيل كذا انما
 من الحرارة السوداوي المحترقة لانه سرطان **المرض** يستدل على هذه العلة العروق
 الخضر المتغيرة الميعة للملح والمواد الحارة على ان الفيل ينظر الرجل ويكره
 فيصير شكلها ككل رجل الفيل **المرض** علاج الدوالي يكون بفضله او لا
 اخذ الماداة التي حصلت في العروق بفضله او لا ترك الدم من قبل منها
 جميعا واعز ما ينجح ما فيها وانما الموضع بالخرج المدة السوداوي وجعل
 الغذاء ما يقيس به الكاثير ارجح بالساق والمزورات وتقدر المرضين
 من الاغذية التي تولد الحرارة السوداوي بالراحة وادوية الحمام وجب
 على العضو الماء القاتر واطل العضو بالورد والحباء وما الى الس
 وعلاج الدوالي بالعضد من الباسليك من اليد المفصلة للرجل العلية
 واستخرج البدن بمطبوخ الانثيمون واسمه ما يمين وادمن من الاغذية
 الروية المولدة للسوداوي وغده يحوم الدراج والوجع والحالان **العضد**
 وصفر البيض وامنته من كثره القيام ومن المشي اكثر وضد من
 من المرض لان هذا اذا استحكم لم يبرأ لانه سرطان في العضو بالقياس
 والعضد وعصاره لينة القيس وثيب بل تجل على العضو ويربط من
 اسفل الى فوق بالمصائب القوية بعد الطلاء وعلاج سفاق الكبت بل
 القعب استفراحي البدن من اخطا السوداوي واضرب الرجل بماء وقل
 فاطل شحم المذرة فذا نيز عليه عضد او من شحم او يرم الاقصة والذ
 معاديم الحلال وعلاج العثرة بهن وروكا فو شحم فان فطر الطور
 الى علة ما خدره يرم الدوالي وانما السوط فالحال بالبرم الاستفراحي وعلاج عثر

بدا

الحق بخسارة الادوية حرة تدعى على الموضع بعد ان يطلى به من زرد او بخرن
 ويثر عليه **علاج السحج** **الحديث من الركوب بالطين الابيض** **مخرج ما دونه**
 ومن ورد ويثرب عليه ورد وعلاج الفم الغسل بالخل المحلوق به بالبر او بغيره
 بغير مطبوخ زباد او بصل بالانبيك ويحقف الاظفار على اليد من شحش
 وشمع ورمض الاظفار بعلاج موزر كمان وطبخ معجونين بسبب جبين والارض
 بعلاج ما شحش والدمع والبرق قطعه بانه زباد فان كان الوجه شديد اظلم
 بالافقون بجل فان كان اليد من سحج فانقص الموضع فاذا انقضى ما دونه
 ومن بعد ما لزم الابيض فان لم يستقر فاجبه بالمضغ وعلاج الطوق الاثري في
 الاظفار نقط العسل الزايد بالمضغ ثم يعلج ما يتبع في الخرج ثم بالبر المالح **مخرج**
الامراض العارضة على سطح البدن وعلاقتها بالمرض **واللون والكلف**
 والبرش والقرش والاحقان **السبب** لا تخلو اذ واللون اما ان يكون بالبرش
 للمرض كما يكون في البرقان الاصفر والاسود او السهر او لبرش او اقرب
 العمد من الكلف كحرق من دم فاسد يحرق فيحقن تحت الجلد والبرش
 والقرش يحدثان من غليظ سوداوي **العلاج** يستدل على البرش بالقرش لغير اللون
 باختلاف اللون يستدل على الكلف كغيره بالقرشين ويستدل على
 القرش والقرش والاحقان بالبرش السوداوي والقرش او القرش **القرش**
 اعلم ان القرش يحدث في ظاهر الوجه وفي سطح الاذن انما هي من
 اندفاع فضول روية تولد في باطن البدن سهل الطبيعة ويزيد في شحش
 الى تحت الجلد فيفسد اللون وقد يحدث ايضا من سوء مزاج الهواء
 وتغيرت فضول السن ومن الاعراض النفسانية كان من هذه الاعراض
 كما دنا عن حصول روية كبراني البدن فعلاجه عسر لانه مما يحل الى تنقية البدن

امراض العارضة على سطح البدن
 في اللون والكلف

واصلح

واصلح الاغذية وما كان قابض لتغير مزاج فعلاجه سهل فان كان التغير قابضا
 لمريض فعلاجه يكون بالارقية ذلك المرض فان كان قابضا لمريض فعلاجه
 بالاستحمام بالمد والذهب والداروزنرب اشرب واستعمل ورق البوص
 وما كان قابضا لمريض فعلاجه بالزوم واستعمال المرطبات وما كان قابضا لمريض
 العمد بالبرش فعلاجه بالتقوية والتقوية وعلاج الكلف اجزاء الدم ان لم
 يمنع مانع من ذلك ثم استعمل اليد من الخط السوداوي مطبوخ العالقة
 وشراب الجبين وحب الاغذية المحرقة للدم وتعديل الغذاء وتحليل ما قد حصل
 جلدة الوجه من الخط بالاطباء وينبغي ان يعلج الكلف في امراضه بواويرة
 محله فافقه لان الادوية المحللة القوية التحلل المفردة تجزي الى الموضع بالزيرة
 العلة فاذا عتق وقوي سواده فيجب ان تستعمل الادوية المحللة القوية التحلل
 من غير نقص **صفت** على صلح لا يتأخر حدوث الكلف فخصه واسباب ما يشا
 وسويق العمدس ووقيق الباطلي واما حيدان وزر او دود ورفوان وبنبر
 البليخ ونشور اصل القصب ولو زرع تحت هذه الادوية وتدرق وتخل وتخلط بل
 حتى يصير في تمام الشمع الداب ليطلى بهما الكلف بالليل والنيل والافراجه بالخلاله
صفت على صلح الكلف المتعادم بزر الفحل وبنبر الحمر وورق الصفاير
 وخرول واصل القصب ولو زرع قرب الزنق وتغلغل وبنبر وبنبر
 تدق الادوية وتغليق بما ورق الفحل وتقرص ويستعمل منها في الليلين جليب
 او كبريت امبول ونيل بالافراجه واحذر ان يتورج الوجه فان سقط فارجع
 فان طال زمان الكلف فامرس عليه العلق فانه يمتص ما فيه من الدم
وعلاج البرش والقرش والاحقان **علاج الكلف** **الالك** **الالك** **الالك**
 الى ادوية قوية لانه سهل للسودا ويجب ان يستعمل الطيب في تنقية الجسم من المرة

بالبحر

وروي الخلل او بالمعدة السليمة مع وجع وورد وانسل الجسم بما الجوارح بالهش
 فان حال زمان الرض فاعل البدن هذا الطلي **وصفة** اشبار مايش و
 بورق نصفت خذ قسطا من سدس جزء تدق الجميع وتغلى في خر ويطلى بها البدن
 وعلق الحكة انما تدمن الحلاط الحاديا لضعف البدن الاكل والاسهال يطبخ
 الحاككة ومواصلة الحمام وتربيط البدن ولبس الشارب الكمان النفاش
 وتجنب الاغذية المفردة للاخطا فان بقي في الجسم بقية عملي نيز الطلي
وصفة دقيق الرمس والباقلي ولبه بزر البطيخ مدقوقا ما غلى في
 الادوية وتبل بالما ورد والخل ويطلى بها البدن ويطلق على الجسم
 الحار الحار الذي يطبخ فيه تشورا كرم وسلق ونخالة وجله بزر صاف
 فان كان الحلاط شديدا فخذ شاي من الانيون ووجع في وجع وورد
 وشح واطل به البدن في الليل واعطى بالهنا في الحمام وتيقن ان يمنع
 صاحب الحكة من الاغذية الخفيفة والماء والبرق وتيقن على القول بالاروة
 كالخس والمند ما والوارد الحامض والحوم الخفيفة وشي اللحم من التراب والرج
 ويطلى في الحمام بالرشع والدين ويجب ان يصبر على الحفص ولا يدمن الحلاط
 عسل المواد التي تحت الجلد فيزيد ذلك سبب المرض ورياء الالام الى الترويح
 او الى الجرب علاج الجرب علم ان علاج الجرب اليابس من علاج الجرب
 الرطب وعلاجهما يكون بالغصصين الباسليق والاسهال واما ما يطبخ
 الحاككة وترب بها اشترج الرطب مع الالبيلج والسكر واذنه اما اجبن
 ومن بعد ذلك فتعمل الاطية **وصفة** طلي للجرب اليابس عروق وورق
 ولبس نيلج وقسطا من كندر من كل واحد درهم ومبيد سايه مثل الحكة تدق
 وتخلط به من **وصفة** وورد ويطلى بها البدن وتسل بالي الحار وورد

ب

بعد ذلك بدنه وكافور **وصفة** طلي للجرب الرطب ورق الدملج وكندر
 وورق مقول وتلي وورد اشج وجب الغصن ولبس العجين وخرق السور
 وورقك بالسوية تدق وتغلى في خر ويطلى بها البدن ونيل
 بالاشان الاخضر يصيب على البدن ما كثر او بدنه وورد وما الورد
المرض القمل والقمل والصبيان **الشب** قوله هذه العلل من فضول
 حارة رطبة غفيرة غليظة ترفع بها الطبيعة الى طاهر البدن فيخرج في الحام كولا
 وتساخطها الا وساخ فيقول لمن ذلك القمل والقمل **وصف** ريسل صبي
 هذه العلل يادمان الاغذية الملوثة الردية وبقية الاستحمام بكثرة الرشح
 في الجلود هذا الحيوان يتولد في شعر البدن ونير وادى طاهره **التهيج**
 او ان كان البدن مملوفا روي للاخطا ما ستغره بالهنا كمان البدن
 حمله والدم زائدا واولدوا المسهل ان كان احد الاخطا غالبا اما بالطح
 اوسب الاياج ومن بعد التيقن ادخل المرض الحمام واما دمة بالانسل
 بالمياه السيرة او لاثم بالمياه المالحه العود تيد شفا حلو من الفضل
 المحوشت للقل واعتمد على الاغذية المحودة الكيموس واما المرض بلش الشبا
 النطفة وامدوم الاغذية الملوثة للعقل كاللايمان والسموك والاطمه
 المالحه وصدرة من الكاليتين فان خاصية توليد القمل واطل البدن بالصب
 والبيورق والحري في الحمام وادتركه ساعه باقراض عليه ما يطبخ فيه وورد
 وآس ورق الصنوبر المدقوق فان صلح والانا تسعل الاطية **وصفة**
 طلي من تولد القمل في ريش ومونج وورد من كل واحد قسطا وورد
 وورد اشج وورق وشح محرق واشيات مايش من كل واحد جزء وادى
 الحاض نلج اجزا اش جودن الجميع تدق الادوية وتغلى في خر وورد

القمل والقمل والصبيان

والهوى الأبيض والهوى الأسود **السبب** تولد الهوى من خلط غليظ يمتلئ
 غلب على الدم لاجل ضعف القوة المغيرة للقد الغليظ يمتلئ بارد والهوى الأبيض
 يحدث من رطوبة رقيقة والهوى الأسود يحدث من احتراق الدم **المرض**
 يستدل على الهوى والبصر بمياض اللون والفرق بين الهوى والبصر ان الهوى
 حدوده في ظاهر الجلد لا يحدث في سطح البدن والبصر يحدث في عمق البدن
 ويستدل على الهوى الأسود لباد الكبد **التهذيب** اعلم ان السبب المحدث للبصر
 اذا كان ضعيفا حدث الهوى وان كان غظيا حدث البصر علاج البصر في
 تنقية البدن بكمب الصبر وكمب الالباب وكمب الرض بالابيض الشده الى ان
 يفرق عرقا كثيرا والدم الذي بعد الطعام واعطه الجاهل على والافضل واللبان
 المرء ولا تنفعه استغوا غافلا لان الحرارة تضعف تلك والقوة تملأ
 الاغذية الباردة والارطبة كالسك والالبان والعقول الباردة واجل غذاه
 ملطفا مسخيا مفعفا كاللبن والدرج ولحم الغزال والوحش مطبوخة او مطبوخة
 بالحب ابل الحارة واسعد الزراب العتيق واعط شبات من الكلكلج والتمر وديك
 اذا الترياق الكبريت والنفى البدن استعمل الاطعمة مسخية غلا ياكلوا اكل قياح يوق
 ومبيد وقصص شيطج بالسوية تدق وتجن نخل ويطلق بها الموضع ويحبس
 يطلى بالبورق والنفى والنقط الابيض فان كان البصر موهنا فعلاجه
 عروا لاجب ان يصنع الخبيث ضعفا صنف للبرص العتيق شيطج وبنل وقوة
 وشب ومقرا ووردى اكل بالس مدق بجميع وتجن نخل خرو ويطلى على
 الموضع بطبخ القوة فانه يصنع ويبنى عشرين يوما ويطلى الياسمين
 احدث في مواضع الحجاب بالقوة والبطج مسخيين معجونين بالبقول وعلاج
 الهوى الابيض يمين علاج البصر الا ان الادوية يجب ان تكون

علاج الهوى البصر

لان

لان التغير في سطح البدن وعلاجه يكون باخذ الجاهل من السكر والتغير
 في اتمام على الرق والرق في كل شهر مرتين والاسهال في الفضول حسب
 البصر اوجب الالباب وانما من الاطعمة المولدة للبطج والاطل الموضع
 ومبيد وكبريت وعصا وفوق السوداء كندش وقوة وبزر الفجل بالسوية
 تدق وتجن نخل وتغسل **علاج البصر** **الاسود والاصفر والاسهال** كما يخرج
 القره السوداء بكمب مطبوخ الاضخمون واسنعة من الاغذية المولدة للسودا
 كالعدس والكزب ولحم البقر والبازيخا والاسكندر ومن اكلها يوق الاسهال
 واجل عرقا كظم الحجاج والدرج ولحم الحنظل الصغار وضعف البصر الشدة
 الرقيق ودخل الحمام والظلال الباردة وبزر الفجل وجريرة كندش وقسط من
 كل واحد درهمين تدق وتجن نخل وتغسل **المرض الشرى** صفان ابيض
 واحمر والخصف بقور صفار حادثة في سطح البدن والاحمر لاجل اسهال مسخرة
 نابذة من البدن **الشرى** قوله الشرى الابيض من رطوبة بغيره في سطح البدن
 الرقيق وقوله الشرى الاحمر من دم غليظ للرار وقوله الخصف من رطوبة رقيقة
 بغيره في سطح البدن المرارى واكثر حدوث الشرى في الضعيف لكثرة الرق في لاجلها
 عند حبس الماء البارد على البدن لحققة الفضول وقوله الشايل من طلع يمتلئ
 غليظ سوداوى فوق **المرض** يستدل على الضعف الاول من الشرى بمياض
 اللون ويحيى في البدن وفي الليل يستدل على الضعف الثاني بحرقه اللون
 والكلب والوجع والحمى والنفى ويحيى في الاوقات الحارة وفي البهار
 ويستدل على الضعف يكون الشرى بغيره بكمب الكاوس ويستدل على
 احادته لونها **التهذيب** ان كان الشرى حادنا من دم مرارى فاصد المرين
 الباسليق واسعد الاثباس وما الزمان المرء ما الزمان العندى بالكنجيين

الشرى

مراسم مياض لونها وعلاجه
 حرقه لونها السوداء وسواد مح

فان كانت الطبيعة سديدة السرجل أو تراب الفعاج وان كانت علما بالمر
 فانه فاسله بما راين بالكران لمحرك تاسق مايز قويا بالبحرين
 ويزر قويا بالجلاب فان سكن والا فاعط اراض الكافور بالسبحين فغده
 بالماتية او الجرمية واطل البدين كما غلب الكونيك والكافور وشي
 من دقيق الشيور واصل في الماء الذي تدلج فيه البهيج والينافز فان كان الشيور
 ابيض فخلاله يكون باخذ السبحين العسل والينافز والاسمال بالياض
 ويحب ان يوقد من الكلب بنصف متقال واثنين سبحين بالينافز ان
 يكون مسنونا البدين كاقفا باوا الطعجات ودرار الرض بالنتوق في الحمام
 على الرنق وعلج الجصف بالطلبي بالفضل والعقص والورق بخار وور
 او باكثر منقوع بما ودهن وور وور وور وور وور وور وور وور وور
 قدلج فيه اس وور وور وور **ان لا يضره الخلط الا ايد من البدين وتديل**
 الاغذية والدلك بوق الكبر الرب او الفزوب البطل اودوق الاس
 الرب او بخل الماء وطلبي كزبانج بخل فان كانت الشايل كي راينج ان
 يقطع ان كانت تانتم بعلج باليمن ومن بعد الفعاج بم استعمال فان كان
 للشايل اصولا كزبانج ثلثا واثنتي عليها الدوا الحاضة لمودعها
 باليمن حتى تتعلق فاذا انفلتت فعليه بما يدمل الجرج **المرض الشيور** الصغار
 والنا الفارسي ونوعه اكله ونقطه **السبب** تولد الشيور الصغار من
 الكيموسات وغلظها واستراقتا والنا الفارسي محدث من دم صديدي
 حار ويلمح محرق وتغير الجلد ونقطه محدثا من بلمع باليخا ليطال الدم
 المرادي **المرض** يستدل على الشيور انما تدمن الدم والمرة الصفرا كركل
 الشيور محدودة الروس وما كان منها كذا ماين مولا وغلظه كانت الشيور ذرا

المستور

بئد

ويستدل على ان الفارسي بالنفحات الشبيهة بالنفحات الحادة من حرق النار
الشيور ان كانت الشيور كما دنته من غلبة المرة الصفرا فكلما بقصد الاكل
 واليخا كذا كان كذا من اخلاط اخر فكلما يكون ببقية البدين بيطخ
 الفاكهة اوجب الياض وبالجميد من الاعدية الحارة والدخول الى الحمام لان
 حدوث هذا الشيور على الام لا كذا انما يكون اذا كان الجسم كذا مسنونا
 صلبا ويجب ان تطلعي المواضع بما الكثرة والربطه دخل وور وور وور
 الفار من خروج زربا خا وعلج الفارسي يكون بالقصد فان لم يكن
 فالجنيته واصلاح الاغذية ومن بعد يجب ان تطلعي النفحات بالاسودج
 والرواسنج والصلال الابيض والكافور مسنونا بهن اللوز فان كان
 هلكا احداه فاقه شي ليل الصد يد منه وعا ليدرم ابيض وكافور وور وور
 فان كان الرشح كثيرا فاطل بفضض وغرق صفرا وكافور بما الهند او ما حي
 العالم والقدر من خروج بالحصم **وعلى فتر الخلد ونقطه** يكون بصلاح
 الاغذية لان كذا ما يحدث هذه الغدة من الماكل الردية ومن كذا ما يضره
 ومن يعل الحمام وبجرا طب ودهن استعمال الاشيا الباردة فان كان البدين
 ممسليا من دم ردي فاقصد المرض وان كان الغالب غير الدم فاسد وور المرض
 بالوخول الى الحمام وعمل غذاء واجعله قروحا استغذ ما يجا واستعمل من بئد وكذا
 الاطية فتنه طلي ينفع من قشرة البكدر ورواسنج وور وور وور وور وور وور
وصح واصل الكرم الابيض المعروف بالفارسي يجمع هذه الادوية مسنونا فتقوله
 ويطلي بها الموضع من وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور
 فان كانت النفحات الحادة من النقطه مملوكة ماية فاقه ما وافق الصد
 المنجور فيها ومن بعد ذلك اصل على الموضع الرواسنج مع رغام الطين والطين

الحمد لله

الغضه بين ورت الى ان يصيب الجذع ويعد الى حالة الاولى **المرض الجدي**
 ثور كباخذ في سطح البدن والجصه ثور صغار حادته **السبب** تولد الجدي
 من انقلاب الدم والظلمه لان الجدي والجصه يحترقان من طبع الطبع والحرارة
 والغضه الباقي من الطبع تلت كجرب مزاج البدن ان كان حاراً رطباً
 عنها الجدي وان كانت جاره ياله حدث عنها **الحصه الجدي** يستدل على
 الجدي بالحي المطبقه والحرارة العينين وسيلان الدموع وانقطاع الوجه وخشونة
 الخلق والنفخ في القوم ويستدل على الحصه بخفاف الغم والكره والخلق والنفخ
 والتمتع والتمتع في العين والحمى **التدبير** يجب ان يسار الى فصل العليل
 قبل ظهور الجدي ان ساعد السمن الى السليق او الاكل الجدي بذلك
 الدم من آلات الغذاء بقاؤه في الدم كان منهم طفلاً قدما وزنه سبعة
 وخاصة اكلان جسمه حصلاً ولونه ابيض مسرّاً بحمرة واخرجه من الدم بحسب القوة
 والمزاج والامان والزم من كان منهم يقرر على ان يرسب استعمل بالبطيخ حدة
 الدم وعلما منه انما الشمر الذي قد القى في طبعه السمن ان وقتا بوقت
 متفرق واسرعا السمن الجدي من المندبا واسرعا يبرزها وخيار ورسب العناب
 وان كان هناك سعال فخراب الخشخاش ودره باستعاض الرمان فان كانت الطبيعة
 شديدة البس فاسرعا شراب الاجاص وان كانت معتدلة فخلل في الشبان
 البطا خرج الجدي وعرض الكرب والخلق وقويت الحمى فخلل شرب في استعمال
 الادوية المبردة ليلا في فوجوه بل اسرعا يسرل فوجوه بخره العسل المقشر
 المعلى شح بغير من بزر الزرايع وعلل طيار اسرعا فخلل من ماء العسل
 وما الرمان وجوه في بعض الاوقات ما ياروا ان اسرعا الهيب واجمل تحت سيرة
 انار كبر فيه ما حار ليلا جبه الجار الصا منه وخط حلقه بان يورعه بالاراق

دا عتد

واحتفظ انفع بما الورود والخل وقط في اذنه ومن الاس واحتفظ عينه بان
 يخط منها ما الكثرة الرطب والكلل او ما الحط وكان نور واطل الاحقان بالخص
 واسيات يلبث فان كانت حرة العين شديدة ما كملها بالري لما كسفت الغضل
 فاذا جاوز الاربع فاسرعة المبردة فان عرض في الخلق والعصر خشونة طياب
 بزر قطونا فان كانت الطبيعة فاحسبها ريب المفضل فاذا انفع الجدي فبزر مجام
 فاذا تجاوز الاربعة فاسرعة المبردة بالمرودة وامتنع من الحمضات والمكحات فان
 البطا فانه يخرجه بوق الاس والورد ان عرض فيه وكان زلزالا فانه يورعه
 من درود كانه فاذا يرى فيه بفرج ما ارمان او المالح **طالع الحصه**
طالع الجدي ان يكون الرطب بما الشير اكثر واسرعا القوي وتقدر من
 الاسمال في اخر الحصة فان عرض الاسمال فاسرعة ريب المفضل طيار ويطمس
 ضم على وما لا يبريد من غدة فمادة الحمى فانه يورعه ساق وعذرة الخشخاش
 فاصح لحي الفرج واسلم انواع الجدي الكبار المدور والبيض الشبيه
 بالولوب اسلم انواع **الحصه الجدي** الكبار المدور والبيض الشبيه بالحصه البيرة
 احمره التوتة **المرض الجدي** قول ما لا انما سميت حمره لانها تبه احمرة اللطفا
 والاكلة قرصه غايه في البدن كثره العفن **السبب** تولد الجدي من دم خالط
 صرة صفراء والاكلة من دم غاسر يغلغض يستحيل الى السود **المرض الجدي**
 على الجدة بالاشعاع الشديدة وحرارة لون العصب ويستدل على الاكلة بكثره
 الرشح ووثاب بعض الجواهر **التدبير** اعلم ان هذه العلة سميت بمر الانما
 تحدث في الجذع احمراناً شبيهاً بما تحدث فيه عند الكلى وعند احتراقه النار
 علما بان الدم هو العلب فاصد المرض واسرعا المزاج فسرعة الشير
 والنجسين واخذ ما يبريد في الكلاب واطل العصب بما في العالم ان

المعلب واستبان ما يشاء من الحالت المرة الصغرى التي انما يرضيها باستفرغ
 البدن بطيخ النعانة من الرض ما الشيو بعده وبساعتين كنجين زمان
 الرمان وعسل الطبخ ان وقف بالتر المدي واطل الصغرى بطين الارمني
 وما ان اكل وبالمورد وما الكسوة **وعلاج الكلايمان يادر الطبيب في اثر**
جودتها باستفرغ الخطر السوادى ويطبخ العنقوب بالبرق المغلي واشويته اكل
 ودر المرض بالقيام في الماء الكبريتي والشي ما ينفع من الكلايمان كمنها
 قد طال علاجها وبيت في البدن نال من الاقدان كان البدن في من
 الخطر المولد الكلايمان لم يكن نقياً فان العلاج فيرجه ولذا السبب يجب ان
 يحول الطبيب على تنقية البدن ما يخرج الخطر السوادى ويمنع المرض من
 الاخذ به المولده لهذا الخطر البقر والعوس والكرب ويطبخ الوجوه الاستنار
 من الحلو المنقى بالبرق ويحل الغذاء المحمود كالحلابة والزرايح والدرارح في
 زير بانيو والمياه المبردة الغليظة الماندة للعين كما يجرهم او ما اساق اوداة
 الرمان واوص على مداواة التوجه بالمرام المنشفة كالمرام الكيسا ودرهم
 ليلا يفرط ويعور وفيه الاغصان الباكلة يجب ان لا يتخير من تطاول هذا
 المرض لان الفضل المحدث له غليظ فاعلم ذلك **المرض في السبع** وبيد
 انذار نزعان منه ما يحدث من الخطر السوادى ومنه ما يحدث عن احتراق
 المرة الصغرى **السبب** قوله هذا المرض من شدة الاحتراق وذكر ان الفضل
 اذا كثرت في البدن ولم تقدر الطبيعة على دفعها وازدادت من البدن لما يجار
 عرقه لا سيما في ولا ينجى ونعمنا الى ظاهر البدن **المرض** ليست له على شدة
 هذه العلة كبرية بياض العينين واستدانتها ووجود الدم فيها ولذلك
 سميت هذه العلة بالسوادى لانها سميت بذلك لانها سميت بالسرارة الصلبة

دائ السبع

الموجود

الموجود في البدن اول اجل عظم المرض وشدة النجاسة منه **المرض** بعض الأطباء
 يقول ان انذار ما يحدث من احتراق المرة الصغرى السبع يدر لاجل لطيف ماوة
 الا انه لدرية ياكل الاغصان ويسقطها وتقرنها فاذا كان عن احتراق المرة الصغرى
 كان عسر الانقياد فاذا امكن فلا بد من علاج هذا المرض في ابتدا حدوثه المبدأ
 باستفرغ البدن اولاً بالفضد من اليد اليمنى من الفم الى اليسرى الى ايام وفيه
 لمجوم الحلمان ويزيحى الزراب القفر المخرج ويور بالبول الى الامام كل يوم ثم
 يفضد من اليد اليسرى الاكل ويرج اياماً وفيه ما ذكرنا ثم يسي بطيخ الانشور
 ان كان الزمان متدلاً وفيه امكن الزمان صانعا بعد اكل الاشيا الحريفة
 كالقفل والمالح فذلك ان غرض في الحلق فوجه جيد ان تنفع للمرضى الوداجين
 في زمان الرجوع وتستخرج من افراج الدم الى ان تظفر على ما ترضى ونغدا
 بالاعذار المطبوخ كالحوم الكبدى الرضخ والدرارح والبط الشمين وصغرى البعق
 والسك الرضاض ويور بالبول الى الامام ويذكره بدقيق الحصى والباقي على
 والاشان ويخرج ما يشاء من البنفسج وشحم الطبخ ويصب على جوده ما اراد
 ويخفف من السوادى من الاغذية المولدة للسوادى كالحوم البقر والوش والفسك
 وما ابرز ذلك يسي ما يجين بالسود المسهل ويحل سكنانه في الحواض الحارة
 الرطبة ويحبب الموا البرد الياس ودرهم بالياضة قبل الغذاء وبعد الانقضاء
 واستفرغ الفضلات بالبراز والبول **ان استحكمت العلة يجب ان يقول من**
الترىاق درهم بآدم طبع فيه الانشور ورك ان الشدر ويطبخ الخم الاغصان السبع ما جيا
 بعد قطع رؤسها واذا ما تقدر ارج اصابع شبت ولح وقد يعل هذا المرض بالكي
 في جميع الاعضاء ما عرفت الجوده في الصوت وتقطب الانف وتسلط الشو
 ونحو البدن واشتد حرته وتشتت الاجاميج وتسلط الاعضاء فلا تطع

المنزل

الى

المحلل ويعد العلاج بعلاج الماشية لانه حادث من دم حار مراري وان كانت
 التماسك كالمعلاجه بالادوية التي تسمى تخفيفا لاجل تخفيف في العضو
 من الصلبة **صغرة مريم** تنفع النمل لانه يخلص الحفرة ويوسعها ويوسع
 كل واحد بغيره جلد راس وعصا لانه الحمل من كل واحد بغيره يخرج
 هذه الادوية وتخرج منها مريم مع الشحم والدهن ويعلق بها النمل بانفسه
 عز وجل **المرض الورم البطني** وهو المعروف بالورم الرخو **الشبث** تولد هذا
 الورم اما من بطن مضيق الى بعض الاعضاء فتعصر الدم في البطن وتزيد
 البرودة والالتصاق البخارية كما يرض في الاستسقاء والسيل وبرود المزاج **الورم**
 يستدل على هذا الورم بزيادة اللون واللين وعدم الوجع والدفء والاسهال
 باصفر عليه بقي اثر الاصبع غايه **الدهن** علاج هذا الورم يكون كحل الزيت على
 له ذلك انه ان كان حار فاما من ف والمزاج فعلاجه يكون باصلاح المزاج الذي
 هو الاصل في حدوثه هذا الورم وازالته فيكون سهل بان يترك العضو ليدفع الدم
 والحمل والحادث من المادة الباطنية المنطوية الى بعض الاعضاء فعلاجه يكون
 في الانتداب لاسمال للملح كحب الابرار واخذ اللجنين وشراب السجسين واخذ
 من زودة ما يخص ثم تقوية العضو باكل ما يعزى من ثمرات الفحل والفاكهة من حب
 مع شئ من الطير والى بالاسفنج الجيد فان لم يجد الجيد فجعل من نسل الفسق
 منه بالنظر والى والى ما يوصي بغيره قوة الاسفنج الجيد او صوف مسخ
 ويشد على العضو ثم انوسطه ويربط من اسفل الى فوق فاما كان
 البطن الذي حدث فيه الورم رطبا فيجب ان يكون الماء الغليظ من فحل
 والنظر ان اقل وان كان صلبا فاعمل حذر ذلك وان كان البطن معتدلا
 فليكن الماء والفحل متساويين مقدار ما يمكن الانسان من شربه فان ظلت

الورم الرخو

الورم

العله وكان البطن صلبا فاعمل العضو بقر الحام والخرزال والملح والقطر و
 برزمر والسوية تدق وتبل بالاس وفضل ويغسل العضو بها **ان حدث هذا الورم**
بالنضيب في ذوق الكرب وكثير من الاستسقاء الرصاص يصفى ويغلى بماء الكلب
 ويغسل به ويصب عليه الماء الحار او الماء المصفى طلي للزهر لفضض وقاها
 واشياق ما يشاء وسعد زعزان وطعن ارضي ورق الطر فادورق الاس
 ودليق ويغلى بماء الاس ويغلى ويغلى عند الحاجة بماء الكلب وما الكرب
 فان كان السج في الاجنح فاعمل طلي يكون بماء الورود والماء **المرض الورم**
السوداوي وهو المعروف بسفروس نوعان حقيقي وغير حقيقي **الشبث**
 سفروس الحقيقي يحدث من مادة سوداوية وغير حقيقي يحدث من مادة
 بلغمية غليظة يابسة **الورم** يستدل على الحقيقي بعدم احمرار الجلد والبطن
 العضو والصلابة واللون الكدر والغير الحقيقي يستدل عليه بزيادة اللون وقلة
 الحس لان مادة الحس **الدهن** لما كانت انواع هذا المرض نوعان هذا الصنف
 حدوثه من مادة سوداوية خالصة والنفخ الذي يحدث من مادة شوية يختلف
 علاجه فاعلاج النوع الاول الحميم الحس يكون بالادوية من العضو بالقطر
 الادوية المسهلة السوداوية من مطبوخ الاثيمون وشراب الجبن و
 الاغذية المولدة للسودا كالحكم البقر والموز والحمض والكمون والكرب و
 انبه ذلك ونقدي بالاعذية المحمودة الكيوس كالزجاج والدرج والورد
 كما يعظم الورم ويوراد وعلاج النوع الثاني يكون بالادوية المسخنة المليئة
 التي تحار وتبقي الدرجة الثانية ورطوبتها في الدرجة الاولى لان كان
 من الادوية اشده حرارة من هذه حلي اللطيف وعجم من حلي الغليظ وان
 كانت الادوية بالهيدرا جرت المائدة وان شئت بذلك من التحمل كانت

بما لم يسم

زبطه بعد الحمل ونهية الادوية جنباً ان انفس الاول منها رطب والى كالا فخرج
 غيرة لربح الابل وساق البعوض شمس ودين ومن قنيدته الامحاح الشجر
 الطرية شحم الاذوشم الجاهج والفسان في ما قوتها قوتى مثل الاثني الحقل
 الاثرت والنبى ودين الاذوشم لما كانت الاعضا مختلفة تنوعت العلاجات
تعليق الورم **الحاد** في العضو النحيف على علاج العضو الرابط والعصبى على علاج
 الورم الحاد بالاعضا الصلبة يجب ان يتعد الطبيب قبل ان يصفه بالادوية الحارة
 انه ياحد جرح الحاد ويترش على الحمل وكل العضو الورى والربطى عليه يستعد
 بذلك المادة للحمل ثم تصفه من قنيدته كبريت الدراجيلين او الاثرت والعسل
 بما حار **المرض الرطبان** يسمى بهذا الاسم لان الحلقه السوداء والى الحوض في
 العضو بعضه يحدث ورماً بعضه تنفتح به العروق من جانبيه فيصير كاد ارجل
الرطبان السبب احراق الاخطاط وهذا المرض اما ان يحدث بعقب الادوية
 الحارة اذا حمل لطيفاً او يولد من سوا التدبير وكان من هذا الورم صدوة
 من احراق المرأة الحار حدث عنه رطبان قروحى بالكل العضو **الورم** يسمى
 على الورم الرطبان بالصلاية وكوكة اللون وبالورق انفسه ويكون الورم
 واعلاني في حمى وعامة الرطبان القروحى التقرح وعلل الشفاء والعلاجات
 الى خارج تكون لوها كد او حار او خضر او القروح السوداء **التدبير** اذا حدث
 الطبيب هذا المرض في ابتداءه فيجب ان يتلافى به بقصد الباسلوق ويستعمل
 اليه ان يطبخ الاشيمون ولا يقتصر على عمل ذلك مرة واحدة بل امر ارجى
 ينقى اليه ان يلقى المرض باليسر الحدة غيرة له الشير وما يرد بعد ويزال القسا
 وارجى ويخفف المرض من الاغذية المولدة للسودا فان ضعفت القوة
 فيجب ان ينفذ الورم الدجاج والنوازل واكراد السمك الرضاضى وعلاج الورم

الرطبان

في ابتداءه يامنع ويمنع غيرة له ما غلب الشعلب رما الهند بادا الكناج ولا تسعمل
 الادوية التي فيها حدة الشدة لانها تفتح الورم وافتح الشعل الادوية المحللة باليد
 كالمشع والدين والغيرة فان تفتح الورم فيجب ان يفتح بعزم مر **صفت** انفس علاج
 الرصاص وقوتها منقول ودراسج وطين ارضى من كل دوا جرح وشفاف منقول
 وعصاره لسان الحمل من كل دوا جرح ومن شافض عرقى من كل دوا جرح لانه ارجى
 تدق الادوية وتخلط وتطلى عليها الشمع ودين الزرد ويطلى حوالى الورم بالطين
 الاثرتى المسحق في باون رصاص مشع ما غلب الشعلب كذا الكبريت **ان اضم**
الطبيب على علاج **ورم** **لم يكن بالقرب منه** فيكون كبر ولا يغيب عظم يجب ان
 تقوده ويستشفى في العلاج حتى لا يمتدحى من احد شئ من ذلك الدم يسيل ولا
 يعطيه سره على بل يصير العروق التي حولها يخرج منها الدم الغليظ ثم تعالج على علاج
 سائر الجراحات بالادوية المنقية وبعده الادوية المحللة وبعده يقول ان
 علاج الرطبان بالحمى يدريج الحلة ويكون سبب الحلاك واذا دبر بالادوية
 بقى زناً طويلاً **المرض الحار** **الزهر** اورام جارية صلبة مستديرة اكثر حدة منها
 في العنق والاطنين والاربعين والخراج والدبيلة اكثر حدة منها في الموضع
 الحار في نفاذ التفتح وهي خراجا والفرق بين الخراج والدبيلة ان الخراج كادته
 يسره والدبيلة مادتها كثيرة والعلمية فرصته تحدث في الشاق مع تدور **السبب**
 حدوث هذا المرض من امان بلغم غليظ او سودا او حدة وتولد الخراج من رطوبة
 حادة ردية والبلية تحدث من مواد حارة ردية غفيرة **الورم** يسمى على
 الخراج من رطوبة اللزون وكونهما داخل صفات خاص بها كما تكون السبع
 نخل اذا حركها ويستعمل على الخراج بالصلاية والتمدد والالم ولها دبلية غليظة متدور
 الورم وعلى العليلة يكونها بسببه بالغة الردية تقوّر ما كل ما حوله لانه تسد به

الحن اريد

التي علم ان الطبيب يجب ان يندى في علاج اخنوخا زير منقبة البدن من
 الفضل البلقي بالموادى بالادوية المسهل للبلغم والرد اول صلح الاقدية
 ونفعلها ما يبر المرض بالادوية الاسما من قبل هذا ونفصح الورم بمرهم
 الذي يخذل من ناذ افصح الورم وانفجر عالج بالادوية الى دوس نفوذ ذلك ليس
 ومرض زير راجع الى اللمم الملقح فان لم ينفع وكان ضللا لا تفرق الادوية
 فنجيب ان تشق الكلة كما تفعل بالنسب ولسلج الكلة حتى تخلص من الاجسام التي
 حولها وتخرج اخنوخا من مداخل الاصبع في الموضع ونفصح ليلا يكون
 هناك خنوخا زير صفار قد بقيت وتجد ان لا يبقى فيها شئ ناذ اخلط العمل
 ناذ يجمع شئ الحرج ووضبط عالج بالادوية الياس ثم بالمراهم الملحة وعلاج الخرج
 اول بالضميد من الباسليق والطين من بعد ذلك بالاطباء المبردة فان سكن جرحه
 وقرناه بالافاطة بالقرع وطيني ناذ افصح بيطوعا ليد يلقى وعلاج الداء بل
 ترسب من علاج الخرج سواء ان الداء لم يزد انما مضى يجب ان لا يخرج ما فيها
 في دفعة واحدة كلفة ما يحويه ونعالج الخرج الذي لا يكثر الغثى بل ينفع
 المادة في دفعتين ثم ادره وعلاج البلغم يكون اول بالضميد واصلح
 المزاج وتقليل الغدرا فان صلح بذلك والافصح ان كك حتى نزول الدم القاني
 منها وتصل الى التيم الصبيح ثم نعالج بالقطن اخلق وبالمراهم المنشفة **المر**
السلع الصغار والسلع الغدريه والعصايد والشهدية والنقعد **الباب**
 حدوث السلع الصغار من مواد صلبة ولينة السلع من جنس الداء ما تولد
 اقعدا من قديم او من قديم **المرض** يستدل على السلع الصغار بمرورها
 تحت الجلد عند الغز عليها وبقية السلع اما الغدريه فاكثر حث وصلابة واصلحها
 ضيق والعصايد اكثر من الغدريه واصلحها واسخ والشهدية تزد من كثرة اللبس

واصلحها

السلع

واصلحها ضيق وجبها ككهم دسي وتسع الوجبة ويستدل على النقعد بالصلابة **التي**
 علاج السلع الصغار بالتحليل ومن الادوية التي نعالج بها الاشق اذا حل كل
 الشقيف ويضد بمرهم الداء خيلون فان كبرت السلعة ولم تفر منها الادوية
 فنجيب ان يخرج بالجدية وتسطر في اخرج الغلاف فاذ ان لم يخرج عا ونفصح
 ثمانية وعلاج السلع الغدريه والعصايد والعصايد والشهدية يحتمل دوا ان الرطب
 الدانية المحمجة في الصفاط الحار كالماء كبر للاجال والا لوان التي تدنا ذكرها
 وقد تدرى في هذه الرطوبات اجسام كثيرة فتمتد لمرتب من جنس الاجسام الصلبة
 اذا طبقت سددت كالحرق والخرم والبص والتشب وتعلم الاطباء وعلاج
 الرطوبات استرخا البدن او لامن الفضل البلغم في ناذ ادوية العمل المنقذة
 من برد الكنان ويزيد وضطحي وباريخ والكميل الملك سلق وتين وقيق
 وسيد ورومن وتسع واخذنا بمرهم الداء خيلون ناذ انضجت عوليت باليد
 فان طال زمانها بعد العلاج بالجدية فاحفظ طينة المرض من الانكسار باليد
 زير الخرج وطين الارضي وصف عرني والفداز ورة ساق اوصب ريان
 فان ضعفت القوة فمن قديمي شند بالادوية باريس او الساق فاذ اطل رجا
 ونفصت فعالجها بالمراهم الملحة فان بقي من الغز بقية فعملها بالطين الى ان
 ملحق واخفظ ثم الخرج ولا تدرى الى ان يلحق الكلة وعلاج الانكسار
 الصلبة وعدم الرشح **وعلاج النقعد** **ان** حادنا بالضميد **والمر**
 فلا يتوض ليا ليد بل عالج بالضميد والمحل فان لم نجب فيه العلاج تشد عليه قطعة
 من رصاص او ضمير بقرية توتية شبي صلب قطع وشد ما تدرى بل وان كان
 منه حادنا في الجبهة او في موضع آخر فعلاجها بالاشق نعالج السلع **المرض**
التي سمي بد الاسم لان صورته عرق واكثر حدوثه في العيون ان كان

المرض

الذي تدفع فيه بالبرج وينعج ويملو على الرأس وقرق الرأس من بين شمس
 ودهن الزرد واما الورود واخل وبرد الرأس بالوق المصنوع ويدر كما قيل
 واجعل ندم المرضي في ميت تحت ثلث اشكال ودره باستشاق الصدور
 الورود والكافور والبلندر والورد واسقمه الشير جبر او ما يدر فكله بالبحرين
 وما القز والطعم لب الثقل والنيار فاذا سكت الحمى فادخل الحمام الى
 البيت الاورطه وضعت على راس الماء العذب فاذا صلب وعاد الى صحتة
 الاول من فده الحمام فغده بالضرورة ومن بعد فده بالضرورة وجوده من
 الاغذية الحارة ومرة بالكون والادوية **وعلى ما نرى** اذا وضعت اليد على البدن
 كس بالحرارة هادئة ساكنة فاذا طال لبث البطلت والنفس تكون رقيقة
 ويوجد فيها اخلاص يسير والوجه والبصير متمهيان والبدن ابيض علاج
 هذه الحمى يكون لبكتي البصير الحارة وطيب الشب والنعمة والذراور
 اذلك البدن بالادوية فاذا انحطت الحمى فاظهر الحمام ومرة بان يطبل
 الملك فيه وانظر على عيونه الى الذي تدفع فيه المزيج من ثلث
 فاذا عرق فاده من بدنه من الجيرى او من الثب ولا يتنهم قبل
 الوق فاذا خرجوا من الحمام وقبرم فاذا سكتوا فقدم برودة زيرباج
 فاذا صلب فادخل في القراج والدراريج زيرباج او اسقمه بارج واسقمه بارج
 من التراب وسقم المزيجين والارنج وقرتهم بالعود **المرض حتى يوم**
 الجاذبة من ثلث المسام الناجع لا يستعمل الاشياء الباردة والحمى الجاذبة
 من استعمال الاشياء الحارة **السبب** حدوث العصف الاول يكون من
 الاعتلال في المياه العذبة الشبيهة للصقيع للسام ومدرت للصف الثاني

من

من ادمان استعمال الاغذية الحارة والاشربة الحارة **المرض** علامات بدوية
 فمن بين علامات الحمى الجاذبة من الاغذية والاشربة الحارة احمرار الوجه
 والعينين والنفث وسخونة المعدة والكبد وشدة الغم ومراة وكون البول
 نازلا **المرض حتى يوم** اذا دمن الاعتلال بليلة الفاعية فربما من علاج
 الحمى الجاذبة من التواء البارد غير ان ما يجب ان يكون وما لمقام في الحمام
 زلما فلو لا في تروا جودهم وفتح وفتح ان تدفع الحمام مرات كثيرة
 تربط جودهم وتلين ويجب ان تفلو امن الدمن اولاً ثم لكبر وان صبت
 الماء والدم اخيراً وتفلو الفرو وتجلو بروج بالانقسام فان طالت فية
 اجمي وضعت ان يزل الى حى العفن فاعية القوة والسن والزمان
 فان طالت القوة جيدة والسن من الشباب والزمان معتدلاً فافضل لبعض
 فان كان امارات الامساك طاهرة فاستعمل من اخراج الدم واضع المرض في
 واسقمه ماء الشعير اعط من ثلث ساعات السكينة واسقمه ماء الشعير
 والسكينة وما الزمان فاذا صلب فغده برودة زيرباج فاذا طالت علامات
 الشدة فاظهر الحمام وادلك بدنه برقيق الباطلي فاذا خرج من الحمام فاسقمه
 السكينة وفده بماء ثلث ساعات بالفرج او الذراج **وعلى الحمى الجاذبة**
عن تناول الاغذية الحارة والاشربة الحارة يكون زيرباج ليردات
 كما اشعره ما يدر فكله والمان واللباب واسقمه في المواضع الباردة
 والمان الزمان فافضل فغده بالسكون فاذا سكت فغده بالضرورة
 بالقرع والطعم لب الثقل والنيار ودره كبدية بما الورود والكافور
 وما اخس وحذره من الاغذية الحارة والاشربة الحارة وادفع الحمام
 فده السكون وصب على جبهته ما فاعا فاذا اخرج فغده فان ليس زماناً

لان جودهم صلب اكثر من ذلك
 سدياً

بأنواع المصايب ويجب أن تعلم من العكس فإذا انفرد البدر الغمر عليه من ذلك
فيه ما عذب فاستدواخ احاطهم فما عذب له من البقيع واليروز وقد هم
بلمع النازح والدرابح ولم يجد السعيدا بما واستقم ثم ابرأ من عذيقا
ومرهم بانهم الرب الذي من اجله لا تحث الحزن السرور والفرح
الطبيعة تنبسط الى خارج لا تاذن وتقبل ولا تحدث باطن فك لا يارحون
ولا نور كما يحدث في الغضب والاثر لا يتبع وتيسر في يكون كما تحدث
في المدة الغمر **علاج الحمى الحادة** **التي تدعى التمدد** **بلا سكن** **من الدم**
الى الغائر الذي قد يقع فيه الجابونج والبيق واليروز والفتنة على
الراس واولئك اطرافهم وقد هم بلا غيرة الرمية الانقسام مقبرة الجوارح
واستقم ثم ابرأ من اعتقادهم وما زعمهم من الجوع وانهم من قدم النهار
لان نوم الليل بلب الراحه اكثر اولاء العادة وثما ياريد الليل ثاني
لفظية **المرض الحمى الحادة** عن دم الاربعين الغفن الباص لا احتقان
الدم فيه **المرض** تبدل على هذه الحمى حمرة البول ولا ايضا البول ولا ينظم
وسرعة وتواتره **التدبير** علاج هذه الحمى يكون اولاً بان تصعد من الحقيق
من الاكباب المحاذة واخرى من الدم في دقات كبح ما تعيقه الحادة
تساعد على القوة ومن بعد التصدير المزاج بائداً الشربة بعدة الكعيقين
وشراب الزمان المراد ما يزد ثقباً بالجبين وعلى الطبع الكمال شامكاً
الفتق مع شراب الينوز واعمهم بعلاج العشرة ودمر والورم بالاشياء
النافعة الى الحادة الغصاب المواد لا الفضل واشياء ما شامكاً والحمى
الحملة والورم وسرته بالذقة واضع من الحمام ليعمل الفضل الى الجرم
وخوض من اخر اشد ليكاً فيزيد الاستدراك الساكن والورم وكل ادخل

من الورم الحادث في الالبه ج
الناج للغة **البه** نوله احمى

الموضع الحار واوقفه في هذا المكان الماتحة الممتدة في البدن وانصره خارجا فاعطه
 من غير ان يقرب الدهن لانه يرمي الجذوة ويدبر السام ويمنع من غلي الصل
 المؤذي فاذ اصفى نفض بالانذار الطفيف المبرد كالمرورات المتخذة بالرفع
 والماتر والاسفنج والقطيفة الماحية المبردة وما اراد ان يخرجه من الاستسقاء
 كان في البدن خلط زايه المتفرغ بما من شأن ان يخرجه فاذا بقي البذر فاحل
 في اناء الزجاج المتخذة بالمياه المبردة كما المبردة والساق وتغسل بالمرس
 ليلا يكون فيها يقيس من الصلابة ان وجدت شمس ولكن فاكس عليها
 المياه المحلاة وتقل بالاغدة الى ان ينود الى حاله الطبيعية وجري في الاغدة
 والاشربة عليها قليلا لئلا ينسد ذلك وجها للمرض في **تقديم انواع حار**
العنف التي توجب او اراد ذكر الحدايات الخاصة بكل واحد من
احصاها المرض التي للموتة لمجي النوب وهذه توب يوما وليلة
 قوله له احمي من عنق المرأة الصغار اخراج العروق **المرضى** لئلا عليها
 بالتي الصغرى او بالتي القص الشديدة الذي يحس به الخوا ابرار والتهاب
 العظيم والجول الذي يروق الكثير **التي** العناني اختلاف زمان
 الحيات وموتات القاب ثم انساب سحره اجتماع الخلط الذي يعقن
 واجلج به وسهل لتفغنه وعرة بالخلط حار بحيث هي توجب في كل يوم
 لرغبة اجتماعه بسبب كثره مقدارها في البدن وسهل لتفغنه بسبب طوية
 والاطا استواء المرز وجبه المرأة السودا وكذا هي توب يوما وليلة
 لانها بطيئة اجتماعه بسبب ثقلها عرة السفين لبرودة رطبها وعرة انشراح
 لانها ليست رتجة فالمرأة الصغار فاما توب يوما وليلة لان الخلط النازل
 لها متوسط في الكثرة والغلة لانها اقل من البليغ وكثر من السودا واما من

المريض

البلغم والربوبين السوداوي الطيف هو من الصفين واكثر ما يكثر في الشتاء
 ساعة للطف ما تها وتعلم ان وقتها في تعفن برغمه ليتبع برغمه علاج هذه الحمى
 حدوث هذه الحمى من سخونة المزاج ووجوده في الحرارة واليوسوت والاملاء من
 المرة الصفر اوجب ان يكون علاجها بالتواضع للمادة الزائدة المعقولة وتبريد
 المزاج وترطيبه فائدة الربوبين ان يمتد في تليين الطبيعة بما لا يوافق الا في وقت
 محض والربوبين في الربوبين في شحمها بالسكر او في اب الورد المكنون
 والبلغم والاملاء كان الالتهاب شديدا والقوة جيدة والاملاء اكثر
 واقفقت الحال الصفر فافسد المريض في يوم الراحة وانقصر في يوم الدور
 على استعمال المبردات فغيرت ما اشيع قبل الدور بربع ساعات لئلا يفقد
 المريض وسدته راحة واسدته من فقهه السنجين الرمان ما بارد في ذلك
 ان انقضى اسق المريض بالسنجين الكري واللباب الرمان والاملاء
 واسدته اذ المبردات الشيرة واستكثر في الليل من المبردات واسدته
 فافسد في السجرات من المفاخر بالسنجين الساج فافسد
 القوة ضعيفة ففقد في يوم الراحة بالمرودة فافسد القوة شديدة
 الضعف وقتت ان يحدث الغشي في يوم الدور فافسد قبل النوم بغير
 من لباب الخبز سلبا في الرمان اما مض فان عظم الغي فافسد رب
 السجرات ورب المحرم فان كثر الوقت فافسد برهن اللانس فان
 اسرفت الفلقة فافسد في حق الطباشير في التفاع واسدته ما الجربان
 يرب السجرات ويروى معية بما الساق وما الورد فاذا ظهرت علامات
 النضج فافسد الحام والنفط على راسه الى الغدب المعتدل الحرارة
 فاذا تبارقت الحمى ففقد بالورس الضعفاء رب المحرم او الرمان او ما

الام

الحرق

الاميل ليس درجة بالعدة والسكون **الحرق** **الحرق** بحرق الرطب ودرجة من
 يوم ما يورين **لا الشيب** قوله هذه الحمى من سخونة المزاج ووجوده في الحرارة واليوسوت والاملاء من
الربوب يستدل عليها بالبرد الشيرة والتعفن في الحس معها بذكر النظام
 والاملاء ان يكون غير نضج والطفلس ليرة الحرارة غير حارة **الربوب** **الربوب** اعلان
 الحمى ثلث اربعة عشر من ساعة بسبب غلظ انما السوداوي وسدته مولاين
 ليرة ولوا عفن لا تجل ليرة وواك ففقدت منزلة الاحكام الصلبة كالبحارة
 التي لا تترنبا النار عطلا واذا اشرفها لم يحكم الصورة عطلا علاج هذه الحمى
 ان كانت حادثة من احتراق الدم واليدن ليرة والبعض عظم والوجه اخر
 النضج من السلبق **الحرق** او الاكل وان كان الدم اخرج حرقا
 فاستكثر منه وان كان احر فافسد من اخراجه لانه يمد القوة ويغنيها من
 المرض فان لم يكن علامات الدم لانه ففقدت بل اسق المريض في يوم
 الدور ما اشيع بالسنجين الزورى واعطه من بعده السنجين الساج
 واسدته عند الطبع ما الاطاس واللباب الكري واسدته ما السنجين
 وما الرمان المبردات والسدته في وقت التوبة سنجين بما حارون في تدا
 حدة ثما اعطى الاثيرة انما مضه فان كان الالتهاب عظيما فافسد ليرة
 المبردات وفعلة المريض في يوم الراحة فافسد القوة ضعيفة بالنضج زرع
 فان الحمى الحقيقية تحمل القوة في زمان الالتهاب لطف التدبير واسق المريض
 من الفقد في يوم الدور لا الشعل بل الطبيعة واذا طهرت علامات النضج
 فاستخرج البلب بيطيخ الاقيون وفي وقت الدور في المريض ما يطبخ
 فيه الشب واعطه من بعده ليرة عشرة ورام حنجين سكري واسدته من
 ما حاروا حوس على تليين الطبيعة فافسد فان عادت القوة اربعين يوما

فما عطف المرقع قرحه الفانف بالكنجيين السكى فان تعجزت الاعداد ما
 قرحص الاثنتين لسكنجيين النور ولا تعجز لدنى الحمام الى ان يظفر
 علامات النقا فان اذ النجى اخلط ممره بالركبة الميرة وادخل الحمام
 بنه القدر الى ان تنفضى الحمى فان كانت الحمى عاثة من اضرار الصفا فان
 المرض بالثبير وبه الكنجيين وبرد المزاج ورطبه واسهل المرض بما عطف
 ولا يخرج الدم في يوم الدور بالكنجيين والماء الخارج قد في يوم الارض بللورا
 وعند الصلح اضع لم في اخذ النور ارج وادخلهم الحمام وخرق من القرب
 والسر والكمات الحمى جاذبة من اضرار البلغم فاعطى المرض الكنجيين وارتق
 ما الارياخ بالكنجيين وصل الطبقه عند ظهور علامات النجى بما العذاب
 والبليلج واحده من الاغذية العظيمة واستقر من بعد النجى من ان التراب
 واضع لا افرانى اخذ النور ارج زيرياخ فان ضعفت المعدة فاستقر من الارب
 طحس الكنجيين وخرق من السطوط في النور والتملى منه **التملى العروسة**
 بالنابير وبسوى حمى البلغم وبه الحمى تنوب في كل يوم **الشيب** قوله هذه الحمى
 عن عفن اخلط البلغم خارج العروق **الوجع** يستدل عليها باقتضاف الحمى
 معمار وشده في الاطراف وتيجع الوجه وتور العنق والقي البلغم فيكون
 الحرارة وبالجمول الرقيق المائى في الاثداء **التدبير** اعلم ان بعض الاطباء
 يقول ان العلة في الاضطرابات كادوار الحميات اختلاف كينيات الاضطرابات
 وذلك ان مزاج الصفرة اقوى الكينيات الفاعلة واليسوسة اقوى الكينيات
 المنعكلة فاذا اثرت الحرارة المادوية فاعاقها اليسوسة في اليوم الثاني
 والبلغم لما كان باردا ورطبا والبرودة اضعفت الفاعلين والرطوبة
 اضعفت المنعكلين فصار مفعلا لمرادهم است ساعات وعلما ثمينة

المراد

ساعة ولا كانت المرة السودا باردة يا لبر واجتمع فيها اضعف الفاعلين
 اعنى البرودة واوقى المنعكلين اعنى اليسوسة صار كونهما طويلا جدا وهو
 ثمان واربعين ساعة واخر اربعة وشرون ساعة فعلاج الحمى العاثة
 يكون بالمطفة وقطع ولذا السبكيب ان يستقى المرض في السحر الكنجيين
 والماء يعطى من بعده الكنجيين بالسكى فاذا اسهال الصبح اعطى من الشير
 مقدار اليسر اقبل زمان النوبة بارج ساعات الكمات الحرارة قوية البول
 منصفين والمرضى ساكن من العطش واعطى الكنجيين من بعده وعدل
 الطبع بما التمر يندى والكنجيين ويجب ان تقوى فوالعلة بما الورود
 الاس اعلى والركبة الكمات الحرارة ليرة فلا تستعمل الشير بل اعطى
 المرض الكنجيين واستقر الماء الذي دراعلى فيه المصطكى فاذا ظهرت علامات
 النجى وكانت القوة جيدة فاستقر غيرة بالارياخ اوكيا العبر فاكانت
 القوة ضعيفة فاعطى من النجى وان كان لم تستعمل القوة ذلك فاحقه
 وقية جبر السرى والكنجيين والماء العلى فيه الشير فان ضعفت القوة
 ولم يمكن التعدي فاستقر ما الشير الذى قد طبع فيه النجى واستقره الكنجيين
 فان حمض في معدة فاقطعه وغده بمرورة زيرياخ او بالخل والماء والسكر
 فان طال الزمان وخرقت على سقوط القوة فده بالدرج او الطيبه ج
 ورم ان يفضح المصطكى فان عرض للمرضى في وكان البدن متسليا فلا
 تقطعه وخاصة في ابد النوبة فان كثر القي فاستقر بالان المنعك
 فان كان البرد عارضا في ابد النوبة عظميا فاستقر ما قد اعلى فيه الالين
 وضع تحت الماء الذى دراعلى فيه المرز يوشن وادمه شراب العسل
 وحضره من شرب الماء ولا تعطى المرضى بالتمر يندى وما الاجا

ورب الحصرم في زمان القى فانه لا يصلح استعمال فيه الا شيئا في هذه الهيولى
 الخلط بل استعمل ما جرب الرمان الذي قد اعلى فيه نفعه فان طلال زمان الهيولى
 وتبع البصر والاطراف فاستحق المرضي اقراص الورود بسكنجبين وان كان
 المزاج باردا فاعط اقراص اللك واضع المرضي من جميع الحامض ودرجه
 في الغذاء والرياضة وسائر العادات الى ان يقوى البدن **في الاستلال**
على النجاسات الدايمة ذكر المداواة انما غلبت بكل واحد من اقسامها المرض
الحمى الخطية الدمويه المسماه بوفوس **السبب** تولدها من زيادة الدم
 في البدن والتهاب وعنفه **المرض** يستدل على الحمى الدمويه بالحمى والتهاب
 وثقل البدن وحرارة العين ودرور العروق والجلد البور وعظم البهيم
التدبير اعلم ان الغرض من الحمى ثمة وذلك انما ان تنزله في الاستلال الى
 الانها او تبقى على حالها مدة وقتا قص من ابتدائها الى انها ساءت العلة
 فيكون انوارها ثمة ان المتعفن من الدم المكون اكثر من المتحلل منها و
 انقص او عشاوى وبها يمرض الدم لثمة اسباب كثيرة الدم والقوة المحركة
 للبدن والادوية هي ثمة لثمة الدم اذا كان كثير او كان رطبا والقوة المحركة
 ضعيفة والادوية يمكنها ان تغلب اسهل ويحمله اقل واذا جرى الامر
 بالصد كان تغلبه اقل ويحمله اسهل وان كان متوسطا كانت احوال متوسطة
 وعلاج هذه الحمى المرضية في ابتدائها واخرج من الدم مقداراً كثيراً لان اخراج
 الدم في هذه الحمى علاج تام عظيم ولا يجب ان تلتفت الى الايام الساكنة
 ابتداءها او اجهت بالصد بل تراعى القوة فان كانت جيدة فاصعد في
 سائر الايام وانما شق الاستغناء في يوم من الايام الحار ان تلتفت في القوة
 عن الجها ذواتا خرج من الدم الى ان تلتفت انما غلبت الغنى لان الغنى سهل

الحمى الخطية

المزاج

المزاج فخرج فان لم يكن اخراج الدم في دفعه فخرج في دفات والمحدثون
 يقصدون الى البول التي تسمى يتوقن الصد في الرابع لانه يتوقع فيه حران
 بوقت اورعاف واحرج لا نوع المثلث الى الصد المتزايدة ثم اليها فاعط
 على ان الاخير يحتاج الى الصمدل الحاجة في سلك شدة اضطرابه ومن بعد
 الصد اسبق المرضي ما اشبه وبعده السكجيبين **في الاستلال** فاعط
 ما الرمان المزودا التريدي والاجاص مع الجلاب سبعة ما زرع في رز
 القش بالسكرين واللعاب بالجلاب فان زاد الالتهاب فاستعمل
 المرضي بالقرع بالسكرين **في الاستلال** فاعط ما شئت وادلك ساء باللعاب
 فان ضعف المرضي فاعط ما شئت وادلك ساء باللعاب
 بخره كان فان حدثت رعاظ فلا تقطعه الى ان يفرط وان حدثت ساءت
 فتعالج الراس بالصدل وبالبور وما في العالم ورد الصدر باورد وكافور
 واخرش في البيت الذي يسكنه المرضي اختلافه في السيلو واما الاجاص
 كما باردة او صهبا في زوايا البيت فان حدثت سعال فاستعمل حب السوط
 بوشرب الخشخاش فاذا كانت الحمى فغدا المرضي بالمرزقات المتخذة بالقرع
 والاسفناج واصول الخس وقصبان البقلة فاذا ساء او دخل الحمام وغده
 ما لغوايح بالمياه المسطوية لثمة الدم كما راسها في دماء الحصرم واهم من العلم
 في العلل والتهاب الى ان يبعد عنه بالحمى **المرض الحمى الدايمة** المسماة بالخزفة
السبب تولدها من عفن من المرة الصفراء داخل العروق **المرض** يستدل
 عليها بجمان الحرارة وباعطش الدم وبواد اللسان وتثبيث الدم
 وبالكرب والعلق **التدبير** اعلم ان علاج الحمى العفنة اعماد من عفن المرة
 الصغرة او السوداء والعلق داخل العروق فرب من علاجا اذا كانت موادها

في الاستلال

الحمى الخطية

خارج العروق لأن الاطلاط عليها تلك الاطلاط بعينها غير انها تحتاج الى فصل
تبريد وطفيفة وان كان البرد اكثر سيطر بالشفط الا ان يكون سوتها
لانها اشده حرارة لا تخسر رطوبتها وان شذوذاها انما اكثر كبره وينبغي
ان لا يخرج البدن في اول الامراض عينا شديدا بل يميل القوي الى كسب
ان يلقى المرض بالاحاطص والبريدى بالكنجيين المتحد من البرد
وتسوية ما الشير وقسطه بعد ما يتعين ماء الران المزوج في تعينه اليها
تغير بالرفع بالطيارير والجلاب وما يتعلق بالكنجيين والجلاب
آخر التاثير الشير وفي الليل المبردات وتبريد كبره بالصدل وما العود
بالفوق فاذا ظهرت علامات الشفط وكانت الحمة باقية فيجب ان يلقى
المرضى في البرد اخص الكافور وقسطه بالعدا ما الشير ونسجه ما
الروان المر فاما ان العطش شديدا والحش سليم وكان القسط فنجي
نافع للمرض في شرب الماء المبرد بالشفط وقت الاكل واما كالك الشفط
لاني ذلك من قبل الشفط لا في الحديث سد او زما بل استكثرت شرب
ما يزرعها والجلاب بالكنجيين فان قدرت الطبيعة في كمال الشفط
فان استمر لا مستطابق فاعط المرعى قوس الطيارير المسك واعط
الرجل وشمة النيلوز والصدل والكافور واسكنه في اخير شرب وبرد ان كان
الموضع شديدا لروبو بيشق المرعى بشفط فزاد القلب ومزاج الدم
يتنوع من الصفيح وان تحققت ان الجوان يغير ذلك فانه في مكان
فاذا ابرأ فافرد الحمام وغذاه بالقرارج المتنيه بهذه الماه فان تحققت
من رجعة المرض بالعدا بالكنجيين او بالشفط المتشرب بالشفط
فاذا تخرج الاطلاط برقى فاعلم ذلك في الله مستدلال على الصيحات المركبة

ياي العروق فوهمه ان يمرض
مستدل الهواء وان كان الجوان

وذكر
في

تطالع النب

وذكر الله اداة افاحه بها المرض المركبة المعروفة ببطور النب السبب قوله
فيه اجمي من مخطاط الطبعة للبره العصور المرض انما ان الحطان مساوين
كانت اعراضها متساوية وانما ان احدها اعلب كانت علامات الاطلاط
المرتبطة اعلب ان مركب الحميات على ثلثة اقرب اما مركب ما زجره وكبره
مشاركه او مركب حاربه اما مركب الحمازجة فيكون اذا كانت الحمازجين
كثيرة اما من خارج العروق او داخل العروق وعند ذلك يكون اثيرا فيها
واقتضاها في زمان واحد ومركب المشاركة يكون اذا كان كل واحد من
الاططين مفردا عن صاحبه اجد داخل العروق والاخرى خارج العروق
الا انها يحدان في وقت واحد ومركب الحمازجة يكون اذا استتمت كل واحد
من الحمازجين دورا يتبعها الاخرى مفردة داخل العروق كانت وعلاج
العروق فالمركب الاقتران يصعب عن القوت لايما اذا كانت الاطلاط
المنزوجة متساوية ويجب ان تعلم ان علاج الحميات المركبة يجب ان يكون
مركبا من علاج المفردة ويكون اقتران العلاجين يجب اقتران الحمازجين
كان احدهما اظهر تصدنا العلاج اطرها واشدها خطا او الحميات المركبة
لما كانت كبيرة التعقظ والمركب وجب علينا ان نقصر على ان نجعل الكلام
في الحمي المعروفة ببطور النب شالا على تدبير الجوان فيقول ان انواع هذه
الحمي ثلثة احدها متساوية وفي غير الحطان فاما ما شاربين حيلها العلاج
متوسطا كالكنجيين والممازجة السكرية والكنجيين والعدا فزوره
زير باج فان كان القلب اقل الطور الذي لا يظفر على ظهره في قعر القوت
والنافض والعروق والنفى فاعلاج هذا النوع استعمال السكجيين ما انما
فانروا ضما الشير بالجلاب استعمال السكجيين بما ياروس فيه واستقوا

نكح

الحمد لله

والطبيب والمنع من النوم في زمان النوبة والكان الغشي لاجل البصر للرعي
 والكان الغشي تابعا للتراط الحرق فاصح بعدد بين الاس او ما الاس
 وابسق المريض بالمشاق وتبقى ما الرز على الريق فان لم ينقطع قدر على
 بعد الكثرة وطول ارضي وقر وعفص وورق السوس وورق الطرنا
 وورق ~~الطرس~~ ~~الطرس~~ مدقوقة فتعدها بعد ان يمسح البدن به من ورد
 واجل كنهه في حب الشمال او في علاج **حصى الكلى** **الحصى** **الحصى**
 في الاغصان اصلها المسماة باليونانية اعطس من ماء ارا سخي والي سبه
 المتكثرة في البدن وادوا عنها فطمان **البسب** تولد اصداء حتى الدق
 من شدة الاثر اق او ذاب الرطوبات والشم في حدها من كحل الحرارة
 العوزية وانطفاها او لمرض متعادم عدده فهدا المرص لسي الشجرة المرمية
الورق ليرسل على حصى الكلى في الاثداء صدها بالحرارة النارية الدائمة على
 حال واخذها واداحت الحرارة في اخفاء الرطوبات بزل البدن وسبب
 جلده وضمير الوجه ومارت العينان وشوهدت الصدغان لا طمان وورق
 البطن وابل فوكل **الحديد** اعلم ان النوع الاول من انواع هذه
 الحصى ينقسم الى ثلثة اقسام القسم الاول كحش عظم يتغير جسم العظم عن
 مزاجه بالحرارة العوزية في ان يتغير من رطوبته شي من بعض طما شبيه
 بالفلان ويكاد ان يكون الحصى ايام فصاعدا لا يقطع ومعا صفة
 اللون والورق التي لا تقي منه البدن كالحصى في كل وقت من كحش
 النوع كحل يشرب بالشر من بين هذه تراب القشيس بالبار واما ان الجسم
 خالها من العفص فاصح بعد ان لا تنعدها ان هذا الاقان من الحصى النارية
 كالنوبة والبلى والندبات والشر واستعمل ما عدها من حصر ب اللين استعمل

الان

الان وعدمه بالتبول المارة كما تحس بالبقلة والطعم الناري وعدمه بالبراز
 والاراض الجدا سفيذ بالجان في فحاشات الكلى من جسم حشيتهم الحسا المتدمن رقيق
 الجوارى بسكو ومن اللوز والطعم السمك الطري مشوبا وتدهم في
 الاكيد من قبل الطعام ومرة بعدة واطبخ في الكينور والحنين وادخلهم
 الحمام وانزحهم بالشر وومن البنفسج والقرع ومن بعد الاغتسل في الحمام
 اسكنهم في المواضع الباردة وشقهم الكافور والصدل ونوعه على النور
 الوطى والكان الزمان شايئا فاسكنهم في الحمام المعدل واصنعهم من
 القرب والرجع والعطر والحناء والغصن والكان ان طليطوطا اطعمهم
 طوا السكة لتفتش وومن اللوز وادخلهم جميع الاغذية والاشربة الحارة
 واسمح على صدهم بالحرارة والهمم الشرب الدائم فالحالت الحرارة قوية
 وادخلهم الخوف والمبر ووتعده من الاسهال استعمال سفيذ الحصى وان لانهم
 او اكلت لطبيعتهم وحببت قوائم وعلاج المصنف الثاني الذي يحدث
 عنه ان ما هذه الحرارة انشأ هذه الرطوبات العوزية وعلمت ذلك
 زيادة الحرارة وقت هذا العلاج ذلك بالاشارة من الشرابات
 الباردة الرطبة والشراب الذي قد ينجف في الاسود وثرب بالبرق
 بالطاشر والكافور وادخلهم الحمام وادخلهم بالادان الرطبة بعد سواكهم
 واجل غدتهم الفواض والحملان الصغار وتدهم على القشيس الوطية
 البطيئة المزاج والكر سوزة حراره فلوهم بكل ما يجد اليه سببا والصدف
 اللثة الذي قد انشأت الحرارة فيه الرطوبه العوزية الاضحية على
 نير الصنف حلا الصدغ من اللحم والندبات جلدة الحصى وتحمي وجود
 المتدني في العفص وصلها بالبنفسج والشراب البول شربها بالذهبي والطنين

فاطعمهم قس الكافور شرابا وما السبر
 والندبات ولده ما الزمان ح

وتنظر العظام وتنفذ الاطراف وتبين اثر الشو وشكل اللون وتوى على الوجه
 شبيهة بالانوار وتعضض العين من قعر نوم فاذا بلغ العين الى هذه الغاية
 من التحول فلا يطعم في صلاحه فان بعض الاستطالة للبطون فالمرتب
 وهذا الصنف قد يهره صعب جدا لانه لا يبره الا بالاجساد ان تدبر العين
 بالتدبير المبرر والمطرب وتخط قوته ولا تمنع من شدة شبيهها فاما اذا
 فعلت ذلك فاما قوتها وطالت مدة حياتها فاعلم ذلك في علاج الامراض التي
 اسبابها الغائبة لما يورث في مداواة الشجيج والجروح المبرحة

السجيج والجرح

الاشارة في الرأس والبراجات الواقعة في البدن **السيف** الشجيج تفرق
 اتصال كاهن الرأس والجرح تفرق اتصال كاهن بالبدن والرياح
 كما اما صفة جرحا وقطع سيف او غيره فلكل من الاشياء البادية **الرمس**
 يستعمل على الشجيج تفرق اتصال جرح الرأس وبكث في الخطوط والرسائل على
 الجرح تفرق اتصال الاعضاء **الدم** يبرع في علاج الرأس اذا لم ينفذ العظم
 بالدر واللباس والشدة فان اكثر العظم والرسائل يجب ان تقوى الفم وان
 يتواجب الشجيج يفرق ولا يمانع ان يفرجه فانه يمانع من اتصال العظم
 فان علاج الجرح تفرق فم يجب ان يفرق شفتي الجرح بالتيارة فعمل على الموضع الدوا
 الالباس والاصطحابا من البيض وتفرق وتفرق ولا يعمل الى اليوم الثالث واذا
 تفرق من نفث الزيل وعلاج الجرح الملتئم وعلاج الجراحات تكون بضم شفتي الجرح
 عظيم ولم يمتنع اعراض عظيم بالرفاهية ودر الدوا الالباس عليه وشدة في المكان
 صغيرا وتفرق المرض من الشفتي فان كان الجرح عظيم لم يمتنع اعراض
 عظيم فعلاجه يفرق شفتيه بالخط في مواضع كثيرة وتفرق الدوا الالباس
 وتفرق ويردوا الى موضع المرض من الخط فاما اذا وقع جرح باللسان او بالزبد

السجيج والجرح

السجيج والجرح

فاذا

فاذا اتى جرح بدم الاسفنداج ودمين ورد فان سج الجرح اعراض رد يفرق
 ان تفرق العباد فان كانت الجرح تفرق وتفرق فانه يفرق الشجيج بالدر
 الالباس فان كان الشريان واسمكة سبعة ثم الكية بالدر الالباس فان
 وتفرق جرح الدم والافاقير والكوة بالدر فاذا وقف الدم فانه تركه لثمة
 ايام شدة ودر الشجيج فان كان لثمة فانه يفرق فانه كان قد تفرق فانه يفرق
 يفرق واذا الدوا الالباس ودر فانه وشدة شدة الشجيج فانه يفرق فانه يفرق
 الشجيج في جرح الشريان فان وقعت الجرح في جرح فانه يفرق فانه يفرق
 وبالزبد ودمين الشجيج حتى يمتلئ عليه ايام ثمان من الشجيج لان العصب
 اذا ورم تبعه الشجيج وتفرق من الزبد والكوة وكذا الجرح تصبوت وتفرق
 في دهن شجيج منقوع بدمين او ثلثه فاذا مضى على الجرح ايام اتصال
 الدم من لينة امين فاض فاذا مضى على الجرح اسبوع او ثلثه فان ورم
 العصب فاطل العضو بالشم ودمين شجيج ولا يفرق فان كانت العصبية
 ولم ينفذ الدم فانه يفرق فانه يفرق فانه يفرق فانه يفرق فانه يفرق
 شجيج وشحم البط فانه يفرق فانه يفرق فانه يفرق فانه يفرق فانه يفرق
 الجرح وعلاج الجراحات او اتى بمرق البطون وتفرق الشرب او الامعاء
 الجرح الحادث بالصداع صغيرا وتفرق ذلك بمرق من دهن الى المعالكة
 بالشراب المسخن الاسود القالبين وبرود الويل بالهندل والاكثرة فاذا
 ذهب الورم فليس عليه ودره وان كان العوا بدار فانه يفرق فانه يفرق
 يفرق ودر عليه ودر كبر الجرح المعان فان لم يفرق فانه يفرق فانه يفرق
 فان لم يفرق فانه يفرق فانه يفرق فانه يفرق فانه يفرق فانه يفرق
 فوق كحيط ابرسيم وتقطعت الرابطة التي من اسفلات الدم ورد الصحيح

الشجيج

ظلم

فان لم يرجع فاقطعه وتواعضه وشده وقطعه في كل يوم الى ان يامن من جرحه
 الورم وعالج الجرح بالمرهم المدهون فاذا اندل الجرح فمعه الشراب وجعله على
 جميعه الى ان يتكامل الصلاح فاما تدبير الاعضاء المتخلفه فتكون بالشرا
 تبادر الى روي الى المتبقي قبل ان يرم نسيجه وما يحتاج الى تدبيره
 والمداشر تدبره الورم او التشنج فاذا زام الطبيب تدبير العضو المتخلف
 فيجب ان يد العضو في وقتها حتى تدخل رايده اصد العظمين في جفوة
 الاخر فاذا عاد العضو الى حاله الطبيعه فيجب ان تجعل على الرفاهه والشفاء
 وتخطط بالجابرو العظام فيج الشد ورم فيجب ان تكون بالتيه في كل
 القدر والشفاء وادفع المرض من الحركة الى ان يشتر العضو وتوحي
 فاذا تبع الخلع خرج فيجب ان يد مد رقيقا فاذا عا حفظه بالشراب وقيل موضع
 الجرح فاذا التزم اصل الشد عا على جميعه اخر العضو لمن بذلك من الشدة
في ذكر المخلوطات بالصلع لما من الادوية والعلاجات المرض بها
 المنعده للبدن **الب** السم فضله قوي للبدن بجمعه بهما والفرق بين
 السم والادوية ان السم لا يكون الا من حيوان وما قيل من غيره يسمى
 وادوية **المرض** اعراض السموات فتصلح بحسب امزجه اجزاء فان
 من اجزاء السم ما فرجه بارد كالغباريه **التدبير** اعلم ان السموات
 والسمي منه ما يتولد البدن بالعضن كالكلاب الطير ومنها ما يودي البدن
 بالفتس كالاناعي والسمات ومنها ما يودي بالفتس كالغباريه والسمات علاج
 من عضه الكلاب والمباودة الى شرط الموضع المعضوض وانما اصل السم
 على الجرح الى ان يخرج منه دم كثير ويقتصر من الدم فذلك ما يوسع ويمنع التماس
 كالصليب والشم والجزول مرقوم فيقول نزلت في كل الجرح وهرم الزكاه

اولا

اولا الدوا السخا وراخط المرض ورم من السموات فاذا اضي على العضو ثمة ايام
 ان تحفظ الجرح ليلا جده ويدي تدبر البدن لان السم قد سري في جميعه
 بان تستغنه بمطبوخ الاقشون ولسني المرض بالخبز وتعمل القدر وجا
 اولم جعل صغيرا فيجربا فاما واوس على المعضوض القدر او طب بدنه بالشراب
 الى اتمام واسد اللبن والشراب بجرار ليرفعه بالنوم والادوية والمعدود
 وبه تدبر اصحاب الماخر ليلا فاذا اضي عليه اربون يوما ولم ينج من
 الماخر الجرح قبل ان تدبره بان تضع عليه جوارا قوفا ناعيا يداوية
 وتطبخ الى ذلك فان الكلد لم يمت فادمل الجرح وان مات فلا تطبخ فذلك
 بالتدبير الاول فان لم يمت بالثبوت من الماخر فاحصل في تطهير الجرح بالكلية
 مسيللا وعلج بعلاج اصحاب السموات السموات **وعلاج نسل السمات**
وان ناعى ان كان الحيوان فحيثما ضار الى قطع العضو فان لم يكن
 فادبره من فوق موضع الفتش ربطا قويا وامن من النوم واجعل
 المحاجم عليه عند الشرا وادبره بضمها وارسل على العلق واصفده وان
 كان البدن متعلما فاعطه سببا من الترقاق فان لم يحضر فاطمعه النوم والصل
 واكل اثاره واسد السم من العمل مستحقين وحته عرق الاسفديج بالثب
 والمخ واسد الشراب واعطه ثمة وراهم من جب الاقشون مرقوم فاما وادبر
 الموضع بالصل المرقوم او بالطين الحقيق وشق بطون القراخ الصغار
 وادبره بالموضع بياض حارة فان سري السم فاسد الرطامات القوية شيخ
 ما التغير واللبن الحليب واطل على العضو بالطين واخلط الطرا والفتش
 الاضيق التي في جميع الجسم اقوى كالفتش والورق البارد فاصنع المرقوم
 المرقوم بالطين الحليب والفتش والورق والادوية الحارة فكل من يعضو

الشر

اولا

و غايه علاج القروح الجذبيه وعلاج عضن العضايه والورع وكما موضع الدمين
والرأود وصره بانصاف موضع الجاهم واسعد الترياق وعلاج منسب
والعنديوت ولبب الانفاس في الماء الحار وواضد الموضع بالمرح والمخسوخين
معيون بماء حار وسعد ونداب بالبنس خفيف فكل طين تتراربا وعطش بالبنس
الترياق وعلاج عضن من عرس انشد الموضع بالبصل والثوم والطعم البصل
والترياق وعلاج عضن الانسان ان يفسد الموضع بخرم الكرم معي بمخل
وبرد الموضع وانفصد المرض ويطلا اذ بالمراسنج والكافور وورين
ورد وعلاج عضن الكلب غير الكلب والقروح والكوب والقشاح بالخل والورين
لجسوت وورين فاما ان الحنج ليس اعطى بالمرم المكي وعلاج عضن الكلب
ص والقروح انشد الموضع او لا يصيل الترياق من موعونا بمخل وان عضن
الحنج عليل بالزبد وجره بالمرام المسميه وعلاج عضن القمل شرب اللبن
وبقره السكجيين وواضد الموضع بالقره والمخل فان كان كافي الموضع وازرما
فانصد بقره الرمان اماض الموضع وعلاج لبع العقارب اربط قوق
اللسع ريطاقو باواضد الموضع بالمارسين والمخل والقحاده مطبوخ مع
قرواحام فائرا واسعد الترياق العتيق والطله زيت واده كنه موم والطعم
البادروج فان حم الموضع فانصد واسعد الترياق الشير والبرور وعلاج لبع
العقارب الحاررات وضع الحما على موضع اللسه وامضه من الموضع
وقصد المرض واسعد الترياق الشير وما القوق والسكجيين وما الرمان اماض
واطل الموضع بالطين الارمني والمخل واعط اقرص الكافور بسا
التعلاج اماض من الطعم فان عضن تاكل عوحي بالبنس ومن بعد العلاج
التعويج وعلاج حجاب الترياق على العقارب الحاررات وعلاج لبع الزاثير

بالطلي

بالطلي بالبادروج او بالطين الارمني والمخل والكافور والطليب وما
اللودر واخذ شراب الحصرم والكالرمان والقناروج بما الشاق وعلاج
لبع القمل والقمل الطيار علاج لبع الزاثير وسواي ذكر الادويه القنانه
وقصد بل اصفا واذكر المرض الادويه القنانه المعديه للبدن **المحب**
اللدوا القنانه مضاد للجسم بانواطه وجهه في الكيفيات الاربع **البرق**
الادويه القنانه لفسد البدن اما بجمده واللسع او بانواطه الوجه والجوارب
التدبير علاج من سقى البيش القلي بالبنس والشير والما الحار واضد
ورم ترياق الاقاصي بالزرايب او دوا المسك او قشور الكبريت مع الحما
وعلاج من سقى قرون السبل القلي ولبد القلي وخدم الكافور القيصوري
خمر ترائيطا وحمه الورد مبرد ابانيلج ويدر المراسنج بما الشير ويزر فكل
وما الرمان واقرص الكافور وبرد الكلب بالخرق بما الشير العالم وصدل
وكافور وما دود وعلاج من سقى حراره القمل القلي بالما الحار والشير واخذ
الطين المختوم وجب الغار وبرد السداب مصل واستعمل ربل السفرجل و
رب التعالج وما الرمان وعلاج من سقى حراره الاقاصي وقل ان يخلص
القلي بالبنس والشير والزبد وما الحار دخت ولسقي المرو ويصلي الترياق
او من البياض حكا بالما فان عرض لبس سقى زهر البقل بما الرمان
والسكجيين والطين المختوم وعلاج من سقى عرق الدابة القلي ولبد القلي
الترياق الكلب او ترياق الادويه وعلاج من سقى الدراج القلي وشرب ما
الشير ومن اللوز والعايب خراب الخشخاش واستعمل المرق في زهر
الحما والقصد وعلاج من سقى الاقاصي القلي بالما الحار والشير والمخل
والمخل والمصل ومنقن بالبنس الحاراده ولسقي الترياق العتيق ويطلي

التراب وحيث المرق المتخذ بالشراب والجوز والزيت وتبعد في الماء الذي
قد غلى فيه الزباد علاج من سقي الشوك ان شرب الزباد وانه التراب
بالزباد وعلاج من سقي اللعاب التي تتجعد في الفم الذي قد غلى فيه الصندل من
ورد وعلاج من سقي الجوز بالملح واصل اللعاب مثل علاج من سقي الاقنوب
وعلاج من سقي ماء الكسرة التي قد شرب مرق الدجاج السمين وشرب الزباد
العتيق وعلاج من سقي نيد قطونا بدقوة التي بالماء الحار والشب والمخ
والعسل واذن شئ من غفل مع مرق السفيديج وشرب الزباد العتيق
صرا وعلاج من اكل العطر التي قد شرب المري واذن شئ من المعجون الكميون
والعلاقي كفن بمقن الحادة وعلاج اللبنة الجارية التي قد شرب الحرف
بالا الحار وورد الكركم وورد المسك وعلاج من اكل التواء معقيا التي قد شرب
تقيت المعدة **المداواة التي قد شرب** سقي الزباد وادخل الحمام وسب
على طبخة الماء الى ان يفرغ من سقي السفيديج بالطين المتخذ من فاك
عوض لم يفسد فغلى في علاج الحبيضة وعلاج من سقي السفيديج معقيا كل
الغفر وعلاج من سقي الارز التي قد شرب في الماء الحار والسمين والدمين
وشرب اللبن الحليب واذن شئ من المشيم يرب من الموز والفسد وبقير المزلج
فان عوض من ذلك مثل اورد جوال او سعال في هذا العلاج من اورد وعلاج من
سقي الصفادع والوزج التي وكلها بالطين في الحمام والاطا قد فيه وشرب
السكنجبين واذن المرق وشرب شئ من دواء المسك وعلاج من سقي الكرواسنج
والمرق التي قد فاك والحق في الحمام وتحريك الطبخ بالسفوسا وادرا البول
ببر الكرفس بالزباد والافنتيس واذن التواريج وعلاج من سقي الجبسين
التي بالماء الحار والعسل وشرب اللعاب بالجلاب والارزاد الحرف فاذا

فقد

نفسه يجب ان يعطوا شئ من جوارش الغلاف والارزاد المشب فان
عوض من ذلك سقي عسل الجبلج السج وعلاج من سقي الارزاد الزباد
الحرف واذن المرق وتحريك الطبخ بالحق فان عوض سقي السقي
الذي قد غلى فيه الحارة الحارة الحارة وعلاج من سقي الفورة والارزاد
الصاويون شرب الشرج بالماء الحار والجلاب واذن المرق السمان
وشرب ماء الشير يرب من الموز والجلاب فان سقي معقيا عسل بالزباد
واللبنة وحس البيق وعلاج من اكل بصل العنقل فرب اللبن الذي
قد غلى فيه الحارة الحارة شرب معقيا الطين وصفة البيق وعلاج
كعلاج المسحوبين وعلاج من اكل البلاء التي بالسمن او بالزباد
والشرج دفات فاذا تقيت المعدة سقي ماء الشير يرب من الموز
ما بزر بقية شراب السفيديج كسجين وما العنقل وما الروان كرف
اللبنة يرب من الموز والجلاب بالجلاب والعنقل السفيديج وعلاج
المرضى بعلاج المبرسين واذن العلاج يسال من سقي الجب بال

دستر وعلاج من سقي الشرج التي قد شرب بطبخ

النين كل الكتاب والحمد لله

رب العالمين وصلى الله

على رسوله وآله

الطيبين

الطاهرين

وسلم

والله



224
11

224
1114



